

برگزاری نمایشگاه آثار هنری

بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

مکان نمایشگاه: میدان راه آهن، میدان بهمن، فر هنگسرای بهمن، نالار شهید سید مرتضی آوینی
زمان: بیستم لغایت سی و یکم اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ از ساعت ۸ صبح الی ۱۸

- درشده های
- خوشنویسی
- نقاشی
- نقاشی خط
- صنایع دستی
- عکاسی
- نقاشی
- پوستر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فصلنامه علمی و پژوهشی قرآن و حدیث

سال سوم،

شماره ۲۳، ششمین ۱۳۸۶

ویژه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور

مدیر مسئول: رحیم خاکی

سرمدیر: مرتضی رضائی زاده

معاونان تحریریه: افشین داور پناه / مجید رزازی

مدیر اجرایی و مدیر هنری: احسان حسینی

هیئت تحریریه: الهام نامجو (فعالیت‌های قرآنی)

مزگان ترابی، علی فرج زاده، شهناز پورحیدر، رسول بهشتی،

مجید رزازی (گزارش)، سمیه حاج علی

دبیرسر ویس عکس: تقی خوش خلق

محمد نمازی، تایماز کاویانی

خبرگزاری قرآنی ایران

(ایکنا)

خیابان انقلاب اسلامی، خیابان

قدس، خیابان بزرگمهر، پلاک ۹۷،

خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)

www.iqna.ir

rayehe@iqna.ir

سخن اول

حافظا در کنج فقر و خلوت شبهای تار
تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور

... بار دیگر جشنواره ملی قرآن دانشجویی، عامل آشنایی و گردهمایی دانشجویان شد و چه چیز بهتر از قرآن به عنوان عامل اتحاد و انسجام آنها در سالی که آن را به حق "اتحاد ملی و انسجام اسلامی" نام نهادند. این بیست و دومین جشنواره ملی قرآن است و برای گذر از بیست و یک دوره و رسیدن به این منزل بس رنجها که بی هیچ چشم داشتی و صرفاً به واسطه عشق به قرآن و اعتلای آن بر بلندای قله های افتخار به جان خرید شده. حاصل این بیست و یک دوره کوله باری از تجربیاتی است که نمی توان هیچ کدام را تلخ دانست. مگر نه اینست در راه قرآن هر تجربه شیرین است و در این مسیر همگان مترنم به این بیت که:

ما را سربست با تو که گر خلق روزگار
دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم

باید مهمترین مشخصه جشنواره ملی قرآن دانشجویی را در نوع و نحوه رقابت شرکت کنندگان دانست (گرچه استفاده از کلمه رقابت در این عرصه به دلیل نارسایی کلمات است) چراکه فارغ از هر نتیجه و به خلاف سایر مسابقات و جشنواره های دیگر علمی، فرهنگی، ادبی، هنری و... تمامی شرکت کنندگان در این حرکت عظیم قرآنی از بدو شکل گیری، در مراحل مختلف دانشگاهی، منطقه ای و سراسری تا مرحله ملی همه برنده اند و چه چیز لذت بخش تر از اینکه انسان در مسیری گام بردارد که شکست را در آن راهی نیست.

در این مسیر پرفراز و نشیب چه بسیار افرادی که از ابتدا چراغ راهمان و رفیق مددکارمان بوده اند و قدم به قدم ما را در رسیدن به سر منزل مقصود یاری کرده اند و صد افسوس اینکه در این دوره جای خالی برخی از آنها بر قلبمان سنگینی می کند که بر خود لازم می داریم یاد و خاطره تمامی آنها را گرامی داریم ولی مهم آن است که "مرد نکونام نمیرد هرگز" و چه بهتر که نام نیک و نکونامی را انسان در گام برداشتن در طریق خدمت به قرآن و قرآنیان بجوید. در اینجا وظیفه اخلاقی حکم می کند که یاد و خاطره استاد و خادم القرآن مرحوم علی اربابی را که در دوره های گذشته مسئولیت داوری جشنواره را با دقت هر چه تمامتر به عهده داشته اند گرامی بداریم و از خداوند متعال آرزوی علو درجات را برای روح آن عزیز سفر کرده مسالت نمائیم.

در پایان دست تمامی عزیزانی که ما را با نقطه نظرات، پیشنهادات و انتقادات سازنده خود در رسیدن به اهداف والای جشنواره کمک می کنند به یاری می فشاریم و آرزو مندیم که قصورات احتمالی این مرحله از بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان به دیده اغماض نگریسته شود.

سخن خود را با این دعا به پایان می بریم که:

ربنا اننا سمعنا منادياً ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنوا
ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار

عیسی علیزاده

قائم مقام دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن

دانشجویان ایران

مرور اسبگر

جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در یک نگاه

اجرای تمام مراحل جشنواره قرآنی دانشجویان (مقدماتی، نیمه نهایی، نهایی) تا هجدهمین دوره به عهده سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور بود و پس از برگزاری این مرحله و به منظور دخیل نمودن سایر نهادها دانشگاهی و همچنین بالا رفتن کیفیت برگزاری جشنواره‌ها با تشکیل ستاد برگزاری جشنواره ملی قرآن هر یک از نهادها متکفل فعالیت‌های قرآنی شامل وزارت علوم - تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت - درمان و آموزش پزشکی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه آزاد اسلامی، وزارت آموزش و پرورش و دانشگاه جامع علمی - کاربردی و دانشکده‌های علوم قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه مراحل مقدماتی، نیمه نهایی و سراسری را در میان دانشجویان زیر مجموعه خود برگزار کرده و سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور مرحله ملی این جشنواره را برگزار می‌نماید. در طی این بیست دوره، بیش از ۱۰۰۰۰۰۰ نفر از دانشجویان دانشگاه‌های مختلف در این مسابقات شرکت کرده‌اند که بسیاری از نخبگان و برجستگان قرآنی کشورمان که در عرصه‌های بین‌المللی نیز خوش درخشیده‌اند، حداقل در یکی از دوره‌های مسابقات سراسری قرآن دانشجویان جهاد دانشگاهی شرکت کرده و حائز رتبه شده‌اند.

گروه گزارش: پس از انقلاب فرهنگی و بازگشایی دانشگاه‌ها در سال ۱۳۶۲، جهاد دانشگاهی عهده‌دار و متولی فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه‌ها شد. از همان ابتدا، فعالیت‌های قرآنی همواره به عنوان محور و شالوده اصلی فعالیت‌های فرهنگی جهادگران دانشگاهی مدنظر قرار گرفت و مجموعه فرهنگی جهاد دانشگاهی نسبت به گسترش و تعمیق فعالیت‌ها و برنامه‌های قرآنی در دانشگاه‌ها توجه ویژه‌ای مبذول داشته است.

این فعالیت‌ها عملاً از سال ۱۳۶۴ با برگزاری نخستین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم دانشجویان، شکل منسجم و مشخصی به خود گرفت؛ مسابقاتی که از آن سال به بعد به صورت منظم و مستمر پیگیری شد و در نهایت، بیست و یکمین دوره این مسابقات در سال ۱۳۸۴ در ۱۹ رشته اصلی (شامل: قرائت، حفظ، ترتیل، ترجمه، تفسیر) و جنبی (ادبی و هنری) برگزار گردید. فعالیت‌های قرآنی جهاد دانشگاهی با تشکیل سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور در سال ۱۳۸۰ وارد مرحله جدیدی شد. این سازمان علاوه بر انجام فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، در زمینه برگزاری جشنواره قرآنی دانشجویان نقش بسزایی داشته است.

۷ هفتمین دوره این مسابقات، در سال ۷۰ توسط جهاد دانشگاهی مشهد ویژه برادران برگزار شد که مرتضی محمدی در رشته قرائت از دانشکده روابط بین‌الملل، مهدی ظریف‌ذاکریان در رشته حفظ از دانشگاه علوم پزشکی مشهد و محمدرضا فهمیده در رشته مفاهیم قرآن از دانشگاه اصفهان اول شدند.

۴ چهارمین دوره مسابقات دانشجویی، توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی سیستان و بلوچستان در سال ۶۷ و در دو بخش خانم‌ها و آقایان برگزار شد که مجید صالحی از تبریز در رشته قرائت، مرتضی خرمی از ارومیه در رشته حفظ، علیرضا فهیم از علوم پزشکی اصفهان در رشته مفاهیم، و در بخش خانم‌ها: فرحناز جرفی‌نژاد از دانشگاه شهید چمران اهواز در رشته قرائت، فرحناز باقری از مشهد در رشته مفاهیم و مرضیه سجادی از مشهد در رشته حفظ رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱ اولین دوره این مسابقات در سال ۶۴ و توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی تهران، ویژه خواهران برگزار شد. داوری این مسابقات را خانم‌ها بختیاری، قمی، صراف، فرهی، بابائی، اعتمادی، و جوهرچی عهده‌دار بودند و شکوه السادات حسینی در رشته قرائت، فروغ نیلچی زاده در رشته مفاهیم، اشرف فولادگر در رشته حفظ رتبه‌های اول را کسب کردند.

۸ هشتمین دوره این مسابقات در سال ۷۱ توسط جهاد دانشگاهی استان مازنداران برگزار شد که راضیه حماسی در رشته قرائت از علوم پزشکی ایران، زهرا خدایرست در رشته مفاهیم از شیراز و در بخش برادران مسعود راسخ در رشته حفظ از شیراز، و محمود امیری در رشته حفظ از باختران (کرمانشاه) و احمد شیخ‌کبیرانی در رشته قرائت اول شدند.

۲ دوره دوم این مسابقات، توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی اصفهان در سال ۶۵، در دو بخش برادران و خواهران برگزار شد که توسط اساتید بزرگی همچون ستوده‌نیا، شکوه‌نده، صدرزاده، حشمتی، محمود فرقانی و حجت‌الاسلام والمسلمین شهیدی و خانم‌ها قائمی، یوسفی، ابراهیمی، بهاری، سمیع، بابایی و فروغی داوری شد.

۹ نهمین دوره مسابقات دانشجویی در سال ۷۲ توسط جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد که در بخش آقایان: رحیم خاکی در رشته قرائت، داود بیات در رشته حفظ، بهمن فرجی در رشته مفاهیم، و در بخش بانوان: طیبه قاری زاده در رشته حفظ، مریم صراف زاده و فاطمه حبیبی پور رتبه‌های اول را کسب کردند.

۳ نفرات برگزیده این مسابقات، در رشته قرائت آقایان: امیر محمود کاشی‌ساز از دانشگاه تهران، محمدرضا خرمیان از دانشگاه شهید بهشتی، محمدرضا حاج‌اسلامی از دانشگاه اصفهان، به ترتیب اول تا سوم شدند و در بخش بانوان فائزه کاشی‌ساز پور از اهواز در رشته قرائت، مرضیه سجادی از تهران در رشته حفظ و اعظم اشراقی از مشهد در رشته مفاهیم رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۰ دهمین دوره مسابقات دانشجویی در سال ۷۴ و توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی علوم پزشکی ایران در دو بخش خانم‌ها و آقایان برگزار شد که رضا محمدپور در رشته قرائت از تبریز، غلامحسین فاتحی در رشته حفظ، مهدی فهرس در رشته مفاهیم از دانشگاه علم و صنعت، و در بخش بانوان: ماندانا جوانک در رشته مفاهیم از علوم پزشکی ایران، مریم عطایی در رشته حفظ از علوم پزشکی ایران و راضیه جمالی در رشته قرائت از علوم پزشکی ایران اول شدند. داوری این دوره توسط سیدمحسن موسوی، حسین صبحدل، سیدجواد فاطمی، غلامرضا شاه‌میوه، محمدرضا صالح‌جو، محمد خواجوی، سیدمحسن خدام‌حسینی، کاظم گرامی و محمدرضا پورمعین در بخش آقایان و خانم‌ها: قاضی زاهدی، ماجدی، شاهین، صحاف، سوسن هرچی، نظری، حسینی، نقوی و نافذکلام، همچنین مرحوم علی‌اربابی، احمد حاج‌شریف و مهدی فاطمینان بر حسن جریان داوری مسابقات بانوان نظارت داشتند.

۵ پنجمین دوره مسابقات قرآن دانشجویی، توسط معاونت فرهنگی آذربایجان شرقی در سال ۶۸ برگزار شد که در بخش آقایان: جهان‌بخش فرجی از دانشگاه صنعتی شریف در رشته قرائت، خالد عبدالکریم از اصفهان در رشته حفظ، سیدناصرالدین مصطفوی از اصفهان در رشته مفاهیم و در بخش بانوان: مرضیه سجادی در رشته حفظ از دانشگاه تربیت مدرس، طاهره بساوند در رشته قرائت از دانشگاه شیراز و سیدسادات رضی در رشته مفاهیم از دانشگاه مشهد رتبه‌های اول را کسب کردند.

در طی این بیست دوره، بیش از ۱۰۷۰۰۰۰۰ نفر از دانشجویان دانشگاه‌های مختلف در این مسابقات شرکت کرده‌اند که بسیاری از نخبگان و برجستگان قرآنی کشورمان که در عرصه‌های بین‌المللی نیز خوش درخشیده‌اند، حداقل در یکی از دوره‌های مسابقات سراسری قرآن دانشجویان جهاد دانشگاهی شرکت کرده و حائز رتبه شده‌اند.

۶ دوره ششم مسابقات قرآن دانشجویان، در سال ۶۹ توسط معاونت جهاد دانشگاهی استان گیلان و در دو بخش خانم‌ها و آقایان برگزار شد که در بخش آقایان: علی خراسانی در رشته قرائت از تهران، محمدحسین فریدونی در رشته حفظ قرآن از همدان، علی ادیبی در رشته مفاهیم از دانشگاه شیراز، و خانم‌ها: فاطمه یگانگی در رشته قرائت از مشهد، اشرف فولادگر در رشته حفظ از دانشگاه اصفهان و زهرا رویوندی در رشته مفاهیم از دانشگاه ارومیه رتبه‌های اول را کسب کردند. داوری این دوره توسط خانم‌ها طاهره بابایی، رقیه نقوی، لیلا صراف، ناهید ماجدی، پروین یوسفی، نرگس نان‌پزی و فاطمه فروغی انجام شد.

۳ دوره سوم این مسابقات، توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی تربیت معلم، در سال ۶۶ برگزار شد که ربابه بلاغی از کرمان در رشته قرائت، طاهره سلطانیان از ارومیه در رشته حفظ و اکرم زنجانی از مشهد در رشته مفاهیم رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۳

سیزدهمین دوره

این مسابقات دانشجویی توسط معاونت فرهنگی استان فارس در سال ۷۷ برگزار شد که رتبه‌های اول رشته قرائت را کبری گودرزی، مصطفی صولتی کسب کردند و در رشته حفظ کل قرآن نیز زینب موسوی از دانشگاه ع.ب.ایران و محمد صادق زارعان اول شدند.

داوری این دوره به عهده آقایان: سیدمحسن موسوی، محسن خدام حسینی، محمدجواد نعمت‌الهی، احمد حاجی شریف، علی اربابی، محمد غفاری، محمد حاجی کتابی و محمد خواجوی و خانم‌ها شیرین قاسمی، ناهید ماجدی، مرضیه نقوی، معصومه عباسی، پروین امیرآبادی، ایمان صحاف و نسرين نافذکلام بود.

۱۶

شانزدهمین دوره مسابقات دانشجویان سراسر کشور در روزهای

۲۳ تا ۲۵ تیرماه سال ۱۳۸۰ در کرمان برگزار شد.

در این دوره، صدیقه رضایی از اصفهان و محمد آزاد در رشته حفظ از دانشگاه آزاد اسلامی اراک، فرهاد قائم مقامی و بتول ماهرخ در رشته حفظ ۲۰ جزء، فاطمه عیدی پور از فارس و علیرضا سبحانی در رشته قرائت، ستاره فاتح در رشته تفسیر از شهرکرد و زهرا گریوانی در رشته ترجمه رتبه‌های اول را کسب کردند.

این دوره از مسابقات توسط آقایان: سیدمهدی فاطمین، علی اربابی، محمد خواجوی، محمد عباسی، مهدی قره‌شبیخ‌لو، عباس امام جمعه، رحیم خاکی، حسین اخوان اقدم، محمدرضا ستوده‌نیا، بهروز یاری گل، سیدجواد سادات فاطمی و هاشم روغنی و خانم‌ها: سوسن هرجی، اعظم اولندی، معصومه عباسی، ایمان صحاف، نجات صحاف، رقیه نقوی، سیمین فرهانیان مقدم، راضیه احمدی و مرجانه نیاورانی داوری شد.

۱۹

نوزدهمین دوره مسابقات، با عنوان جشنواره ملی قرآن دانشجویان

۲۷ تا ۲۹ مرداد ماه سال ۸۳ به میزبانی تهران برگزار شد.

در این دوره، حمید شاکر نژاد و سمیه حاجعلی رتبه‌های اول رشته قرائت را کسب کردند، بتول ماهرخ و مصطفی اصفهانیان در رشته حفظ کل قرآن اول شدند. فاطمه حسینی علانی و سیدمهدی حسینی در رشته حفظ ۲۰ جزء و نیکخواه بهرامی در رشته ترجمه و مریم حقی از اصفهان در رشته تفسیر اول شدند.

داوری این دوره به عهده آقایان: حبیب مهکام، محمدحسین سعیدیان، کریم دولتی، هاشم روغنی، محمد ستوده‌نیا، محمود لطفی‌نیا، سیدجواد فاطمی، کریم آقایی، مهدی قره‌شبیخ‌لو و مجید زکی‌لو و خانم‌ها: سوسن هرجی، ایمان صحاف، سیمین مقدم، پروین امیرآبادی، نسرين نافذکلام، معصومه عباس نظری، راضیه جمالی و زهرا صریحی نژاد بود.

۲۱

بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، ۲۷ تا ۲۹

اردیبهشت سال ۸۵ توسط جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد که هادی چارقلو از دانشکده امور اقتصادی تهران و هاله فیروزی از تهران در رشته قرائت، نسرين جعفری و مصطفی اصفهانیان در رشته حفظ کل قرآن، رضا صهبایی استاد از دانشگاه پیام نور چناران و نفیسه افصحی در رشته حفظ ۲۰ جزء، زهرا سلطانی در رشته ترجمه از دانشگاه کرمانشاه و سوده غفوری فرد در رشته تفسیر از دانشگاه علوم پزشکی تهران رتبه‌های اول را کسب کردند. داوری دوره بیست و یکم توسط سیدعلی سرسرابی، فاطمی، امام جمعه، روغنی، سعیدیان، دیانت، حسینی، مسگری و شهیدی و خانم‌ها: بابایی، الوندی، ادیب‌زاده، افخمی، خطیب، یگانه و غیائی نژاد انجام شد.

۱۱

یازدهمین دوره مسابقات دانشجویی در سال ۷۵ توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی آذربایجان شرقی برگزار شد که در بخش بانوان: اکرم نجات بخش در رشته قرائت از دانشگاه علوم پزشکی ایران، سوسن رضایی در رشته حفظ از دانشگاه علوم قضایی قم، سیده فاطمه علوی در رشته مفاهیم از شیراز، و در بخش آقایان: محمود لطفی‌نیا در رشته قرائت از گیلان، علی جهانیانی در رشته حفظ از اصفهان و مهرداد فرجی از تهران در رشته مفاهیم رتبه‌های اول را کسب کردند.

قضاوت این دوره از مسابقات توسط آقایان: عبدالرسول عباسی، علی اکبر حنیفی، مصطفی صدرزاده، علی اکبر حشمتی، محمدرضا ستوده‌نیا، احمد ضیایی، مهدی فاطمین، حمید درایتی، حبیب مهکام و غلامرضا شاه‌میوه و خانم‌ها: سوسن هرجی، زهرا شاهین، پروین امیرآبادی، رقیه نقوی، معصومه عباسی نظری، ناهید ماجدی، مریم قاسم‌احمد و ایمان صحاف انجام شد.

۱۲

معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی مشهد، میزبان دوازدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن بود، در این دوره از مسابقات دانشجویی که با شرکت دانشجویان دختر و پسر سراسر کشور برگزار شد، در بخش برادران: مهدی احمدی در رشته حفظ از دانشگاه شهید بهشتی، اکبر حاج فتحعلی در رشته قرائت از بین‌المللی امام خمینی (ره)، خسرو دهقان در رشته مفاهیم از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و در بخش بانوان: فاطمه حبیبی پور در رشته قرائت از شیراز، حمیده احمدی در رشته حفظ از باهنر کرمان و اعظم رحیمی در رشته مفاهیم رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۵

پانزدهمین دوره مسابقات دانشجویان سراسر کشور در روزهای ۱۸ تا ۲۲ اردیبهشت ماه سال ۷۹ و توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد.

این دوره از مسابقات توسط آقایان: سیدمرتضی سادات فاطمی، هاشم روغنی، سیدجواد سادات فاطمی، شهریار پرهیزگار، سیدمهدی سیف، سیدحمید هروی و غلامرضا شاه‌میوه و خانم‌ها: ایمان صحاف، زهرا بهاری، نسرين نافذکلام، مریم خطیب، ملیحه حمیدی، زهرا افخمی و طیبه مغرب‌الهی داوری شد.

در این دوره در رشته قرائت فاطمه رفیعی فرد از مازندران و رضا جاویدی از دانشگاه فردوسی مشهد اول شدند. سوده غفوری فرد از تهران و محمد صادق زارعان از تبریز در رشته حفظ ۲۰ جزء اول شدند. مریم حقی در رشته تفسیر از تهران، آزاده عقیقی در رشته ترجمه از دانشگاه آزاد اسلامی تهران رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۸

هجدهمین دوره مسابقات قرآن دانشجویان سراسر کشور، به میزبانی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد تهران، مرداد ماه ۸۱ برگزار شد که توسط آقایان: مصطفی صدرزاده، ابوالفضل علامی، غلامرضا شاه‌میوه، هاشم روغنی، محمدرضا ستوده‌نیا، مرتضی سادات فاطمی، عبدالرسول عباسی، حمید مستفید، سیدمهدی فاطمین، حمید درایتی، مهدی قره‌شبیخ‌لو، عباس امام جمعه و محمد عباسی و خانم‌ها: طاهره بابایی، زهرا بهاری، سوسن هرجی، ایمان صحاف، معصومه نظری، پروین امیرآبادی، مرجان نیاورانی، اعظم الوندی، نجات صحاف، نسرين نافذکلام، اعظم تقی‌زاده و نرگس صفایی نیا داوری شد.

در این دوره از مسابقات، مسعود نیکدستی و توحید یادگاری در رشته قرائت، مطهره فراشادی و روح... میرزایی در رشته حفظ ۲۰ جزء، مدینه زیبایی در رشته ترجمه، اعظم نوروزی در رشته تفسیر، فاطمه خیر اندیش و مجید طالبی زاده در رشته ترتیل، رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۴

چهاردهمین دوره مسابقات سراسری دانشجویی، در سال ۷۸ توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی علوم پزشکی تهران برگزار شد.

این مسابقات که توسط آقایان: حشمتی، صدرزاده، ضیعی، ستوده‌نیا و فاطمین و خانم‌ها: امیرآبادی، صفوی‌نیا، صحاف، بابایی و نافذکلام داوری شد. در این دوره از مسابقات، علی حمزه‌پور از زنجان و فاطمه خیراندیش از دانشگاه آزاد اسلامی چالوس رتبه‌های اول رشته‌های قرائت را کسب کردند. حسن نظرگهنگی از اصفهان و حمیده احمدی از کرمان در رشته اول شدند و یحیی اسلامی از تبریز و فاطمه بهاری از تهران در رشته تفسیر رتبه‌های اول را کسب کردند.

۱۷

هفدهمین دوره مسابقات قرآن دانشجویان سراسر کشور، به میزبانی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد تهران، مرداد ماه ۸۱ برگزار شد که توسط آقایان: مصطفی صدرزاده، ابوالفضل علامی، غلامرضا شاه‌میوه، هاشم روغنی، محمدرضا ستوده‌نیا، مرتضی سادات فاطمی، عبدالرسول عباسی، حمید مستفید، سیدمهدی فاطمین، حمید درایتی، مهدی قره‌شبیخ‌لو، عباس امام جمعه و محمد عباسی و خانم‌ها: طاهره بابایی، زهرا بهاری، سوسن هرجی، ایمان صحاف، معصومه نظری، پروین امیرآبادی، مرجان نیاورانی، اعظم الوندی، نجات صحاف، نسرين نافذکلام، اعظم تقی‌زاده و نرگس صفایی نیا داوری شد.

در این دوره از مسابقات، مسعود نیکدستی و توحید یادگاری در رشته قرائت، مطهره فراشادی و روح... میرزایی در رشته حفظ ۲۰ جزء، مدینه زیبایی در رشته ترجمه، اعظم نوروزی در رشته تفسیر، فاطمه خیر اندیش و مجید طالبی زاده در رشته ترتیل، رتبه‌های اول را کسب کردند.

۲۰

بیستین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از تاریخ ۲۹ تا ۳۱ اردیبهشت ماه سال ۸۴ به میزبانی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی قم برگزار شد. برگزارندگان این دوره در رشته قرائت: محمد فلاح‌پور از گیلان و مریم سهرابی از دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) در رشته قرائت، مجتبی بیابان‌پور و مریم عبدالهی در رشته حفظ کل قرآن کریم، سید میعاد صالحی و زهره حسین زاده در رشته حفظ ۲۰ جزء و رسول یوسف‌وند از دانشگاه علوم و فنون فارابی در رشته تفسیر نفر و غلامحسین وطن‌خواه در رشته ترجمه رتبه‌های اول را کسب کردند. داوری این دوره بخش آقایان را حبیب مهکام، ابوالفضل علامی، محسن موسوی، غلامرضا شاه‌میوه، رضا محمدپور، محمود لطفی‌نیا، کریم آقایی و مهدی قره‌شبیخ‌لو و در بخش خانم‌ها: سوسن هرجی، نسرين نافذکلام، معصومه عباس نظری، راضیه جمالی، زهرا صریحی نژاد و اعظم الوندی به قضاوت این دوره پرداختند.

اعلام اسامی دانشجویان راه یافته از دانشگاه‌های سراسر کشور به جشنواره ملی قرآن دانشجویان



وزارت علوم، و تحقیقات و فناوری

رشته تحقیق:

محمد حسن موحدی از دانشگاه امام صادق، حسن احمدی زاده از دانشگاه مفید، مجتبی آقا جان زاده از دانشگاه غیر انتفاعی شمال، مصطفی ملکی از دانشگاه علوم اسلامی رضوی، حمید رضا آشوری از دانشگاه شهید بهشتی، حسین قبالی نسب از دانشگاه علامه طباطبایی، سید عطاء الله شیخ السلامی از دانشگاه تهران، زهرا کشاورز از دانشگاه خلیج فارس بوشهر، فاطمه رحمدار از دانشگاه شیراز، الهام معزی نجف آبادی از دانشگاه شهید مطهری تهران، سمیه رحمانی از دانشگاه کاشان، محبوبه رحمانی از دانشگاه مازندران، مهدیه لطفی پور از دانشگاه شیراز، نقا تمیمی از دانشگاه تهران



ترتیل:

محسن کریمی از دانشگاه تهران، علیرضا مسیح پور از دانشگاه تهران، حمید مجیدی مهر از دانشگاه مدرسه عالی شهید مطهری، محمد امین بهرامی از دانشگاه علوم اسلامی رضوی، محمد حسین دامغانیان از دانشگاه اصفهان، سید سعید نظری از دانشگاه مذاهب اسلامی، مرتضی خدابخشی پور از دانشگاه گیلان، مریم منصوریان فرد از دانشگاه صنعتی اصفهان، الهام غیبی از دانشگاه شیراز، فاطمه جاویدی از دانشگاه گرگان، مرضیه باردل از دانشگاه غیر انتفاعی امام رضا، مریم سهرابی از دانشگاه قزوین، زینب مهرکیش از دانشگاه فردوسی مشهد، مریم شریفی پور از دانشگاه یاسوج



حفظ ۵ جزء:

عثمان فاروقی از دانشگاه تبریز، احمد برزگر از دانشگاه امیرکبیر، مسعود کریمی از دانشگاه تربیت معلم تهران، حامد محمد مرادی از دانشگاه قم، قاسم صمیمی از دانشگاه شهید چمران اهواز، سید محمد مهدی دهقان از دانشگاه یزد، پرویز رنجگر از دانشگاه امام حسین، فاطمه خوش بین از دانشگاه بیرجند، نسرين رمضانی از دانشگاه علوم پایه دامغان، زهرا حمیدی از دانشگاه شیراز، منصوره کوثری از دانشگاه قم، طیبه ایزدی از دانشگاه اصفهان، مریم رحیمی از دانشگاه شهرکرد، وحیده دلآوری از دانشگاه امام صادق



حفظ ۱۰ جزء:

سجاد شیعہ علی صالح از دانشگاه تبریز، سید جواد حبیبی از دانشگاه قم، حمید ایماندار از دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ابوالفضل محمد زاده از دانشگاه قم، اکبر حیدر پناه از دانشگاه تبریز، روح الله فراتی از دانشگاه امام صادق، محمد حسین خراسانی از دانشگاه اراک، زهرا عیدی پور از دانشگاه شهرکرد، علامه علما از دانشگاه قم، سیده فاطمه لاجوردی از دانشگاه قم، حمیده اصغر نژاد از دانشگاه تبریز، مریم رفیعی از دانشگاه کاشان، زهرا میرزایی از دانشگاه اصفهان، سارا رحیمی پور از دانشگاه رازی کرمانشاه



حفظ ۲۰ جزء:

میثم علی پور از دانشگاه تهران، قاسم شهری از دانشگاه علوم اسلامی رضوی، روح الله ناظمی از دانشگاه تربیت مدرس تهران، مصطفی فریدونی از دانشگاه شهید محلاتی قم، مرتضی صادقی از دانشگاه کاشان، حمید الله وردی زاده از دانشگاه تبریز، محمد داوری از دانشگاه شاهد، رحیمه کنعانی از دانشگاه تهران، فاطمه سرلک از دانشگاه شاهد، مریم نقد علی از دانشگاه اصفهان، صفیه جوزدانی از دانشگاه معارف قرآن اصفهان، حمیده زند وکیلی از دانشگاه تربیت دبیر شهید باهنر، مینا صلواتی از دانشگاه مازندران، خدیجه مولایی از دانشگاه ارومیه



ترجمه:

علی ثامنی از دانشگاه شیراز، فاضل فاضلی از دانشگاه بیرجند، قربان محمد باشام از دانشگاه تهران، مرجان عرب زاده از دانشگاه اصفهان، کیومرث جعفری از دانشگاه بوعلی همدان، محمود گرامی نژاد از دانشگاه تبریز



حفظ کل:

محمد رضا سوادکوهی از دانشگاه فردوسی مشهد، محمد بازرگان نژاد از دانشگاه تربیت مدرس، محمود مهدی سلیمان پور از دانشگاه امام صادق، محمد بابایی از دانشگاه قم، ایمان اسدی از دانشگاه شهید باهنر کرمان، حسین قوشچی از دانشگاه دریانوردی چابهار، سید محمد باقر قارونی از دانشگاه شهید چمران اهواز، احسان ذرافشان از دانشگاه صنعتی اصفهان، زهره حیدری از دانشگاه شیراز، زهرا عابدی از دانشگاه تبریز، نشاط بخشی از دانشگاه صنعتی سهند، لیلا طاعتی از دانشگاه قم، زهرا ژرفی یگانه از دانشگاه قم، مریم سعیدی از دانشگاه الزهرا، فاطمه حسینی از دانشگاه بیرجند



تفسیر:

غلام حسین وطن خواه از دانشگاه فردوسی مشهد، سعید محقق از دانشگاه اصفهان، مریم عمیدی مظاهری از دانشگاه تربیت مدرس، سجاد ایمان دوست از دانشگاه شهید باهنر کرمان، محمد نجفی از دانشگاه تربیت مدرس، مهناز خواننده کار نماز دانشگاه صنعتی امیرکبیر، ربابه اسفندیاری از دانشگاه سمنان

وزارت آموزش و پرورش

تحقیق:

فاطمه محمدی از دانشگاه اصفهان، زهرا امیدوار از دانشگاه فارس، محبوبه انصاری حقیقی از دانشگاه بوشهر، روح الله مولایی از دانشگاه خوزستان، سید رسول موسوی از دانشگاه آذربایجان شرقی، مجتبی رنجبر از دانشگاه خراسان رضوی، امیر ابراهیمی از دانشگاه تهران



حفظ ۲۰ جزء:

یحیی رابی از دانشگاه آذربایجان شرقی، علی قلعه نویان



حفظ ۱۰ جزء:

جعفر کثیر از دانشگاه قم، عزیز بلوچری از دانشگاه سیستان و بلوچستان، منیژه رزمی از دانشگاه اردبیل، زهرا جاجنگی از دانشگاه تهران



حفظ ۵ جزء:

عبد الرحمان خلفایی از دانشگاه هرمزگان، حسین عزیزی از دانشگاه کردستان، معصومه ولی پور از دانشگاه تهران، سلوی حسینی از دانشگاه فارس



ترتیل:

زهرا خدادادی از دانشگاه خوزستان، زینب دریجانی از دانشگاه کرمان، نسیمه طهوری از دانشگاه کرمانشاه



برکزیده حفظ کل:

اسماء پیام از دانشگاه سیستان و بلوچستان



تفسیر:

صدیقه فتحی از دانشگاه فارس، لیلا تارونی از دانشگاه خوزستان، صغری شاقلانی از دانشگاه تهران، مهدی اسماعیل پور از دانشگاه فارس، مصطفی خیر خواه از دانشگاه آذربایجان، محمود مهرعلیان از دانشگاه قزوین



ترجمه:

روح الله شریفی از دانشگاه قم، محمد شفیعی از دانشگاه لرستان، سعید سلامتی سوزانی از دانشگاه هرمزگان، هاجر مفید محمود آبادی از دانشگاه فارس، فاطمه آقا حسینی از دانشگاه گلستان، سمیه حکیمی از دانشگاه زنجان، بی بی مریم مصطفوی از دانشگاه خراسان

دانشگاه پیام نور

تفسیر:

زینب بلوچی از دانشگاه زرین شهر، معصومه ویس نژاد از دانشگاه رامهرمز، اعظم رجبی قوام آبادی از دانشگاه مهریز

■ ■ ■

تحقیق:

محمد محمدی از دانشگاه ارومیه، مهدی قاسم پور از دانشگاه اصفهان، مهدی ضیافتی از دانشگاه تفت، الهام سلطانی نژاد از دانشگاه کرمان، حکیمه شفیع از دانشگاه تفت، مرضیه فیروززاده از دانشگاه استهبان

■ ■ ■

ترتیل:

ابوالفضل وکیلی از دانشگاه تبریز، عبدالمجید کاظمی از دانشگاه قم، محمد مهدی خیر خواه از دانشگاه ورامین، صدیقه افشان از دانشگاه مرند، مریم حریری از دانشگاه تبریز، فاطمه حسین پور از دانشگاه رزن

■ ■ ■

حفظ ۵ جزء:

عقیل شرفی از دانشگاه اهواز، غلامرضا رضایی، سید جواد باقری از دانشگاه سراب، صدیقه بابا پور از دانشگاه شیروان، محدثه عابدی از دانشگاه تبریز، مرضیه قاسمی از دانشگاه همدان

■ ■ ■

حفظ ۱۰ جزء:

جاسم شمیری از دانشگاه آبدان، ولی شجاعی از دانشگاه قم، رضاسهبانی استاد از دانشگاه چاران، مجیمه محمدی از دانشگاه بهشهر، سیده مرضیه شریفی از دانشگاه فریمان، اعظم میرزایی از دانشگاه اصفهان

■ ■ ■

حفظ ۲۰ جزء:

محمد محسنی از دانشگاه گرگان، سید محسن سیدی از دانشگاه قم، علی حمادی از دانشگاه شادگان، فائزه قضاوی از دانشگاه اصفهان، نجمه مزارع زاده از دانشگاه بوشهر، حکیمه نصیری از دانشگاه بابل

■ ■ ■

حفظ کل:

حمید چنانی از دزفول، ناصر عظیمی از فریمان، حسین علیزاده از ساری، زیبا زارع مویدی از کازرون، زهرا حسین زاده از مشهد

دانشگاه جامع علمی کاربردی

تفسیر:

داود جانفداز دانشگاه خراسان، فاطمه بهرام پور از دانشگاه بوشهر، عامره عابدی از دانشگاه اصفهان

■ ■ ■

ترجمه:

رقیه نور افکن از دانشگاه فارس، فهیمه ابری اورنگی از دانشگاه آذربایجان شرقی، امیر تهم از دانشگاه تهران

■ ■ ■

ترتیل:

محمد شیرزاد از دانشگاه تهران، ابراهیم سلیمی از دانشگاه تهران، علیرضا برده‌ای از دانشگاه گیلان، مرضیه اسلامی از دانشگاه فارس، اکرم آذرین از دانشگاه اصفهان، فاطمه اسدی از دانشگاه چهار

محال بختیاری

■ ■ ■

قراوت تحقیق:

ابراهیم عبدی از دانشگاه آذربایجان شرقی، علی شیرزاد از دانشگاه

تهران، رقیه میرزایی از دانشگاه آذربایجان غربی، زهرا مهر وراز دانشگاه تهران، ندا نوروزی از دانشگاه مازندران، سید مهدی سجادی از دانشگاه خراسان رضوی

■ ■ ■

حفظ ۲۰ جزء:

علیرضا کریمی از دانشگاه فارس، مریم کریمی از دانشگاه اصفهان

■ ■ ■

حفظ ۵ جزء:

حمید عطایی از دانشگاه کرمانشاه، فتح الله شهسورای از دانشگاه آذربایجان شرقی، زهرا سادات شاه زیدی از دانشگاه اصفهان، صدیقه امانی از دانشگاه چهار محال بختیاری، مریم رضانی از دانشگاه بوشهر،

■ ■ ■

حفظ ۱۰ جزء:

مهدی ربانی از دانشگاه مرکزی، فاضل مصطفی وند از دانشگاه آذربایجان، مریم سعیدی از دانشگاه اصفهان، پروانه رضی از دانشگاه همدان، زینب یوسفی از دانشگاه فارس

دانشگاه آزاد اسلامی:

ترتیل:

جمشید بزر بخش از دانشگاه رشت، رسول نصیری از دانشگاه کرمان، مرتضی مقینان از دانشگاه علوم تحقیقات، مهدی محمد زاده از دانشگاه تبریز، مهدی صفری از دانشگاه تهران جنوب، احترام السادات موسوی از دانشگاه نجف آباد، وحید تسلیمان از دانشگاه استهبان، نسیمه علی نژاد از دانشگاه قائم شهر، سمین آذیر از دانشگاه ارومیه، سمیه قنادی از دانشگاه یزد

■ ■ ■

تحقیق:

محسن رشیدی از دانشگاه سبزوار، مهدی فعال از دانشگاه قوچان، مهدی اکبری، سید مرتضی جواد از دانشگاه شهر ری، مسعود صائق پور از دانشگاه قزوین، فهیمه سادات موسوی از دانشگاه مشهد، حمید حکیم زاده از دانشگاه بیرجند، فهیمه ایزدی از دانشگاه رودهن، فرزانه باقری از دانشگاه ملایر، مریم وفادار از دانشگاه تهران

■ ■ ■

حفظ ۵ جزء:

جمال الدین نیک اندیش از دانشگاه بیرجند، یوسف عبدالله پور از دانشگاه لاهیجان، محمد علی حیدری از دانشگاه خمینی شهر، علی اروچی از دانشگاه اردبیل، مهدی ذاکری از دانشگاه ارومیه، زینب تونه‌ای از دانشگاه کاشان، لیلا مشهدی از دانشگاه تهران مرکز، بتول میرزایی از دانشگاه شاهرود، لیلا زمانلو از دانشگاه خوی، مرضیه فولادی از دانشگاه اردبیل

■ ■ ■

حفظ ۱۰ جزء:

محمود بابایی از دانشگاه قم، سعید آقا محمدیان، علیرضا سلحشور از دانشگاه کاشان، سعید صحبایی از دانشگاه مشهد، علی کاظمی از دانشگاه کاشان، رضوان حبیب الهی از دانشگاه نجف آباد، لیلا غلامحسینی از دانشگاه قم، حمیده اسماعیلی از دانشگاه تهران شمال، زینب مراتی از دانشگاه ملایر، فریبا قهرمانی از دانشگاه کرمانشاه

■ ■ ■

حفظ ۲۰ جزء:

رمضانعلی ایرانلو از دانشگاه شیروان، سید اباذر واحدی از دانشگاه قم، محمد ابراهیم پیر عباس از دانشگاه قم، مجتبی محسنی کردکلی از دانشگاه علی آبادکتول، محمد مهدی رجبی از دانشگاه علی آبادکتول، لیلطاعتی از دانشگاه اراک، مریم عادل نیا از دانشگاه

نجف آباد سمیه کدخدایی از دانشگاه قم، فاطمه پنبه دانه زاده از دانشگاه ملایر،

زینب نصیری از دانشگاه شیراز

■ ■ ■

حفظ کل:

محمود میرزایی از دانشگاه قزوین، محمد مقدسی از دانشگاه اردبیل، منصور اکبری از دانشگاه خوی، مهدی پور کاظمی از دانشگاه شهر ری، محمد مهدی سلیمانی از دانشگاه قم، زیبا زارع مویدی از دانشگاه شیراز، یسرس جباری، پروین امینی از دانشگاه دندانپزشکی، زهرا تقفی

■ ■ ■

تفسیر مختلط:

اعظم گنجی اناری از دانشگاه انار، مصطفی قدیری از دانشگاه شهر ری، عزت پور پولاد از دانشگاه کازرونی

دانشگاه های علوم قرآنی:

تحقیق:

زینب زندیه از دانشگاه آمل، کبری نجف آبادی از دانشگاه میبد، الهه کربلایی از دانشگاه تهران، صمد محمد پور از دانشگاه خوی، محمد غلامی از دانشگاه مشهد، حامد زنگنه از دانشگاه قم

■ ■ ■

ترتیل:

زهرا محمد کریمی از دانشگاه شیراز، روناک قرانتی از دانشگاه کرمانشاه، مهناز نقی زاده از دانشگاه خوی، علیرضا نصوحی از دانشگاه قم، صابر انصاری از دانشگاه مشهد، عرفان چهری از دانشگاه

شیراز

■ ■ ■

حفظ ۵ جزء:

فاطمه جمهور از دانشگاه ملایر، حمیده زارع مویدی از دانشگاه شیراز، فاطمه یوسفی از دانشگاه آمل، صالح عادل از دانشگاه قم، اسماعیل محمد زاده از دانشگاه شیراز، هادی حقدل از دانشگاه تهران

■ ■ ■

حفظ ۱۰ جزء:

مرضیه ابویسانی از دانشگاه شاهرود، سمیه تجری از دانشگاه آمل، طاهره موحدی از دانشگاه تهران، مرتضی نانکلی از دانشگاه قم، ابوالفضل صائمی از دانشگاه تهران

■ ■ ■

حفظ ۲۰ جزء:

شهناز عابدینی از دانشگاه قم، مرضیه ابراهیمی از دانشگاه تهران، محمد صادق رضایی از دانشگاه تهران، خانم مدینه افشاری از دانشگاه تهران

■ ■ ■

حفظ کل:

اعظم طبیبی از دانشگاه تهران، نرجس خادمی از دانشگاه تهران، بی بی حکیمه حسینی از دانشگاه قم، محمد مهدی کارگر از دانشگاه شیراز

■ ■ ■

ترجمه:

جعفر خوشرو از دانشگاه مشهد، حافظ فتحی از دانشگاه کرمانشاه، سید مجتبی جلیل زاده از دانشگاه قم

■ ■ ■

تفسیر:

علی ساکی از دانشگاه تهران، سولماز زینالی از دانشگاه مراغه، فاطمه زیبایی از دانشگاه ملایر

اعلام اسامی نفرات برتر ۲۱ دوره گذشته جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



گروه فعالیت های قرآنی: بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، از روز هفتم خرداد ماه سال جاری در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز می شود؛ متن زیر مروری بر اسامی نفرات ممتاز در برخی از رشته های ۲۱ جشنواره گذشته به تناسب دسترسی به آرشیو مطالب این جشنواره ها است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، تاکنون بیست و یک دوره از جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور سپری شده است؛ این همایش قرآنی نام جشنواره را از دوره هجدهم برای خود برگزید و تا آن دوره با عنوان مسابقات سراسری قرآن دانشجویان ایران برگزار می شد.

مسابقات قرآن دانشجویان کشور و به عبارتی دقیق تر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، محملی متشکل از برترین قاریان، حافظان و علاقه مندان به مباحث تفسیری و مفاهیم قرآن است که همگی از صافی مسابقات قرآنی دانشگاه های خود عبور کرده اند و به همین دلیل هم بسیاری از کارشناسان امور قرآنی، این مسابقات را هم ردیف مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه و یا در درجه بعد از آن می دانند.

این مسابقات در اولین دوره ویژه آقایان و در دومین دوره با حضور دختران و پسران انجام شد؛ در چند دوره هم تنها در سطح دختران و زنان دانشجو برگزار شد، اما از دوره نهم یا دهم به بعد با حضور زنان و مردان دانشجو به صورت مستمر و با عزمی جدی تر ادامه پیدا کرد و تکامل یافت.

در اولین دوره از جشنواره بانوان دانشجو، شکوه السادات حسینی از تهران در رشته قرائت، فروغ نیلچی زاده از مشهد در رشته مفاهیم و اشرف فولادگر از اصفهان در رشته حفظ قرآن مقام های نخست را به دست آوردند.

اسامی نفرات برتر دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان

ایران

امیر محمود کاشی ساز از دانشگاه تهران، محمدرضا خرمیان از دانشگاه شهید بهشتی، محمدرضا حاج اسلامی از دانشگاه اصفهان، فائزه کاشی ساز پور از اهواز، مرضیه سجادی از تهران و اعظم اشراقی از مشهد.

اسامی نفرات برتر سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران
ربابه بلاغی از کرمان در رشته قرائت، طاهره سلطانیان از ارومیه در رشته حفظ و اکرم زنجانی از مشهد در رشته مفاهیم.

اسامی نفرات برتر چهارمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

مجید صالحی از تبریز در رشته قرائت، مرتضی خرمی از ارومیه در رشته حفظ، علیرضا فهیم از علوم پزشکی اصفهان در رشته مفاهیم، فرحناز جرفی نژاد از دانشگاه شهید چمران اهواز در رشته قرائت، فرحناز باقری از مشهد در رشته مفاهیم و مرضیه سجادی از مشهد در رشته حفظ.

اسامی نفرات برتر پنجمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

خالد عبدالکریم از اصفهان در رشته حفظ، سید ناصرالدین مصطفوی از اصفهان در رشته مفاهیم، جهان بخش فرجی از دانشگاه صنعتی شریف در رشته قرائت، مرضیه سجادی در رشته حفظ از دانشگاه تربیت مدرس، طاهره بساوند در رشته قرائت از دانشگاه شیراز و سیده سادات رضنی در رشته مفاهیم از دانشگاه مشهد.

اسامی نفرات برتر ششمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

علی خراسانی در رشته قرائت از تهران، محمد حسین فریدونی در رشته حفظ قرآن از همدان، علی ادیبی در

رشته مفاهیم از دانشگاه شیراز، فاطمه یگانگی در رشته قرائت از مشهد، اشرف فولادگر در رشته حفظ از دانشگاه اصفهان و زهرا رویوندی در رشته مفاهیم از دانشگاه ارومیه.

اسامی نفرات برتر هفتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

مرتضی محمدی در رشته قرائت از دانشکده روابط بین الملل، مهدی ظریف ذاکریان در رشته حفظ از دانشگاه علوم پزشکی مشهد و محمدرضا فهمیده در رشته مفاهیم قرآن از دانشگاه اصفهان.

اسامی نفرات برتر هشتمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

راضیه حماسی در رشته قرائت از علوم پزشکی ایران، مسعود راسخ در رشته حفظ از شیراز، زهرا خداپرست در رشته مفاهیم از شیراز، احمد شیخی کیاسرایی در رشته قرائت از تربیت معلم و محمود امیری در رشته حفظ از باختران (کرمانشاه).

اسامی نفرات برتر نهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

رحیم خاکی در رشته قرائت، داود بیات در رشته حفظ، بهمن فرجی در رشته مفاهیم، طیبه قاری زاده در رشته حفظ، مریم صراف زاده و فاطمه حبیبی پور.

اسامی نفرات برتر دهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

رضا محمدپور در رشته قرائت از تبریز، غلامحسین فاتحی در رشته حفظ، مهدی فهرس در رشته مفاهیم از دانشگاه علم و صنعت، ماندانا جوانک در رشته مفاهیم از علوم پزشکی ایران، مریم عطایی در رشته حفظ از علوم پزشکی ایران و راضیه جمالی در رشته قرائت از علوم پزشکی ایران.

اسامی نفرات برتر یازدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

اکرم نجات بخش در رشته قرائت از دانشگاه علوم پزشکی ایران، سوسن رضایی در رشته حفظ از دانشگاه علوم قضایی قم، سیده فاطمه علوی در رشته مفاهیم از شیراز، محمود لطفی نیا در رشته قرائت از گیلان، علی جهانبانی در رشته حفظ از اصفهان و مهرداد فرجی از تهران.

اسامی نفرات برتر دوازدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

مهدی احمدی در رشته حفظ از دانشگاه شهید بهشتی، حمیده احمدی در رشته حفظ از باهنر کرمان، اکبر حاج فتحعلی در رشته قرائت از بین آلملی امام خمینی (ره)، فاطمه حبیبی پور در رشته قرائت از شیراز، خسرو دهقان در رشته مفاهیم از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی.

اسامی نفرات برتر سیزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

کبری گودرزی در رشته قرائت، مصطفی صولتی در رشته قرائت، علیرضا فضایی در رشته ترجمه از همدان، محمد مهدی نورانی در رشته تفسیر از دانشگاه علوم پزشکی ایران.

اسامی نفرات برتر چهاردهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

علی حمزه پور در رشته قرائت از زنجان، فاطمه خیراندیش در رشته قرائت از دانشگاه آزاد اسلامی چالوس، حسن نظرگهنگی در رشته ترجمه از اصفهان، حمیده احمدی در رشته ترجمه از کرمان، یحیی اسلامی در رشته تفسیر از تبریز و فاطمه بهاری در رشته تفسیر از تهران.

اسامی نفرات برتر پانزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

فاطمه رفیعی فرد در رشته قرائت از مازندران، رضا جاویدی در رشته قرائت از فردوسی مشهد، نیره فراهی از پیام نور فریمان در رشته ترتیل، مریم حقی در رشته تفسیر از تهران، مجتبی بیابان پور در رشته حفظ از علوم پزشکی اصفهان، آزاده عقیقی در رشته ترجمه از دانشگاه آزاد اسلامی تهران.

اسامی نفرات برتر شانزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

صدیقه رضایی در رشته حفظ از اصفهان، محمد آزاد در رشته حفظ از دانشگاه آزاد اسلامی اراک، فاطمه عیدی پور در رشته قرائت از شیراز، شیما چنگی در رشته قرائت از اراک، ستاره فاتح در رشته تفسیر از شهرکرد و مریم بهمنی در رشته ترجمه از علوم پزشکی تهران.

اسامی نفرات برتر هفدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

توحید یادگاری در رشته قرائت، سمیه حاج علی در رشته قرائت، اکرم نجات بخش در رشته ترتیل، اعظم نوروزی در رشته تفسیر، مدینه زیبایی در رشته ترجمه و سید میعاد صالحی در رشته حفظ.

اسامی نفرات برتر هجدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

فاطمه عیدی پور در رشته ترتیل از فارس، شیما چنگی در رشته قرائت از مرکزی، محمد تقی میرزاجانی در رشته قرائت از تهران، هادی جاویدی در رشته ترتیل از قم و وحید غفران نیا در رشته حفظ کل از آذربایجان شرقی.

اسامی نفرات برتر نوزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

زینب نیکخواه بهرامی در رشته ترجمه از تهران، مریم حقی در رشته تفسیر از اصفهان، محمد ضرغام در رشته حفظ ۱۰ جزء از تهران، بتول ماهرخ در رشته حفظ کل از اراک، مصطفی اصفهان نیا از قم، علی اکبر کاظمی از یزد در رشته ترتیل، سمیه حاج علی در رشته قرائت از تهران و حمید شاکر نژاد در رشته قرائت از اصفهان

اسامی نفرات برتر بیستمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

محمد فلاح پور در رشته قرائت از گیلان، محمد جواد جاوری در رشته ترتیل از دانشگاه علوم و فنون فارابی، محمد تیمی در رشته حفظ ۱۰ جزء از همدان، سید میعاد صالحی در رشته حفظ ۲۰ جزء از تهران، مریم سهرابی در رشته قرائت از دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)، زهرا عیدی پور در رشته ترتیل از شهرکرد، مریم منصوریان فرد در رشته حفظ ۱۰ جزء از اصفهان و مریم عبد الهی پور در رشته حفظ کل از دانشگاه پیام نور کاشمر.

اسامی نفرات برتر بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

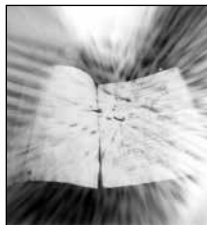
زهرا سلطانی در رشته ترجمه از دانشگاه کرمانشاه، سوده غفوری فرد در رشته تفسیر از دانشگاه علوم پزشکی تهران، مهدی میرزایی در رشته حفظ ۱۰ جزء از گیلان، رضا صهبایی استاد در رشته حفظ ۲۰ جزء از دانشگاه پیام نور چناران، مصطفی اصفهانیان در رشته حفظ کل از قم، هادی جاویدی در رشته ترتیل از قم، هادی چارقلو در رشته قرائت از دانشکده امور اقتصادی تهران، زهرا قربانی در رشته حفظ ۱۰ جزء از دانشگاه علوم پزشکی ایران، نفیسه افصحی در رشته حفظ ۲۰ جزء از تهران، نسرین جعفری در رشته حفظ کل از دانشگاه صنعتی اصفهان، مرضیه فیروززاده در رشته ترتیل از دانشگاه پیام نور فسا و هاله فیروزی در رشته قرائت از تهران.

زمان و مکان برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

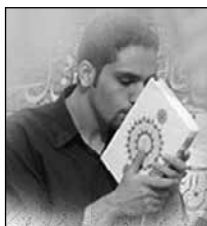
در ۱۱ دوره گذشته

اردیبهشت این سال، در سال ۷۰ سه مسابقه برگزار شد.

■ **هشتمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در روزهای ۲۹ و ۳۰ بهمن ماه سال ۱۳۷۱ برگزار شد و دانشجویان دختر و پسر در رقابتی باشکوه و در مسابقه‌ای که به همت معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی مازندران برگزار شد، شرکت کردند.



■ **نهمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، ظاهراً شروع دوره‌ای است که از آن زمان به بعد، مسابقات دختران و پسران در زمانی واحد در یک سال انجام شده است؛ دانشجویان دختر و پسر دانشگاه‌های کشور در روزهای ششم تا هشتم اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۳ در مشهد مقدس و دوشادوش یکدیگر به رقابتی به یادماندنی پرداختند.



■ **دهمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران؛ روزهای چهارم تا هفتم اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۴ در تهران، یازدهمین دوره؛ روزهای چهارم تا ششم خردادماه سال ۱۳۷۵ در آذربایجان شرقی، دوازدهمین دوره در روزهای ۱۴ تا ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۷۶ در مشهد مقدس و سیزدهمین دوره نیز در روزهای ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۷ در استان فارس برگزار شد.



■ سال ۱۳۷۸، همزمان با چهاردهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است که شرکت‌کنندگان دختر و پسر در دانشگاه علوم پزشکی تهران با یکدیگر مسابقه دادند؛ این مسابقات در روزهای ۱۹ تا ۲۲ از دومین ماه از فصل بهار این سال برگزار شد.



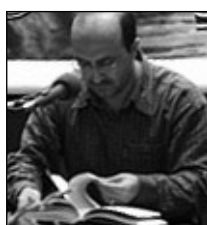
■ **پانزدهمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در روزهای ۱۸ تا ۲۲ اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۹ در مشهد، شانزدهمین دوره در روزهای ۲۳ تا ۲۵ تیرماه سال ۱۳۸۰ در کرمان، هفدهمین دوره در مردادماه سال ۱۳۸۱ به همت جهاد دانشگاهی واحد تهران و هجدهمین دوره این جشنواره روزهای ۷ تا ۹ مردادماه سال ۱۳۸۲ در چهارمحال و بختیاری انجام شد.

تغییر عنوان مسابقات به جشنواره ملی قرآن

■ **نوزدهمین** دوره از این مسابقات که با نام «جشنواره ملی قرآن» (چون دوره‌های گذشته با عنوان مسابقات سراسری قرآن دانشجویان کشور برگزار می‌شد) کار خود را آغاز کرد، مردادماه سال ۱۳۸۳ به همت معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی تهران برگزار شد.



■ **بیستمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به همت جهاد دانشگاهی قم در اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۴ و در سه روز انتهایی این ماه برگزار شد.



■ **بیست و یکمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران نیز در روزهای ۲۷ تا ۲۹ اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۵ در جوار بارگاه امام هشتم (ع) برگزار شد و ۳۵۰ نفر از دانشجویان برتر دانشگاه‌های آزاد اسلامی، پیام نور، جامع علمی - کاربردی، وزارت بهداشت، وزارت علوم تحقیقات و فن‌آوری، دانشکده‌های علوم قرآنی و دانشگاه‌های وابسته به آموزش و پرورش در رشته‌های ترتیل، تحقیق، حفظ کل، ۲۰، و ۱۰ جزء در تالار ابن سینای مشهد با یکدیگر به رقابت پرداختند.

■ **بیست و دومین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران نیز روزهای هفتم تا دهم خردادماه در دانشگاه علوم پزشکی تهران برگزار می‌شود تا برگ زرین دیگری از فعالیت‌های قرآنی جهاد دانشگاهی با همکاری سازمان بسیج دانشجویی، وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت آموزش و پرورش، دانشگاه جامع علمی - کاربردی، دانشگاه پیام نور و دانشکده‌های علوم قرآنی ورق خورد.



گروه فعالیت‌های قرآنی: برای برپایی یک جشنواره قرآنی، عوامل متعددی مانند عوامل اجرایی، زمان و مکان، محل اسکان، سطح شرکت‌کنندگان و... باید دست به دست یکدیگر بدهند تا جشنواره و مسابقه‌ای مطلوب و مورد نظر مخاطبان و شرکت‌کنندگان درآید؛ در آستانه برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و متناسب با دسترسی به آرشو این جشنواره، مروری بر زمان و مکان برگزاری این مسابقات در طول دوره‌های گذشته می‌اندازیم.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، نخستین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، در ماه دوم از فصل خزان و برگ‌ریزان سال ۱۳۶۴ در تهران برگزار شد، شرکت‌کنندگان در این دوره از جشنواره را که البته آن موقع با نام مسابقات سراسری دانشجویان کشور فعالیت می‌کرد، پسران دانشجویی تشکیل می‌دادند که در رشته‌های قرآنی، حفظ و مفاهیم قرآن با یکدیگر رقابت کردند.

■ **دومین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با حضور بانوان دانشجو توأم شد؛ دانشجویان دختر دانشگاه‌های کشور در زمستان سرد سال ۱۳۶۵، رقابتی گرم و پرحرارت را در دانشگاه الزهراء (س) تهران به نمایش گذاشتند و راهی را پیمودند که دانشجویان پسر در آبان ماه همین سال و در دانشگاه اصفهان طی کرده بودند.

■ **سومین** دوره برگزاری مسابقات ملی قرآن دانشجویان سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در دی و اسفند ماه سال ۶۶ برگزار شد؛ دانشجویان پسر ۱۱ تا ۹ اسفند ماه و دانشجویان دختر پنجم تا هفتم دی ماه در رقابتی نورانی و قرآنی در دانشگاه‌های تربیت معلم و دانشگاه علوم پزشکی ایران شرکت کردند.

■ **سومین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در دی و اسفند ماه سال ۶۶ برگزار شد؛ دانشجویان پسر ۹ تا ۱۱ اسفند ماه و دانشجویان دختر پنجم تا هفتم دی ماه در رقابتی نورانی و قرآنی در دانشگاه‌های تربیت معلم و دانشگاه علوم پزشکی ایران شرکت کردند.

■ سیستان و بلوچستان؛ میزبان **چهارمین** جشنواره ملی قرآن چهارمین جشنواره قرآنی دانشجویان ایران در سال ۶۷ و در دانشگاه‌های سیستان و بلوچستان و خوزستان برگزار شد؛ معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی سیستان و بلوچستان و خوزستان بار اجرایی این جشنواره‌ها را بر عهده داشت؛ رقابت پسران دانشجو در اسفند ماه ۶۷ در خوزستان و دختران دانشجو در همان ماه از این سال در سیستان و بلوچستان برگزار شد.

■ سال ۱۳۶۸، سالی که همه مردم ایران با رحلت امام خمینی (ره) در غم و اندوه بودند هم‌زمان شد با **پنجمین** جشنواره قرآنی دانشجویان ایران؛ در این سال معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی آذربایجان شرقی، رقابت‌های پسران و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی دانشگاه صنعتی اصفهان، مسابقات دختران دانشجو را برگزار کردند؛ در این دوره دختران دانشجو در روزهای ۲۵ تا ۲۷ آذرماه و دانشجویان پسر در روزهای ابتدایی اسفند ماه در رقابت‌های قرآنی شرکت کردند.

■ **ششمین** جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در سال ۱۳۶۹ و در اسفندماه این سال با حضور دانشجویان دختر برگزار شد و رقابت‌های پسران نیز به دلایلی به اردیبهشت ماه سال ۷۰ موکول شد.

■ **هفتمین** جشنواره ملی از ۲۷ تا ۲۹ بهمن ماه و یژه دختران و در ۱۰ اسفندماه یژه پسران در مشهد برگزار شد و به علت موکول شدن مسابقات معوق مانده جشنواره قبلی به

اسامی داوران جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان ایران در سال‌های گذشته



گروه فعالیت‌های قرآنی: تاکنون بیست و یک دوره از بزرگ‌ترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور با عنوان جشنواره ملی قرآن سپری شده است و روزهای ابتدایی خردادماه نیز سرآغاز بیست و دومین دوره این رقابت‌ها است؛ به این بهانه و با توجه به این که امسال برای نخستین بار از داوران جوان برای قضاوت این رقابت‌ها استفاده خواهد شد، مروری بر اسامی داوران برخی از دوره‌ها (که مجال دسترسی به آن‌ها را داشتیم) به منظور پاسداشت نام و یاد آنان، خالی از لطف نیست.

اسامی داوران نخستین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به شرح زیر است: خانم بختیاری قمی، صراف و فرهی به عنوان داوران تجوید، بابایی و اعتمادی داور صحت قرائت و وقف و ابتداء و جوهرچی به عنوان داور رشته حفظ.



داوران چهاردهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ حشمتی، صدرزاده، ضیفی، ستوده‌نیا و فاطمیان و خانم‌ها؛ امیرآبادی، صفوی‌نیا، صحاف، بابایی و نافذکلام.



داوران پانزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ سیدمرتضی سادات فاطمی، هاشم روغنی، سیدجواد سادات فاطمی، شهریار پرهیزگار، سیدمهدی سیف، سیدحمید هروی و غلامرضا شاه‌میوه و خانم‌ها؛ ایمان صحاف، زهرا بهاری، نسرين نافذکلام، مریم خطیب، ملیحه حمیدی، زهرا افخمی و طیبه مغرب‌اللهی.



داوران شانزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ سیدمهدی فاطمیان، علی اربابی، محمدخواجهی، محمدعباسی، مهدی قره‌شیلو، عباس امام‌جمعه، رحیم خاکی، حسین اخوان‌اقدم، محمدرضا ستوده‌نیا، بهروز باری‌گل، سیدجواد سادات فاطمی و هاشم روغنی و خانم‌ها؛ سوسن هرچی، اعظم اولندی، معصومه عباسی، ایمان صحاف، نجات صحاف، رقیه نقوی، سیمین فرهانیان‌مقدم، راضیه احمدی و مرجانه جعفرنیاورانی.



داوران هفدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ مصطفی صدرزاده، ابوالفضل علامی، غلامرضا شاه‌میوه، هاشم روغنی، محمدرضا ستوده‌نیا، مرتضی سادات فاطمی، عبدالرسول عباسی، حمید مستفید، سیدمهدی فاطمیان، حمید درایتی، مهدی قره‌شیلو، عباس امام‌جمعه و محمد عباسی و خانم‌ها؛ طاهره بابایی، زهرا بهاری، سوسن هرچی، ایمان صحاف، معصومه نظری، پروین امیرآبادی، مرجان نیاورانی، اعظم‌الوندی، نجات صحاف، نسرين نافذکلام، اعظم تقی‌زاده و ترگس صفایی‌نیا.



داوران هجدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ محمدحسین سعیدیان، محمود لطفی‌نیا، حبیب مهکام، محمد عباسی، محمد حاج‌کنایی، سیدحسین موسوی و امیرآقای و خانم‌ها؛ مسلمی، هرچی، صحاف، مقدم، بابایی، لواسانی، بهاری، نفورکی، جمالی، صریحی نژاد و الوندی.



داوران نوزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ حبیب مهکام، محمدحسین سعیدیان، کریم دولتی، هاشم روغنی، محمد ستوده‌نیا، محمود لطفی‌نیا، سیدجواد فاطمی، کریم آقای، مهدی قره‌شیلو و مجید زکی‌لو و خانم‌ها؛ سوسن هرچی، ایمان صحاف، سیمین مقدم، پروین امیرآبادی، نسرين نافذکلام، معصومه عباس نظری، راضیه جمالی و زهرا صریحی نژاد.



داوران بیستمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ حبیب مهکام، ابوالفضل علامی، محسن موسوی، غلامرضا شاه‌میوه، رضا محمدپور، محمود لطفی‌نیا، کریم آقای و مهدی قره‌شیلو و خانم‌ها؛ سوسن هرچی، نسرين نافذکلام، معصومه عباس نظری، راضیه جمالی، زهرا صریحی نژاد و اعظم‌الوندی.

داوران بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ سیدعلی سرسرابی، فاطمی، امام‌جمعه، روغنی، سعیدیان، دیانت، حسینی، مسگری و شهیدی و خانم‌ها؛ بابایی، الوندی، ادیب‌زاده، افخمی، خطیب، یگانه و غیثی نژاد.

داوران دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
ستوده‌نیا، شکوهنده، صدرزاده، حشمتی، محمود فرقانی و حجت‌الاسلام والمسلمین شهیدی و خانم‌ها قائمی، یوسفی، ابراهیمی، بهاری، سمیع، بابایی و فروغی.

داوران چهارمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
خانم‌ها یزدی‌نژاد، دائمی و فیروزی در قرائت مقدماتی؛ خانم‌ها یزدی‌نژاد، عزیززاده و فیروزی در قرائت‌نهایی؛ غفاریان و نجاران در حفظ مقدماتی و نهایی.

داوران ششمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
طاهره بابایی، رقیه نقوی، لیلا صراف، ناهید ماجدی، پروین یوسفی، ترگس نان‌پزی و فاطمه فروغی.

داوران دهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
محمدرضا پورمعین، حسین صبحدل، سیدجواد فاطمی، غلامرضا شاه‌میوه، محمدرضا صلح‌جو، محمد خواجهی، سیدمحسن خدام‌حسینی، کاظم گرامی و سیدمحسن موسوی و خانم‌ها؛ قاضی زاهدی، ماجدی، شاهین، صحاف، سوسن هرچی، نظری، حسینی، نقوی و نافذکلام. همچنین مرحوم علی اربابی، احمد حاج‌شریف و مهدی فاطمیان بر حسن جریان داوری مسابقات بانوان نظارت داشتند.

داوران یازدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ عبدالرسول عباسی، علی‌اکبر حنیفی، مصطفی صدرزاده، علی‌اکبر حشمتی، محمدرضا ستوده‌نیا، احمدضیایی، مهدی فاطمیان، حمید درایتی، حبیب مهکام و غلامرضا شاه‌میوه و خانم‌ها؛ سوسن هرچی، زهرا شاهین، پروین امیرآبادی، رقیه نقوی، معصومه عباسی نظری، ناهید ماجدی، مریم قاسم‌احمد و ایمان صحاف.

داوران دوازدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ مهدی سیف، شهریار پرهیزگار، ظریف ذاکریان، سیدجواد فاطمی، حسین علمی، جواد پناهی، محمدرضا ستوده، سیدمرتضی فاطمی، علی‌اکبر حشمتی، هاشم روغنی و خانم‌ها؛ ملیحه حمیدی، مریم خطیب، نیره‌یزدانی، ناهیدسلطانی، نیره‌موسوی، زهرا هروی، منصوره زرگریان، فهیمه موسوی‌نیا، زهراشیدی و فراهی.

داوران سیزدهمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:
آقایان؛ سیدمحسن موسوی، محسن خدام‌حسینی، محمدجواد نعمت‌اللهی، احمد حاجی‌شریف، علی اربابی، محمد غفاری، محمد حاجی‌کنایی و محمد خواجهی و خانم‌ها شیرین قاسمی، ناهید ماجدی، مرضیه نقوی، معصومه عباسی، پروین امیرآبادی، ایمان صحاف و نسرين نافذکلام.

برگزاری بزرگترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن

گروه فعالیت‌های قرآنی: بزرگ‌ترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور با حضور ۴۰۰ نفر از نخبگان قرآنی دانشجویان سراسر دانشگاه‌های کشور از هفتم خردادماه سال جاری در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی آغاز می‌شود. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) نشست خبری بزرگ‌ترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور با عنوان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان، ۲۹ اردیبهشت ماه با حضور رئیس جهاد دانشگاهی در محل این نهاد برگزار شد.

در این نشست خبری که با حضور دکتر «طیّبی» رئیس جهاد دانشگاهی «پورعلی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی و «مرتضی رضایی زاده» دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و جمعی از رسانه‌های خبری برگزار شد، دکتر «طیّبی» گفت: بزرگ‌ترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور با حضور ۴۰۰ نفر از نخبگان قرآنی دانشجویان سراسر دانشگاه‌های کشور در دو بخش اصلی و جنبی و با حضور دانشجویان دختر و پسر برگزار می‌شود.

وی افزود: دانشجویان برتر دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، پیام نور، جامع علمی - کاربردی، دانشکده‌های وابسته به آموزش و پرورش، دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده‌های علوم قرآنی از هفتم تا نهم خردادماه سال جاری در رشته‌های حفظ کل، ۲۰، ۱۰، پنج جزء، ترتیل، تحقیق، تفسیر و ترجمه در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با یکدیگر رقابت می‌کنند.

رئیس جهاد دانشگاهی اظهار کرد: بخش جنبی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در ۱۸ رشته ادبی و هنری با موضوعات «قرآن و پیامبر اعظم (ص) و قرآن و اتحاد ملی و انسجام اسلامی» برگزار و ۱۷۰۰ اثر به این بخش ارسال شد که از آثار برگزیده در آیین اختتامیه این مسابقات تجلیل خواهد شد.

دکتر طیّبی در ادامه با اشاره به سیر تحول جشنواره ملی قرآن در طول سالیان گذشته تصریح کرد: این جشنواره در طول ۲۲ دوره برگزاری، تحولات ارزشمندی داشته است که جذب مشارکت و همکاری همه وزارتخانه‌های متولی دانشگاه‌ها، تصویب زمان برپایی این جشنواره در فصل اول هر سال، بالا رفتن انگیزه و سطح رقابت دانشجویان در این جشنواره به علت ورود به مسابقات قرآن بین‌المللی دانشجویان مسلمان و افزایش رشته‌ها از دو رشته به هشت رشته از جمله آن‌ها

است. در ادامه این نشست خبری «پورعلی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی طی سخنانی با توجه به جایگاه و نقش هنر در توسعه امور دینی و قرآنی گفت: بخش جنبی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در ۱۸ رشته ادبی و هنری برگزار شد و در طول مدت فراخوان که از آذرماه سال ۸۵ آغاز شد، ۱۷۰۰ اثر به جشنواره ارسال شد که شامل ۱۴۵۰ اثر در بخش ادبی و ۲۵۰ اثر در بخش هنری بوده است. وی افزود: به علت استقبال دانشجویان از این بخش، مدت ارسال آثار تا ۱۵ اردیبهشت ماه امسال تمدید شد و آثار با کیفیت بالاتری نسبت به جشنواره‌های گذشته به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. پورعلی اظهار کرد: برای داوری بخش جنبی از محضر استادان برجسته همچنین شورای علمی بخش هنری استفاده کرده‌ایم و امیدوارم در جشنواره‌های دیگر هم از رهنمودهای این شورا بهره‌مند شویم.

وی افزود: تمامی آثار جشنواره تا روز نهم خردادماه در تالار شهید آوینی فرهنگ‌سرای بهمن در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

در ادامه این نشست «مرتضی رضایی زاده» دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: ما میزبان یکی از بهترین اقشار کشور یعنی دانشجویان هستیم؛ دانشجویانی که به حق عصاره و نخبه قرآنی در دانشگاه‌های خود هستند.

وی، تلاش برای ارتقاء بازتاب رسانه‌ای این جشنواره با حضور شبکه خبر سیما و شبکه قرآن، استفاده از برگزیدگان جشنواره‌های گذشته به عنوان داور این جشنواره و نوع جوایز اهدایی از جمله وجوه تمایز این جشنواره را با جشنواره‌های دوره‌های گذشته عنوان کرد.

همچنین در ادامه این نشست، دکتر «حسینی خامنه» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان این مطلب که میزبانی چنین جشنواره‌ای برای ما افتخار است، گفت: این جشنواره در روزهای هفتم تا نهم خردادماه سال جاری در چهار سالن آمفی تئاتر این دانشگاه و در دو بخش خواران و برادران برگزار می‌شود و تلاش کرده‌ایم تا با تهیه امکانات رفاهی مناسب و برگزاری اردوهای تفریحی و زیارتی در حاشیه مسابقات، جشنواره مطلوبی برگزار شود و رضایت دانشجویان جلب شود.

معاون فرهنگی و دانشجویی

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

تلاش می‌کنیم تا پذیرایی مناسب از

دانشجویان و شرکت‌کنندگان در این

جشنواره به عمل آید و اردوهای تفریحی از

نقاط مذهبی و دیدنی اطراف تهران نیز

برای آنان در نظر گرفته‌ایم

ویژگی‌های این جشنواره

ارتقاء بازتاب رسانه‌ای این

جشنواره، حضور فعال صدا و سیما از

جمله شبکه خبر سیما و شبکه قرآن سیما و

استفاده از تعدادی از قاریان و حافظان

برگزیده جشنواره‌های گذشته به

عنوان داور در این جشنواره



گفت و گو با مسئولان و کارشناسان درباره
چشمواره ملی قرآن دانشجویان ایران



تاثیرگذاری جشنواره‌های قرآنی با اولویت بخشی به مفاهیم امکان پذیر است

گروه فعالیت‌های قرآنی: به طور قطع اگر به دنبال تاثیرگذاری جشنواره ملی قرآن جشنواره گذشته نیز این موضوع صورت گرفته است. پورعلی گفت: در سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان، طرحی تعریف شده است که ۲۲ جشنواره گذشته مورد ارزیابی و نتایج آن نیز برای اثربخشی بیشتر جشنواره‌ها، مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی با اشاره به توسعه مباحث مفاهیم محور در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: مسابقه کتاب‌خوانی با عنوان طرح «الف» در طول برگزاری این جشنواره انجام خواهد شد.

وی با توجه به تشکیل انجمن نخبگان قرآنی جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان افزود: این انجمن متشکل از برگزیدگان ۲۱ جشنواره گذشته تشکیل شده؛ آیین‌نامه و اساسنامه آن تدوین شده است و در سال آینده به صورت فعال آغاز به کار می‌کند تا از تجربیات شرکت‌کنندگان برای برپایی بهتر این جشنواره‌ها بهره‌مند شویم.

پورعلی در ادامه با اشاره به مشارکت نهادهای دانشگاهی در برگزاری جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان گفت: همه نهادها با توجه به موضوع جشنواره که قرآن است نسبت به توان و امکاناتشان حضور فعالی داشتند که جا دادر از همه آن‌ها به ویژه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تقدیر و تشکر کنم.

وی، ظرفیت جشنواره برای تعمیق فضای معنوی و دینی دانشگاه‌ها را بسیار بالا عنوان و تاکید کرد: امیدوارم همه نهادها برای برپایی بهتر این جشنواره مسئولان برگزاری را یاری دهند، البته این یاری تنها جنبه مالی ندارد و می‌تواند شامل کمک‌های فکری، معنوی، ارابه نقطه نظرات و نقدها شود.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی:
باید پس از برگزاری هر دوره از این جشنواره، با مطالعه آسیب‌ها و نقاط ضعف و قوت، سعی کنیم تا در دوره‌های بعدی نقاط قوت را تقویت و نقاط ضعف را نیز اصلاح کنیم که البته طی ۲۱ جشنواره گذشته نیز این موضوع صورت گرفته است

سعید پورعلی:
جشنواره‌های قرآنی به طور قطع به عنوان یک بخش از فعالیت‌های حوزه فرهنگ، تاثیرگذاری خوبی بر فضای دانشگاه خواهد داشت، به ویژه اگر این فعالیت‌ها متکی بر یافته‌های تحقیقاتی باشد

«سعید پورعلی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و با تقسیم‌بندی فعالیت‌های فرهنگی به سه دسته فعالیت‌های تحقیقاتی و پژوهشی، فعالیت‌های آموزشی و فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی تصریح کرد: جشنواره‌های قرآنی به طور قطع به عنوان یک بخش از فعالیت‌های حوزه فرهنگ، تاثیرگذاری خوبی بر فضای دانشگاه خواهد داشت، به ویژه اگر این فعالیت‌ها متکی بر یافته‌های تحقیقاتی باشد.

وی افزود: خوشبختانه در جشنواره ملی قرآن دانشجویان، سعی شده است که بحث اتکاء به پژوهش در حوزه فعالیت‌های قرآنی همچنین استفاده از ابزارهای مناسب هنری به منظور اثربخشی بیشتر مورد تاکید قرار گیرد.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی اظهار کرد: در جشنواره امسال، وسعت بهره‌مندی از رشته‌های هنری برای تاثیرگذاری مطلوب‌گسترش یافته و استقبال دانشجویان از این بخش نشان می‌دهد که تمهیدات مؤثری در این زمینه صورت گرفته است.

وی افزود: باید پس از برگزاری هر دوره از این جشنواره، با مطالعه آسیب‌ها و نقاط ضعف و قوت، سعی کنیم تا در دوره‌های بعدی نقاط قوت را تقویت و نقاط ضعف را نیز اصلاح کنیم که البته طی ۲۱

جشنواره ملی قرآن با ایجاد جذابیت باید سطح گسترده‌تری از دانشجویان را دربرگیرد



گروه فعالیت‌های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور با ایجاد جذابیت در برنامه‌های جشنواره می‌تواند سطح گسترده‌تری از دانشجویان سطح کشور را در بر گرفته و مخاطبان بیشتری را جذب جشنواره کند.

سید «مهدی حسینی خامنه» معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) ضمن بیان این مطلب افزود: جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور با ایجاد جذابیت در برنامه‌ها، نحوه برگزاری جشنواره و همچنین افزودن بخش‌های جدید می‌تواند مخاطبان بیشتری را در بر گرفته و همچنین زمینه جذب هر چه بیشتر دانشجویان به این جشنواره را فراهم کند.

وی ادامه داد: البته برگزاری بخش جنبی جشنواره نیز در راستای جاذبه بخشی جشنواره برگزار شده است چراکه با افزایش این بخش‌ها گروه گسترده‌ای از دانشجویان هنرمند نیز به شرکت‌کنندگان جشنواره اضافه شده‌اند.

معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در ادامه افزود: مسئله دیگر این است که مسئولان جشنواره باید تدابیری بیندیشند که قرآن در مسابقات از حد تجوید و قرائت به تفسیر و معنی و کاربردی شدن مفاهیم سوق پیدا کند. در واقع برگزاری این جشنواره‌ها باید محملی فراهم کند تا قرآن وارد جامعه شده و مفاهیم قرآنی در جامعه به صورت کاربردی مورد استفاده قرار گیرد.

حسینی خامنه اضافه کرد: در راستای برگزاری این جشنواره‌ها و با گسترش فعالیت‌های قرآنی در سطح دانشگاه‌ها، دانشجویان پس از قرائت قرآن با احکام، نکته‌ها و داستان‌های قرآنی آشنا شده و وقتی این آموزه‌ها و دستورات وارد زندگی افراد شد، حلاوت تازه‌ای به زندگی دانشجویان بخشیده و جاذبه بیشتری برای آنان در گرایش به قرآن و شرکت در فعالیت‌های قرآنی ایجاد می‌کند.

وی در پاسخ به این سؤال که «چطور می‌توان این مباحث را در جامعه عملی کرد» گفت: به هر حال مسئولان جشنواره باید با استفاده از کارشناسان قرآنی، به راهکارهای اجرایی درباره آموزش قرآن به زبان ساده برای دانشجویان دست یافته، با

سید «مهدی حسینی خامنه»:

مسئولان جشنواره باید تدابیری

بیندیشند که قرآن در مسابقات از حد تجوید

و قرائت به تفسیر و معنی و کاربردی شدن مفاهیم

سوق پیدا کند. در واقع برگزاری این جشنواره‌ها

باید محملی فراهم کند تا قرآن وارد جامعه

شده و مفاهیم قرآنی در جامعه به

صورت کاربردی مورد استفاده

قرار گیرد

معاون دانشجویی و فرهنگی

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

طور که ما معتقدیم قرآن نور و معجزه الهی

ماندگار است و کلمات و حروف آن بار تربیتی

دارد، قطعا قرائت و ترویج فرهنگ آن در نیز در

دانشجویان و شرکت‌کنندگان در جشنواره

اهمیت داشته و هدایت آنها را در

بردارد

استفاده از تبلیغات و استفاده از افرادی که در حوزه موضوعات قرآنی تجربه دارند، زمینه را برای عملی شدن این مباحث فراهم کنند.

معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در ادامه درباره اهداف برگزاری این جشنواره گفت: آشنا کردن دانشجویان با مفاهیم عمیق قرآنی و باز کردن باب‌های جدیدی در زندگی دانشجویان از آشنایی سطحی و ساده با علوم قرآنی گرفته تا علوم قرآنی وابسته از جمله تفسیر و کاربردی کردن مفاهیم در زندگی دانشجویان که لازمه زندگی همه مسلمانان به ویژه دانشجویان است، از جمله اهداف برگزاری این جشنواره است. چراکه این دانشجویان مدیران آینده کشور بوده و قرار است همین تعالیم را در آینده برای اداره کشور به کار ببرند.

وی درباره نتایج و تأثیرات برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: همان‌طور که ما معتقدیم قرآن نور و معجزه الهی ماندگار است و کلمات و حروف آن بار تربیتی و هدایتی دارد، قطعا قرائت و ترویج فرهنگ آن در نیز در دانشجویان و شرکت‌کنندگان در جشنواره اهمیت داشته و هدایت آنها را در بردارد.



مدیر کل امور فرهنگی
دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:
در واقع ما باید به توسعه مخاطبان اقدام کنیم،
چرا که ما مخاطبان قرآنی را در دانشگاه توسعه
نداده ایم، مخاطبان ما افرادی هستند که از قبل از ورود
به دانشگاه تحت آموزش قرآن قرار گرفته بوده و در
دانشگاه نیز به فعالیت های قرآنی پرداخته و به
رتبه های مسابقات دست یافته اند، پس ما
باید در دانشگاه به دنبال مخاطبان
جدیدی باشیم

«علیرضا ناصری»:
بر اساس نیازهای جامعه و براساس
تغییر و تحولاتی که در زمان حادث می شود،
قرآن دستورالعمل هدایت و زندگی برای تمام
اعصار و نسل ها است، به همین لحاظ باید در
ارایه این پیام ها، ریزه کاری ها را لحاظ کرده
و مرتباً در حال پالایش فعالیت ها و
رشد و تعالی و تعمیق باشیم

جشنواره ملی قرآن دانشجویان برای پرهیز از یکنواختی نیازمند پالایش مستمر است

گفت: ما بایستی

شیوه های انتقال پیام را به

گونه ای تدارک ببینیم که مخاطبان بیشتری را جذب کنیم.

ناصری ادامه داد: در واقع ما باید به توسعه مخاطبان اقدام کنیم، چرا که ما مخاطبان قرآنی را در دانشگاه توسعه نداده ایم، مخاطبان ما افرادی هستند که از قبل از ورود به دانشگاه تحت آموزش قرآن قرار گرفته بوده و در دانشگاه نیز به فعالیت های قرآنی پرداخته و به رتبه های مسابقات دست یافته اند، پس ما باید در دانشگاه به دنبال مخاطبان جدیدی باشیم.

وی گفت: در این راه باید از شیوه های تبلیغی روز استفاده تا مخاطبان بیشتری را جذب فعالیت های قرآنی کنیم.

مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، همچنین یاد آور شد: دیگر اینکه نباید از همه انتظار یکسان داشته باشیم، برخی در آموزش قرآن به قرائت اکتفا کرده و برخی دیگر به مراحل تخصصی تر آموزش از جمله حفظ و تفسیر پرداخته اند، این تفاوت ها را باید در نظر گرفت. در واقع همه این ها دست به دست هم می دهد که دایره مخاطبان را توسعه دهیم و ارزش های قرآنی را تعمیق و تعالی ببخشیم.

ناصری در خاتمه، اظهار کرد: جشنواره ملی قرآن به اقتضای دانشجویی بودنش می تواند به سمت تحقیقی تر شدن و اجرایی کردن این مطالعات و وارد کردن این مفاهیم در زندگی پیش برود.

گفت: وارد شدن این آموزه ها به زندگی، یک نشاط و تحرک تازه ای در زندگی ایجاد کرده و در حوزه اجتماعی نیز باعث نشاط و وفاق علمی می شود.

وی ادامه داد: در حال حاضر در خوابگاه ها و دانشکده های پزشکی دوره هایی را تدارک دیدیم که از این آموزش های قرآنی برای زندگی بهتر استفاده می شود. ما معتقدیم قرآن آیین بهتر زندگی کردن است، لذا در این راستا دانشگاه ها به ویژه دانشگاه علوم پزشکی آمادگی لازم را برای اجرایی کردن این آموزش های قرآنی و استفاده از این آموزه ها برای رسیدن به زندگی قرآنی دارند.

ناصری درباره تفاوت مسابقات قرآن دانشجویان با دیگر مسابقات قرآنی کشور، گفت: این مسابقات به لحاظ ماهوی تفاوتی با سایر مسابقات ندارد اما همان طور که دانشجویی ویژگی هایی داشته و دارای ذهن تیز، مسئولیت پذیری و بدون شعار است، محیط برگزاری این مسابقات نیز پراز شور و نشاط و هیجان خواهد بود.

وی در ادامه به رشد فعالیت های قرآنی در دانشگاه ها اشاره و تصریح کرد: طبیعی است که فعالیت های دانشجویی در دانشگاه ها رشد پیدا می کند، این رشد به لحاظ کمی و کیفی شامل توسعه و همچنین تعمیق ارزش های قرآنی در محیط های دانشگاهی است.

مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، با ارائه پیشنهادهای برای بهتر برگزار شدن جشنواره ملی قرآن،

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران برای پرهیز از یکنواختی و تکرار، نیازمند پالایش مستمر است.

«علیرضا ناصری» مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان این مطلب افزود: در هر فرآیندی برای اینکه با یک روند تکراری مواجه نشویم، نیازمند پالایش برنامه ها هستیم بنابراین جشنواره نیز از این امر مستثنی نبوده و مسئولان باید در کنار برگزاری جشنواره و مسائل اجرایی، راهکارها و ساز و کارهایی را از طریق پرسش نامه و یا طرح های مطالعاتی برای ارزیابی فعالیت ها به اجرا گذارند.

وی در ادامه تصریح کرد: بر اساس نیازهای جامعه و تغییر و تحولاتی که در زمان حادث می شود، قرآن دستورالعمل هدایت و زندگی برای تمام اعصار و نسل ها است، به همین لحاظ باید در ارایه این پیام ها، ریزه کاری ها را لحاظ کرده و مرتباً در حال پالایش فعالیت ها و رشد و تعالی و تعمیق باشیم.

ناصری اظهار کرد: در این باره در کنار پرداختن به قرائت و حفظ باید به معانی قرآن وارد شده و آموزه های قرآن را به ویژه در سال جاری که از طرف مقام معظم رهبری به نام اتحاد ملی و انسجام اسلامی نام گذاری شده، وارد زندگی خود کنیم. مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

جشنواره ملی قرآن دانشجویان از لحاظ محتوایی نیازمند کارشناسی دقیق است

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویی از لحاظ محتوایی نیازمند کارشناسی است تا به دور از تکرار و کلیشه اجرا شود.

حجت الاسلام «داود رنجبران» معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه هادرگفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب افزود: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید چه از لحاظ اجرایی و چه از نظر محتوایی بررسی شود تا فقط جنبه تبلیغاتی و ظاهری نداشته باشد. وی درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: کیفیت این جشنواره از نظر تنوع و تعدد رشته ها، نحوه و کیفیت برگزاری و همچنین در بخش داوری رشد بهینه ای داشته اما از محیط دانشجویی و دانشگاهی انتظارات فراتر از این است. رنجبران در ادامه یادآور شد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان را می توان با برنامه ریزی اصولی و نظم خاص، بعد از برگزاری مراحل مختلف مسابقات قرآنی در سطح دانشگاه ها، نهادهای برگزارکننده و غیره برپا کرد.

وی با اشاره به تغییرات در بخش های مختلف جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: با مرور دوره های قبل این جشنواره می توان گفت که تغییر چندانی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان روی نداده است.

معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها درباره چگونگی پرداختن به مفاهیم قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان افزود: با توجه به اینکه پیشنهادهایی برای تغییر در محتوای بخش مفاهیم به جشنواره ملی قرآن دانشجویان ارائه شده، تاکنون این تغییرات عملی نشده است.

برای تأثیر عمیق جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید در طول سال فعالیت های گسترده قرآنی در دانشگاه های مختلف کشور انجام شود و حاصل آن در جشنواره ها مشاهده شود اما اکثر مواقع در دانشگاه ها فعالیت های بنیادی صورت نمی گیرد

برپایی این جشنواره قرآنی برای ایجاد فضای وزمینه قرآنی در دانشگاه ها به منظور شناسایی نخبگان قرآنی بسیار موثر است

وی یادآور شد: بخش مفاهیم

جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید کاربردی تر و متناسب با محیط دانشگاهی برپا شود بنابراین باید تدابیری برای این موضوع اندیشید.

رنجبران درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان نسبت به سایر مسابقات دانشجویی یا جشنواره های قرآنی گفت: این جشنواره حاصل تلاش نهادها و سازمان های دانشگاهی است در واقع فینال مرحله نهایی مسابقات قرآنی دانشگاه های دیگر است که برگزیدگان مرحله نهایی آن به این جشنواره اعزام و به

رقابت می پردازند.

وی درباره همکاری معاونت فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در برپایی این جشنواره قرآنی اظهار کرد: مادر شوراهای هماهنگی و شورای سیاست گذاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان همکاری داشته ایم و تاکنون نیز با فراهم کردن تسهیلات و جذب امکانات سعی در رونق بخشیدن به این جشنواره را داشته ایم.

رنجبران درباره برگزاری چنین جشنواره ای در سطح دانشجویی و تأثیر آن در جذب دانشجویان به سمت فعالیت های قرآنی گفت: برپایی این جشنواره قرآنی برای ایجاد فضای وزمینه قرآنی در دانشگاه ها به منظور شناسایی نخبگان قرآنی بسیار موثر است.

وی در ادامه تصریح کرد: برای تأثیر عمیق جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید در طول سال فعالیت های گسترده قرآنی در دانشگاه های مختلف کشور انجام شود و حاصل آن در جشنواره ها مشاهده شود اما اکثر مواقع در دانشگاه ها فعالیت های بنیادی صورت نمی گیرد.

معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها ادامه داد: متأسفانه نظام خاص قرآنی برای دانشگاه ها و دانشجویان تدوین نشده است و اگر دانشجویی در جشنواره و مسابقات قرآن رتبه ای هم کسب می کند، حاصل شرکت در دوره های آموزشی و تلاش خود دانشجو در این زمینه است که در این جشنواره ها ارتقاء و نمود پیدا می کند البته امیدواریم در شورای هماهنگی فعالیت های قرآنی جشنواره ملی قرآن دانشجویان این موضوع به سرانجام مطلوبی برسد.

جنبه‌های مفهومی و تربیتی در مسابقات قرآن دانشگاه‌ها کمتر مورد توجه است



ارتقای سطح کمی و
کیفی جشنواره ملی
جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور
سال به سال از جهت کمی و کیفی،
محتوا و نحوه برگزاری در سطح
عالی تری قرار می‌گیرد

توسعه و تعمیق فرهنگ قرآن و عترت در دانشگاه‌ها است که هم اکنون با این هدف مقدری فاصله داریم. وی افزود: به نظر من عزیزان جهاد دانشگاهی باید تعامل خود را به عنوان مجریان جشنواره ملی قرآن دانشجویان با نهادهای مشارکت‌کننده بیشتر کنند و نقش بیشتری به آن‌ها بدهند.

قربانی گفت: من شاهد زحمات شبانه‌روزی دوستان جهاد دانشگاهی هستم و می‌دانم که زحمات زیادی را برای برگزاری این جشنواره متحمل می‌شوند.

مسئول کانون قرآن و عترت بسیج دانشجویی در ادامه افزود: آن طور که باید فعالیت‌های بنیادی برای قرآنی شدن دانشگاه‌ها نداشته‌ایم؛ در مسابقاتی که برگزار می‌شود اگر از بیشتر دانشجویان پرسید می‌گویند: ما خیلی سطح خود را در دانشگاه ارتقاء نداده‌ایم بلکه به صورت شخصی و در محیط زندگی به دنبال برنامه‌های قرآنی رفته‌ایم و دانشگاه محلی برای بروز این استعدادها بوده است. وی تصریح کرد:

جدای از این که دانشجویان خودشان در زمینه قرآنی تلاش می‌کنند باید زمینه لازم برای ارتقاء آنان نیز از طریق شناسایی استعدادها و برپایی کارگاه‌های آموزشی و مهارتی فراهم شود. قربانی درباره حضور و حس خود از شرکت در یکی از دوره‌های جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: یادم نمی‌آید که در چه سالی شرکت کردم اما می‌دانم که در رشته ترتیل از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی حضور داشتم و در مسابقاتی که در مشهد برگزار شد، رتبه دوم را کسب کردم. وی افزود: حس شخصی من این است که جشنواره ملی قرآن دانشجویان در آن دوره‌ای که شرکت کردم با اخلاص زیادی چه از سوی شرکت‌کنندگان و چه از سوی برگزارکنندگان اجرا می‌شد و جمع شدن دانشجویان فعال قرآنی در طول یک سال و در یک مکان برای شرکت‌کنندگان مهم و انگیزه‌های قرآنی بیشتر از رقابت مدنظر افراد بود.

بخش را در همان قالب‌هایی که سایر نهادها برگزار می‌کنند، انجام می‌دهند و به همین دلیل می‌بینیم که یک دانشجو وقتی اثری را خلق می‌کند همان اثر را در چندین جشنواره ارایه می‌کند و به طور معمول نیز همان افراد برنده می‌شوند.

قربانی اظهار کرد: باید برای این موضوع چاره‌ای اندیشیده شود که آثار از مجرای خاص خود عبور کند و آثار لایق، در سطح ملی مطرح شوند.

وی افزود: البته ما این پیشنهاد را مطرح کردیم که آثار فاخر هنری و ادبی دانشجویان دانشگاه‌های کشور در بخش دانشجویی نمایشگاه بین‌المللی به نمایش درآیند و در میان آنان یک رقابتی برگزار شود و بهترین‌ها انتخاب شوند.

این فعال قرآنی درباره تأثیرگذاری برپایی جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان در ایجاد فضای قرآنی در دانشگاه‌ها تصریح کرد: مسابقاتی که در سطح دانشگاه‌ها برگزار می‌شود در مقایسه با سایر نهادها و سازمان‌های غیر دانشگاهی از جایگاه بسیار مناسبی برخوردار است اما اگر بخواهیم با شرایط مطلوب و آرمانی که از دانشگاه‌ها انتظار می‌رود، مقایسه کنیم، خیلی فاصله داریم.

این شرکت‌کننده در رشته ترتیل یکی از دوره‌های جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان در ادامه اظهار کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور سال به سال از جهت کمی و کیفی، محتوا و نحوه برگزاری در سطح عالی تری قرار می‌گیرد؛ این مسابقات تا دوره هجدهم به شکل خاصی توسط عزیزان جهاد دانشگاهی برگزار می‌شد که گاهی ناهماهنگی‌های خاصی نیز در مراحل مقدماتی و سراسری به چشم می‌خورد.

وی افزود: با نقدی که بر این مسابقات در شورای سیاست‌گذاری جشنواره‌های قرآنی دانشگاه‌ها انجام شد، طرح جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور پی‌ریزی شد و بر اساس آن هریک از نهادهای دانشگاهی به صورت مستقل مراحل دانشگاهی و کشوری مسابقات خود را برگزار کردند و جشنواره ملی قرآن، مرحله‌ای برای فینال فینالیست‌ها شد. قربانی تصریح کرد: طی چند سال اخیر شاهد رشد کیفی خوبی در جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان بوده‌ایم اما انتظاری که داشتیم، برآورده نشده است چرا که این جشنواره بهانه‌ای برای

گروه فعالیت‌های قرآنی: به علت توجه زیاد به جنبه‌های تبلیغی و نمایشی در مسابقات و جشنواره‌های قرآنی دانشگاه‌ها، جنبه‌های مفهومی، تربیتی و رشته مفاهیم، کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

دکتر «رحیم قربانی» مسئول کانون قرآن و عترت بسیج دانشجویی و از فعالان قرآنی دانشگاه‌ها در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: این موضوع یکی از مواردی است که در شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها مطرح و مقرر شد تا کمیته‌ای مستقل بر روی مواردی مانند محتوای مسابقات، سهمیه هریک از نهادهای مشارکت‌کننده و بحث نظارت بر جشنواره‌ها کار و ضوابطی را برای برپایی جشنواره‌ها تعیین کنند تا مجریان جشنواره‌های قرآنی بتوانند بر اساس آن ضوابط برنامه‌ها را اجرا کنند.

قربانی با اشاره به لزوم وجود بخش جنبی برای جشنواره‌های قرآنی دانشجویان کشور تصریح کرد: رشته‌های حفظ و قرائت جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان کشور، انسجام خوبی یافته اما در بخش‌های هنری و ادبی انسجام لازم شکل نگرفته است چرا که نهادهای دانشگاهی مسابقات این

زمینه‌سازی برای دانشجویان علاقه‌مند

جدای از این که دانشجویان خودشان در زمینه قرآنی تلاش می‌کنند باید زمینه لازم برای ارتقاء آنان نیز از طریق شناسایی استعدادها و برپایی کارگاه‌های آموزشی و مهارتی فراهم شود

رئیس دانشکده علوم قرآنی: گنجاندن رشته حفظ موضوعی

در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ضروری است

رشد و بهتر شدن دارد.

وی درباره میزان و نوع تعامل دانشکده علوم قرآنی با مسئولان برپایی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: تعامل دانشکده‌های علوم قرآنی با مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان، نوعی ارتباط خوب و صمیمی است که با استقبال دانشجویان هم مواجه شده است.

وی افزود: در زمینه مسابقات نیز، ما مسابقات دانشکده‌های علوم قرآنی را در چند مرحله برگزار کردیم؛ یکی در دانشکده‌هایمان که ۱۰۵ نفر به مرحله نهایی رسیدند و در این مرحله که در خوی برگزار شد با یکدیگر رقابت کردند و منتخبان نیز به جشنواره ملی قرآن دانشجویان راه یافتند و یک نوع ارتباط خوب و صمیمی در این زمینه وجود دارد که با استقبال دانشجویان هم وجود دارد.

راغبی اظهار کرد: در سطح اجرایی نیز نیروهای ما تا آن جاکه بتوانند شرکت می‌کنند؛ نماینده ما نیز در همه جلسات جشنواره شرکت کرده است اما در مسایل اجرایی هنوز چیزی از ما نخواستند و اگر بخواهند به طور قطع جواب مثبت می‌دهیم. وی درباره میزان تاثیرگذاری برپایی چنین جشنواره‌هایی اظهار کرد: با توجه به این که بنا هست قرآن، محور همه فعالیت‌ها در نظام اسلامی باشد، به طور طبیعی دانشجویان در هر رشته که با قرآن انس داشته باشند برای رشد و تعالی آن‌ها مؤثر است. وی افزود: اگر چه دانشجویان دانشکده‌های علوم قرآنی به واسطه نوع رشته تحصیلی شان با قرآن سروکار دارند اما مسابقه، هم میدانی است که شرکت‌کنندگان در آن بیشتر علاقه‌مند می‌شوند تا جذب زمینه‌های گوناگون قرآنی شوند.

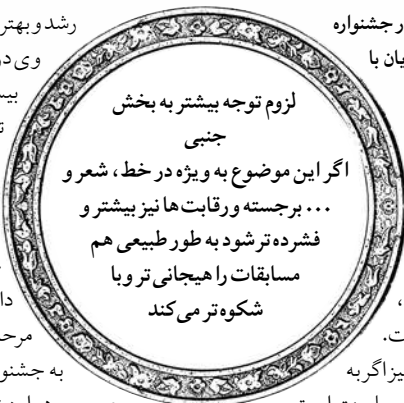
گروه فعالیت‌های قرآنی: اگر به جای حفظ ترتیبی به حفظ موضوعی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان پرداخته شود، تاثیر بیشتری در انس دانشجویان با قرآن خواهد داشت.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «محمدعلی راغبی» رئیس دانشکده‌های علوم قرآنی کشور با اشاره به رشته‌هایی که در مسابقات جشنواره ملی قرآن به آزمون گذاشته می‌شود، گفت: اگر به جای حفظ ترتیبی به حفظ موضوعی پردازیم، یعنی دانشجویان به صورت موضوعی به حفظ بپردازند، شاید برای دفاع از مبانی اعتقادی و فکری دانشجویان موثرتر باشد، به طور مثال آیات مربوط به توحید، نبوت، معاد... که هم اکنون جای این موضوع در رشته‌ها خالی است.

رئیس دانشکده‌های علوم قرآنی کشور تصریح کرد: در بحث تفسیر نیز اگر به صورت تطبیقی انجام شود تا این که به یک یاد و تفسیر محدود شود، بسیار بهتر است یا حداقل به صورت تخصصی تر انجام شود چون یکی یاد و تفسیر کافی نیست.

وی درباره بخش جنبی جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان گفت: این رشته‌ها برای بعضی‌ها که علاقه‌مند به مباحث هنری هستند و می‌خواهند این هنر را در مباحث قرآنی به کار بگیرند، خیلی لازم و جالب است ولی در چندین دوره این موضوع خیلی برجسته نبوده است. راغبی یادآور شد: اگر این موضوع به ویژه در خط، شعر و... برجسته و رقابت‌ها نیز بیشتر و فشرده‌تر شود به طور طبیعی هم مسابقات را هیجانی‌تر و باشکوه‌تر می‌کند.

وی درباره سطح کیفی این جشنواره گفت: سطح این مسابقات خوب است، چون یک کار کشوری، یک کار سنگینی است و یک کار معمولی در سطح چند دانشگاه و منطقه و استان نیست بلکه در سطح کشوری است ولی شاید بهتر از این هم جادارد و ظرفیت بیشتری برای



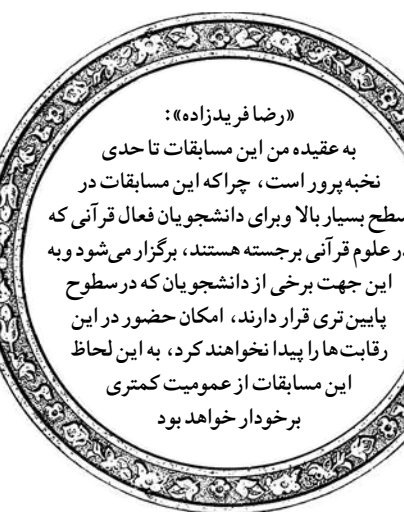
لزوم توجه بیشتر به بخش
جنبی
اگر این موضوع به ویژه در خط، شعر و
... برجسته و رقابت‌ها نیز بیشتر و
فشرده‌تر شود به طور طبیعی هم
مسابقات را هیجانی‌تر و باشکوه‌تر می‌کند

بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان و جشنواره ثقلین باید درهم ادغام شوند

برگزیدگان دانشگاه‌ها برگزار می‌شود، از سطح بالایی برخوردار بوده و توانسته فضایی مناسب برای رقابت دانشجویان و کشف استعدادها ی آنان فراهم کند.

رئیس مرکز فرهنگی جهاد دانشگاهی کوی دانشگاه تهران، در ادامه به نخبه‌پروری این مسابقات اشاره کرد و گفت: البته به عقیده من این مسابقات تا حدی نخبه‌پرور است، چراکه این مسابقات در سطح بالا و برای دانشجویان فعال قرآنی که در علوم قرآنی برجسته هستند، برگزار می‌شود و به این جهت برخی از دانشجویان که در سطوح پایین‌تری قرار دارند، امکان حضور در این رقابت‌ها را پیدا نخواهند کرد، به این لحاظ این مسابقات از عمومیت کمتری برخوردار خواهد بود.

وی همچنین یادآور شد: به منظور عمومیت بخشی به مسابقات قرآن و ایجاد زمینه‌ای برای حضور تمام دانشجویان در مسابقات قرآنی، جهاد دانشگاهی کوی دانشگاه تهران، مسابقات کوی را نیز راه‌اندازی کرد تا دانشجویانی که در علوم قرآنی برجسته نیستند نیز این امکان را داشته باشند تا در مسابقات قرآنی شرکت کنند.



«رضا فریدزاده»:

به عقیده من این مسابقات تا حدی
نخبه‌پرور است، چراکه این مسابقات در
سطح بسیار بالا و برای دانشجویان فعال قرآنی که
در علوم قرآنی برجسته هستند، برگزار می‌شود و به
این جهت برخی از دانشجویان که در سطوح
پایین‌تری قرار دارند، امکان حضور در این
رقابت‌ها را پیدا نخواهند کرد، به این لحاظ
این مسابقات از عمومیت کمتری
برخودار خواهد بود

حد کشوری برگزار شده و برگزیدگان این مسابقات کشوری برای رقابت در جشنواره ملی معرفی می‌شوند. وی ادامه داد: بر این اساس چون این مسابقات با حضور

گروه فعالیت‌های قرآنی: بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و جشنواره ثقلین که به همت وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری برگزار می‌شود، باید در هم ادغام شوند.

«رضا فریدزاده» رئیس مرکز فرهنگی جهاد دانشگاهی کوی دانشگاه در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) ضمن بیان این مطلب افزود: بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان که در رشته‌های هنری و ادبی برگزار می‌شود، هم‌پوشانی‌هایی با جشنواره ثقلین که به همت وزارت علوم برگزار می‌شود دارد که به عقیده من می‌توان این دو جشنواره را به نوعی در هم ادغام کرد.

وی در ادامه با مطلوب ارزیابی کردن جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران گفت: جهاد دانشگاهی از ۲۲ سال پیش، بر روی برگزاری مسابقات قرآن دانشجویی سرمایه‌گذاری کرده و این مسابقات را ابتدا در سطوح محدودتر و بعد با حضور کلیه دانشگاه‌های کشور برگزار کرد.

فریدزاده یادآور شد: خوشبختانه جهاد دانشگاهی تا به حال در برگزاری این دوره از مسابقات موفق بوده به ویژه اینکه این مسابقات به صورت دوره‌ای و توسط هر دانشگاهی حتی تا



جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید توسط داوران متخصص و باتجربه قضاوت شود

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید توسط داورانی که دارای مدرک تخصصی و فوق تخصصی داور از سازمانی معتبر هستند، قضاوت شود.

«مجید زکی لو» مدیرکل آموزش و پژوهش سازمان دارالقرآن الکریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) ضمن بیان این مطلب افزود: داورانی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید توسط داوران دوره دیده که دارای گواهینامه معتبر و همچنین افرادی که دارای تجربه و تبحر لازم در این زمینه نه فقط شهرت هستند، انجام شود.

وی در ادامه درباره اعزام دانشجویان به مسابقات بین المللی قرآن گفت: دانشجویانی که نفر برگزیده جشنواره ملی قرآن دانشجویان می شوند و توسط وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری به مسابقات بین المللی قرآن کریم اعزام می شوند، نیازمند همراهی یک پیشکسوت، مربی یا همراه هستند تا دانشجوی اعزامی با راهنمایی او و ارشاد وی رتبه شایسته ای کسب کند همانند ورزشکارانی که همراه پیشکسوت یا مربی ورزشی خود به مسابقات جهانی اعزام می شوند.

زکی لو یاد آور شد: اعزام دانشجویان به مسابقات بین المللی قرآن باید با هماهنگی های لازم مسئولان انجام شود چرا که حضور دانشجویان بدون پشتوانه، موجب سرخورده گی و از بین رفتن انگیزه در آنها برای ادامه راه خواهد شد.

وی تأکید کرد: مسئولان درباره دانشجویان باید با آگاهی لازم با تمام موضوعاتی و مسائل دانشجویان قرآنی برخورد کنند و زمینه تشویق و حمایت آنها را از لحاظ مالی و معنوی فراهم کنند تا سوه و الگو برای حضور سایر دانشجویان در برنامه ها و فعالیت های قرآنی شوند.

زکی لو درباره آیین نامه داورانی افزود: اجرای آیین نامه داورانی هر مسابقه ای نیازمند مجری با تجربه و مهارتی است در جشنواره ملی قرآن دانشجویان نیز باید ابتدا داوران باتجربه انتخاب شوند تا آیین نامه داورانی توسط آنها تصحیح، تنظیم و به طور صحیح در مسابقات اجرا شود. وی درباره کیفیت جشنواره ملی قرآن دانشجویان یاد آور شد: سطح جشنواره ملی قرآن دانشجویان در بین مسابقات قرآنی کشور در رده دوم قرار دارد چرا که هنوز برنامه های قرآنی در دانشگاه ها جایگاه ویژه ای پیدا نکرده و مسئولان دانشگاه ها باید به آموزش قرآن به طور

جدی تر و با آگاهی بیشتری بپردازند.

مدیرکل آموزش و پژوهش سازمان دارالقرآن الکریم تأکید کرد: علم قرآن بالاترین علوم است چون از جانب خداوند نازل شده ولی متأسفانه وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری به آن بهای لازم را نمی دهد تا به دنبال اهمیت آموزش علوم قرآنی در دانشگاه ها، مسابقات نیز ارزشمند تر شود. وی در ادامه افزود: دانشگاه های سراسر کشور باید قبل و بعد از برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان برنامه های آموزش علوم قرآنی حداقل به مدت یک سال و حداکثر به مدت چهار سال اجرا کنند تا جشنواره ملی قرآن دانشجویان نیز تأثیر لازم را در رشد و بالندگی شرکت کنندگان داشته باشد.

زکی لو درباره پرداختن به آموزه های قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان یاد آور شد: مفاهیم قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان بسیار رنگ است در حالی که پرداختن به مفاهیم قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب استفاده کاربردی از آیات توسط دانشجویان خواهد شد تا آن را در اندیشه و عمل خود متجلی سازند البته تأثیر این جشنواره نیز در جامعه زیاد محسوس نیست و اگر دانشجویی هم در این مسابقات رتبه کسب می کند به دلیل فعالیت های قرآنی دانشجو در بیرون از دانشگاه است.

زمینه ارتباط برگزیدگان جشنواره ملی قرآن با مراکز حرفه ای قرآنی فراهم شود

گروه فعالیت های

قرآنی: مدیرکل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری پیشنهاد داد: مسئولان برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور باید زمینه ارتباط و همکاری برگزیدگان این جشنواره را با مراکز مختلف قرآنی کشور فراهم کنند.

دکتر «محسن اسلامی» مدیرکل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان این مطلب افزود: نفرت برگزیده این جشنواره باید به نوعی با مراکز حرفه ای علوم قرآنی و مراکزی که متولی امور قرآنی کشور هستند، مرتبط شوند چرا که به کارگیری افراد در این مراکز و بهره گیری از معلومات و توانایی های آنها، هم به نوعی برای این سازمان ها مفید است و هم اینکه نفرت برتر جشنواره ها به نحو مطلوبی به کار گرفته خواهند شد. وی اظهار کرد: البته وزارت علوم نیز در این جهت همکاری های لازم را با سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور خواهد داشت.

اسلامی در ادامه گرایش به سمت پژوهش محوری را از جمله ضرورت های برگزاری این جشنواره ذکر کرد و گفت: جشنواره ملی قرآن دانشجویان دیگر نباید در قالب صرف مسابقه برگزار شود، در واقع پژوهش محوری از جمله گزینیهایی است که باید در جشنواره ملی قرآن دانشجویان مدنظر قرار گیرد چرا که با تلاش اصحاب دانشگاه و علم و فرهنگ می توان دانشجویانی را که

سابقه خوبی در علم و آموختن دارند به مطالعه و پژوهش در کتاب آسمانی ترغیب کرد تا دانشجویان در این حوزه نیز خود را بیازمایند.

این مدیر فرهنگی با اشاره به اینکه، توجه به امور مطالعاتی و پژوهشی بر غنای جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور می افزاید، یاد آور شد: توجه به امور مطالعاتی و پژوهشی و گرایش جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور به این سمت از نکات مهمی است که مسئولان برگزاری جشنواره باید به آن توجه کنند. وی همچنین افزود: از طرف دیگر برگزاری کنگره های آموزشی، برپایی کارگاه های آموزشی، طرح مباحث علمی با موضوعات قرآنی در جلسات تخصصی، ایجاد زمینه های برای پرسش و پاسخ دانشجویان و استادان از جمله برنامه هایی است که می تواند بر غنای جشنواره بیافزاید.

مدیرکل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در ادامه تصریح کرد: اجرای این برنامه های جنبی باعث می شود که جشنواره به فضایی مناسب برای ارائه توانایی های دانشجویان تبدیل شده و مسئولان نیز از ظرفیت و سطوح دانشگاه ها و همچنین دانشجویان مطلع شوند.

وی ادامه داد: اما پس از برگزاری مسابقات آنچه باعث می شود این جهت دهی علمی عمیق تر پیش رود، برنامه ریزی است که

مجموعه

می تواند برای آینده داشته باشد و بر اساس اطلاعاتی که درباره سطوح دانشجویان در دانشگاه های مختلف به دست می آورد، برنامه ریزی مدونی ارائه دهد.

اسلامی با اشاره به چند بعدی شدن جشنواره های قرآنی گفت: هرچه تلاش ما برای چند بعدی شدن جشنواره ها بیشتر باشد، تأثیر جشنواره ها نیز بیشتر خواهد شد. در این صورت مجموعه های دانشگاهی می توانند، برگزیدگان خود را به عنوان الگوهای قرآنی به جامعه دانشگاهی معرفی کنند تا برای دانشگاه منبع کمک علمی شوند که البته وزارت علوم آمادگی لازم را برای همکاری و هر تعاملی با مسئولان این جشنواره دارد.

مدیرکل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در ادامه به ارزیابی جشنواره های ملی قرآن دانشجویان در سال های گذشته پرداخت و یاد آور شد: به عقیده من این جشنواره در سطح مطلوبی برگزار شده و امیدوارم که با تلاش همکاران در مجموعه جهاد دانشگاهی این جشنواره روند روبه رشدی داشته باشد. اسلامی همچنین با استقبال از برگزاری بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان، گفت: هر نوع سرمایه گذاری در زمینه برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان فواید و نتایج مثبتی را در آینده در بر خواهد داشت بنابراین اضافه شدن بخش های فرهنگی و هنری به جشنواره نقطه عطف جدیدی در برگزاری این مسابقات محسوب می شود.

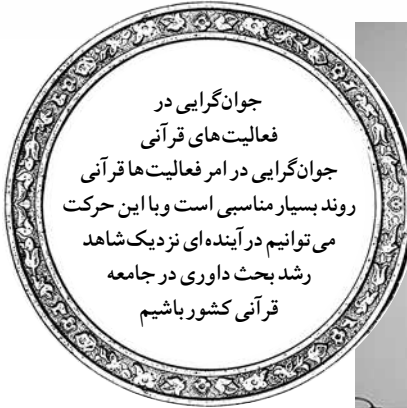
برگزاری جشنواره‌های قرآنی بدون توجه به آموزش تأثیری ندارد

روند بسیار مناسبی است و با این حرکت می‌توانیم در آینده‌ای نزدیک شاهد رشد بحث داوری در جامعه قرآنی کشور باشیم. وی ادامه داد: البته این حرکت باید کاملاً کنترل شده باشد و با برنامه ریزی مناسب و به صورت کاملاً اصولی انجام شود چراکه در غیر این صورت نبود تجربه در داوران جوان باعث بروز مشکلاتی در مسابقات می‌شود.

نفر سوم رشته حفظ کل قرآن در جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: برای اینکه داوران جوان بتوانند به راحتی تجربه کسب کنند، باید از پیشکسوتان نیز در کنار آنها استفاده کرد. وی گفت: با استفاده از پیشکسوتان و جوانان به صورت ترکیبی در امر داوری، می‌توان داوران جوان را کنترل کرد و شاهد پیشرفت آنها بود. سرپرست دفتر کل ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن درباره تغییر آیین نامه در مسابقات قرآنی گفت: در کشور ما اصلی‌ترین مسابقات، مسابقات اوقاف و سازمان دارالقرآن است و مسابقات دیگری چون: نیروهای مسلح و دانشجویی و دانش‌آموزی در رده‌های بعدی قرار دارند و برای مسابقات اوقاف در زمینه آیین نامه برنامه ریزی‌هایی شده است و سایر مسابقات نیز به تبعیت از این مسابقات باید با آیین نامه آنها کار کنند.

بحرالعلوم افزود: بیش از برگزاری مسابقات اوقاف، کارشناسان قرآن و داوران با تجربه که سال‌های زیادی در امر قضاوت‌های قرآنی حضور داشته‌اند، به طراحی آیین نامه مسابقات اوقاف می‌پردازند و طرح آیین نامه‌های جدید برای مسابقات دیگر کشور صرف هزینه اضافی است.

وی در پایان گفت: هنوز در جریان آیین نامه جشنواره ملی قرآنی دانشجویان قرار نگرفته‌ام و آگاهی لازم را ندارم اما استفاده از آیین نامه‌ای که در مسابقات سراسری اوقاف امسال برگزار شد، در رشد و ارتقاء سطح این جشنواره می‌تواند تأثیر بسزایی داشته باشد.



وی درباره برگزاری این جشنواره به خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) گفت: برگزاری مسابقات قرآنی و جشنواره‌ها به تنهایی در کشور تأثیر ندارد و برای مثمر‌تر بودن این حرکت، باید به مقوله آموزش توجه لازم شود.

مدیر کل روابط عمومی سازمان دارالقرآن الکریم ادامه داد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان زمینه پیشرفت بسیاری دارد و با پیش از شروع آن می‌تواند به سطوح بالاتری برسد. داور بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان درباره انتخاب نفرات جوان به عنوان داور در این جشنواره گفت: من برای اولین سال است که در این جشنواره داوری می‌کنم البته در سال‌های قبل و در مسابقات بزرگی چون اوقاف نیز در تیم داوری حضور داشتم اما در جشنواره ملی قرآنی برای اولین بار داوری می‌کنم. بحرالعلوم تصریح کرد: جوان‌گرایی در امر فعالیت‌ها قرآنی



گروه فعالیت‌های قرآنی: جشنواره‌ها و مسابقات متعدد قرآنی در کشور برگزار می‌شود اما هیچ آموزشی برای این برنامه‌ها وجود ندارد و برگزاری صرف مسابقات و جشنواره‌ها تأثیر چندانی ندارد.

«محمد مهدی بحرالعلوم» سرپرست دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن الکریم، سال ۸۰ به عنوان نفر سوم در رشته حفظ کل جشنواره ملی قرآن دانشجویان انتخاب شده بود و امسال برای اولین بار در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان حضور دارد.

اطلاع‌رسانی جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید در دانشگاه پیام‌نور گسترده‌تر باشد

در تمایلات و گرایش‌های انسانی و رفتارهای فردی، گروهی، حزبی، سازمانی و اجتماعی حاکم باشد.

وی ادامه داد: در جامعه ما باید کاری کرد تا فرهنگ قرآنی در روابط انسان‌ها، هنجارها، سنت‌ها، آداب و رسوم و روابط انسانی نیز حاکم شود.

مدیرکل فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه پیام نور تصریح کرد: برای دستیابی به این مهم منبع و مآخذ عمیق‌تر، قطعی‌تر، شیواتر و تأثیرگذارتر از قرآن نداریم و هر قدمی در جهت مطرح شدن آموزه‌ها، مفاهیم، طنین صوت قرآن و تفسیر قرآن در جامعه شکل بگیرد در جهت ساخت جامعه اسلامی عمل می‌کند و وظیفه همه ما به عنوان مسلمان حفظ قرآن است.

دکتر متفکر افزود: حفظ قرآن در جامعه منوط بر اشاعه فرهنگ قرآنی از طریق برگزاری فعالیت‌های مختلف است و هر فرد مسلمان هم بر مبنای عقلی و آموزه‌های قرآنی و سیره معصومین (ع) و هم بر مبنای انفاق علمای اسلامی برای حفظ، گسترش و نمایش آثار قرآنی باید فعال باشد.

در زمینه اطلاع‌رسانی حداقل چند هفته قبل از دیگر دانشگاه‌ها اقدام کرد.

مدیرکل فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه پیام نور درباره برگزاری این مسابقات با آئین نامه سابق گفت: کسانی که به دنبال اشاعه فرهنگ قرآنی در جامعه و به ویژه دانشجویی هستند، قطعاً در پی داوری‌ها نیستند و برای نهادینه شدن فرهنگ قرآنی در جامعه و وظیفه خود می‌دانند که تمام مراحل را طی کنند. دکتر متفکر تصریح کرد: البته با توجه به پیشرفت‌های جامعه قرآنی در برنامه‌های مختلف، داوری مسابقات نیز باید متناسب با این پیشرفت به روز شود تا سطح مسابقات نیز پیشرفت کند اما برای جشنواره تغییر آیین نامه مهم نیست بلکه نحوه برگزاری مطلوب‌تر توسط مسئولان برگزاری مهم است. وی در ادامه افزود: ما در کشور امام زمان (عج) و کشور اسلامی زندگی می‌کنیم. در کشور قرآنی و امام‌زمانی باید فرهنگ قرآن چه در شناخت انسان‌ها و چه

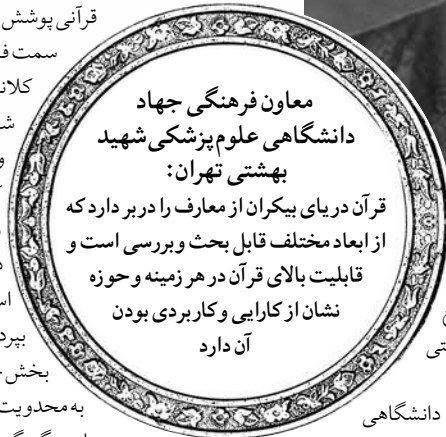
گروه فعالیت‌های قرآنی: مدیرکل فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه پیام نور گفت: انتظار می‌رود برای اطلاع‌رسانی دانشگاه پیام نور با

توجه به وسعت و کثرت دانشجو که بالغ بر ۶۶۰ هزار دانشجو است، تفاوت‌هایی با دانشگاه‌های دیگر داشته باشد.

دکتر حسین متفکر، مدیرکل فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه پیام نور درباره برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان به خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) گفت: اطلاع‌رسانی جشنواره ملی با توجه به این موضوع که این جشنواره یکی از رویدادهای بزرگ قرآنی کشور است، در حد ضعیفی است چراکه مسئولان باید درباره اطلاع‌رسانی به دانشگاه‌های مختلف مناسب‌تر عمل کنند.

مدیرکل فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه پیام نور ادامه داد: انتظار می‌رود برای اطلاع‌رسانی دانشگاه پیام نور با توجه به وسعت و کثرت دانشجو که بالغ بر ۶۶۰ هزار دانشجو است، تفاوت‌هایی با دانشگاه‌های دیگر داشته باشد. دکتر متفکر تصریح کرد: برای دانشگاهی چون پیام نور باید

استمرار برنامه‌های قرآنی در دانشگاه‌ها موجب تعمیق فرهنگ قرآنی در بین دانشجویان می‌شود



قرآنی پوشش دهد و در ایجاد فضای معنوی قرآنی دانشگاه‌ها و جذب دانشجویان به سمت فعالیت‌های قرآنی تاثیر بهینه و مطلوبی داشته باشد.
کلانتر درباره برگزاری بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان یادآور شد: قرآن دریای بیکران از معارف را در بر دارد که از ابعاد مختلف قابل بحث و بررسی است و قابلیت بالای قرآن در هر زمینه و حوزه، نشان از کارایی و کاربردی بودن آن نیز است.

وی در ادامه تاکید کرد: با توجه به تعدد رشته‌های علوم قرآنی، هر دانشجویی با در نظر گرفتن رشته خاص خود بر اساس علایق و استعداد هایش می‌تواند با قرآن ارتباط برقرار کند و در این رشته‌ها به رقابت بپردازد. کلانتری افزود: مسئولان جشنواره ملی قرآن دانشجویان می‌توانند در بخش جنبی به آن دسته از استعدادها و توانمندی‌های دانشجویان بپردازند که بنا به محدودیت‌های طبیعی هر مسابقه‌ای، باید به آنها پرداخته شود.

وی درباره چگونگی برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: بزرگ‌ترین رقابت دانشجویان کشور با عنوان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن از هفتم خردادماه جاری با حضور ۴۰۰ نفر از نخبگان قرآنی از سراسر دانشگاه‌های کشور برپا خواهد شد.
کلانتر مهرجردی یادآور شد: این جشنواره قرآنی در دو بخش اصلی و جنبی که شامل رشته‌های قرآنی، ادبی و هنری با حضور دانشجویان منتخب مسابقات سراسری قرآن دانشگاه‌ها در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران برپا خواهد شد.

گروه فعالیت‌های قرآنی: استمرار در اجرای برنامه‌های قرآنی و اسلامی در دانشگاه‌ها، موجب تعمیق فرهنگ قرآنی بین دانشجویان می‌شود و به تبع فضای فرهنگی دانشگاه‌ها رانیز تحت تاثیر و فرایند مثبتی قرار خواهد داد.

«علیرضا کلانتر مهرجردی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان با توجه به اینکه زمینه ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی را در دانشگاه به وجود می‌آورد، موجب افزایش انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن کریم نیز می‌شود.
وی در ادامه افزود: برگزاری چنین جشنواره‌های قرآنی در دانشگاه‌ها با توجه به گستردگی آن در بخش‌های اصلی و جنبی، می‌تواند دانشجویان را با استعدادها و سلیق‌گون‌گون در امور

جهاد دانشگاهی در اجرای جشنواره‌های قرآنی از سایر نهادها موفق‌تر عمل کرده است

جزیی از بدنه دانشگاه جامع علمی - کاربردی است و در همه زمینه‌های آموزشی، فرهنگی، نظارتی و... با یکدیگر به صورت طبیعی همکاری داریم.

وی درباره تاثیرگذاری برپایی جشنواره‌های قرآنی در سطح دانشگاه‌ها تصریح کرد: کارهای فرهنگی در دو سطح عام و خاص تعریف می‌شود؛ بحث قرآنی در مسایل فرهنگی، موضوعی خاص است که با حمایت از نخبگان این حوزه می‌توان در بخش همگانی سرمایه‌گذاری کرد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی - کاربردی اظهار کرد: در دانشگاه‌هایی مانند دانشگاه جامع علمی - کاربردی که واحدهای پراکنده‌ای در سراسر کشور دارد، اگر اهمیت حمایت از استعدادها و خاص بیشتر از حمایت از کارهای فرهنگی عام نباشد، کمتر هم نیست.

وی افزود: نخبگان قرآنی و فرهنگی به عنوان بازو و پرتو و پشتیبان دانشگاه جامع در واحدهای این دانشگاه در سراسر کشور هستند و با حمایت از کارهای فرهنگی عمومی این روند را مدیریت می‌کنند به همین دلیل حمایت از نخبگان قرآنی وظیفه جدی و یک اصل برای ما است.

بها داده شود» تصریح کرد: قرار گرفتن رشته‌هایی مانند مفاهیم و وجود بخش جنبی در جشنواره‌های قرآنی می‌تواند زمینه حضور عمومی دانشجویان را فراهم کند.

وی افزود: دانشجویان شرکت‌کننده در بخش جنبی و مفاهیم از این طریق با قاریان و حافظان شرکت‌کننده در جشنواره‌ها آشنا و با کمی تشویق، جذب برنامه‌های قرآنی می‌شوند؛ در واقع رشته مفاهیم کانالی برای توسعه فعالیت‌های قرآنی محسوب می‌شود.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی - کاربردی درباره نوع تعامل این دانشگاه با جهاد دانشگاهی در برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: جهاد دانشگاهی یکی از ارکان دانشگاه جامع علمی - کاربردی است؛ جهاد دانشگاهی در دانشگاه‌های دیگر به صورت حاشیه و فوق برنامه کاری کند و در کارهای کلان دخالتی ندارد، اما در دانشگاه جامع به صورت مستقل و در قالب کانون‌های فرهنگی و قرآنی عمل می‌کند و از بخش‌های مهم دانشگاه جامع است.

دکتر علی اصغر جعفری گفت: تعامل ما با جهاد دانشگاهی چیز جدیدی نیست و از ابتدا وجود داشته است چرا که جهاد

گروه فعالیت‌های قرآنی: تا به حال نهادی در اجرای برنامه‌ها و جشنواره‌های قرآنی مانند جهاد دانشگاهی عمل نکرده است و این امر تنها به لحاظ، تخصص و نزدیکی به قشر جوان است.

«علی اصغر جعفری» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی - کاربردی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که «ارزیابی شما از سطح کمی و کیفی جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویی چیست»، اظهار کرد: ممکن است نهادهای دیگری هم این جشنواره‌ها را برگزار کنند اما چون ذات آنان فرهنگی نیست و مأموریت اصلی آنان کار دیگری است، این برنامه‌ها را در حاشیه کارهای خود دنبال می‌کنند.

وی افزود: ذات برنامه‌های جهاد دانشگاهی، فرهنگی است و وظیفه ارتقاء فرهنگی دانشگاه‌ها را برعهده دارد، به همین دلیل بعید است نهادی به لحاظ قدمت، تخصص و نزدیکی به قشر جوان مانند جهاد دانشگاهی باشد.

جعفری در پاسخ به این سؤال که «در جشنواره‌های ملی قرآن دانشجویان ایران تاجه حده به رشته مفاهیم بها داده شده و باید

نفرات اول بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور به عمره اعزام می شوند

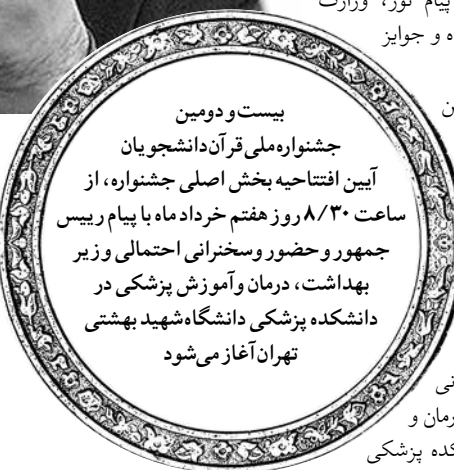


گروه فعالیت های قرآنی: نفرات اول بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور با رایزنی های به عمل آمده با نهاد رهبری در دانشگاه ها و در صورت موافقت و همکاری این نهاد، به حج عمره اعزام می شوند.

«عیسی علیزاده» قائم مقام دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: جوایز رقابت های ملی قرآن دانشجویان جزء بالاترین جایزه ها است و با رایزنی های به عمل آمده با نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه ها مقرر شده است تا نفرات اول در هر یک از رشته های این مسابقات به حج عمره مشرف شوند و جوایز نفرات دوم و سوم هم بیشتر خواهد شد.

وی افزود: جوایز جشنواره ملی قرآن را نباید تنها محدود به مرحله ملی دید، بلکه دانشجویان قبل از راه یابی به این مرحله نیز در سطح هر یک از دانشگاه ها (آزاد اسلامی، پیام نور، وزارت بهداشت و ...) رقابت کرده و جوایز ارزشمندی هم گرفته اند.

علیزاده با اشاره به برپایی آیین اختتامیه و افتتاحیه برای بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: آیین افتتاحیه بخش اصلی جشنواره، از ساعت ۸/۳۰ روز هفتم خرداد ماه با پیام رییس جمهور و حضور و سخنرانی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در دانشگاه شهید بهشتی تهران آغاز می شود و آیین اختتامیه این مسابقات نیز ساعت ۱۰ صبح روز نهم خرداد ماه برگزار خواهد شد. گفته می شود آیت الله هاشمی رفسنجانی، رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام در این آیین حضور خواهد داشت.



بیست و دومین
جشنواره ملی قرآن دانشجویان
آیین افتتاحیه بخش اصلی جشنواره، از
ساعت ۸/۳۰ روز هفتم خرداد ماه با پیام رییس
جمهور و حضور و سخنرانی احتمالی وزیر
بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در
دانشگاه شهید بهشتی
تهران آغاز می شود

عیسی علیزاده با اشاره به استفاده از داوران جوان در این دوره از مسابقات تصریح کرد: این داوران علاوه بر جوان بودن، در جشنواره های دوره های قبل رتبه های ممتازی به دست آورده اند، همچنین دارند رتبه های ممتاز مسابقات سراسری سازمان اوقاف و امور خیریه بوده اند ضمن این که داوران با تجربه به این جشنواره، داوران جدید را هدایت می کنند. وی افزود: با برپایی کارگاه های آموزشی و توجیهی، تمامی داوران جشنواره قرآن دانشجویان از سال آینده از میان دارندگان رتبه های برتر جشنواره های قبل انتخاب خواهند شد. وی اظهار کرد: زیارت مرقد مطهر حضرت امام خمینی (ره)، زیارت آستان مقدس حضرت



عبدالعظیم (ع)، آیین شبی با قرآن و بازدید از کاخ نیوران از جمله برنامه های حاشیه ای این جشنواره است.

قائم مقام دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور در ادامه با اشاره به وضعیت مطلوب تر به لحاظ اجرایی گفت: با توجه به این که دبیرخانه جشنواره وظایف اجرایی را برعهده دارد و محل اسکان و برگزاری مسابقات بسیار مناسب است از این رو یکی از دوره های خوب را به لحاظ اجرایی پیش رو خواهیم داشت.

عیسی علیزاده تصریح کرد: برای نخستین بار است که محل اسکان تمامی شرکت کنندگان در یک مجتمع با قابلیت و با ظرفیت در نقطه خوبی از تهران (که نه دارای ترافیک زیاد و نه آلودگی است) قرار دارد و فاصله اندکی با محل برپایی مسابقات دارد.

محل اسکان دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره، هتل آزادی تهران است. وی در ادامه افزود: برای بالا بردن محتوای علمی جشنواره، مسابقه کتاب خوانی یک ساعته برای تمامی شرکت کنندگان برگزار می شود.

قائم مقام دبیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور اظهار کرد: دانشجویان شرکت کننده، در طول یک ساعت کتاب مشخصی را با محتوای مفاهیم قرآنی، مطالعه می کنند و سپس در آزمون مشترکی شرکت خواهند کرد.

وی افزود: این کار برای اولین بار در جشنواره های قرآنی دانشجویان انجام می شود و پیش بینی می کنیم که با استقبال دانشجویان مواجه شود.

علیزاده گفت: داوری بخش جنبی این جشنواره انجام شده؛ نفرات برتر معرفی شده اند و در آیین اختتامیه مسابقات، از برگزیدگان این بخش نیز تقدیر می شود.

وی افزود: نمایندگان آثار منتخب بخش جنبی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور، ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت ماه در فرهنگسرای بهمن برپا می شود.

برگزاری نمایشگاه آثار هنری

بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجو پان ایران

مکان نمایشگاه: میدان راه آهن، میدان بهمن، فر هنگسرای بهمن، نالار شهید سید مرتضی آوینی
زمان: بیستم لغایت سی و یکم اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ از ساعت ۸ صبح الی ۱۸

- در شرف های
- خوشنویسی
- نقاشی
- نقاشی خط
- صنایع دستی
- عکاسی
- مذهبی
- پوستر



برگزاری نمایشگاه آثار هنری

بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجو پان ایران

مکان نمایشگاه: میدان راه آهن، میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن، تالار شهید سید مرتضی آوینی
زمان: بیستم لغایت سی ام اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ از ساعت ۸ صبح الی ۱۸

THE EXHIBITION ON THE SIDELINE OF 22nd IRANIAN STUDENTS' QURAN FESTIVAL

THE EXHIBITION ON THE SIDELINE OF 22nd IRANIAN STUDENTS' QURAN FESTIVAL

- درشته های:
- خوشنویسی
- نقاشی
- نقاشی خط
- صنایع دستی
- عکاسی
- مجسمه سازی
- پوستر

نمایشگاه آثار هنری

THE EXHIBITION ON THE SIDELINE OF 22nd IRANIAN STUDENTS' QURAN FESTIVAL

