



سال سوم، شماره سی و دوم،

۳۰ آبان ماه ۱۳۸۶

ویژه پنجمین همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه

مدیر مسئول
رحیم خاکی

سر دبیر مرتضی رضائی زاده
معاون تحریریه
افشین داورپناه / مجید رزازی

مدیر اجرایی و هنری
احسان حسینی

هیأت تحریریه
دبیر سرویس فعالیت‌های قرآنی: علی فرج زاده
جواد نصیری اولنکی / شهناز پورحیدر / مرضیه
منگلی / مریم کنی / عطیه سروش
دبیر سرویس علم و اندیشه: آزاده عقیقی
دبیر سرویس هنر: نغمه دانش آشتیانی

دبیر عکس: نقی خوش خلق
محمدنمازی / حسن آقامحمدی /
محسن رضایی



بخش نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه از آغاز تا کنون ۶-۱۴

بخش دوم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه از دیدگاه برگزار کنندگان ۱۵-۲۴

بخش سوم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه از نگاه برگزار کنندگان دوره های اول تا چهارم ۲۵-۴۲

بخش چهارم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه از نگاه کارشناسان ۴۳-۵۰

بخش پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه از نگاه برگزار کنندگان دوره پنجم ۵۱-۶۰



مركز پژوهش‌های قرآنی ایران

خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان قدس، خیابان بزرگمهر،
شماره ۳۰، خیبرگزاری قرآنی ایران
(ایکنا)

www.iqna.ir

سخن‌جست

همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه؛ نقطه عطف در معرفی توانایی‌های قرآنی بانوان به جامعه

برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه از سال ۱۳۸۲ و استمرار و تداوم آن طی سال‌های اخیر و برگزاری پنجمین دوره این همایش در این روزها می‌تواند بیانگر تحولی جدی در عرصه فعالیت‌های قرآنی بانوان به ویژه پژوهش‌های قرآنی آنان به جامعه باشد.

اگر چه بانوان از سال‌های شکل‌گیری نطفه انقلاب اسلامی تا خلق و زایش و تداوم نزدیک به سه دهه آن همواره در همه عرصه‌ها حضور داشته‌اند و توانسته‌اند نقش بی‌بدیلی ایفا کنند اما حضور پررنگ آنان در امور قرآنی آن هم با گستردگی در ابعاد هنری، پژوهشی، قرائت، حفظ، مربی‌گری و... کم‌نظیر و ستودنی است و ارایه و جمع‌آوری نزدیک به هفت هزار پایان‌نامه قرآنی در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتراتی چند سال برپایی همایش مذکور دلیل بر این مدعا است.

البته بانوان در عرصه حفظ قرآن کریم، سال‌هاست که فعالانه حضور دارند و در این زمینه و حتی در زمینه‌های دیگری چون بهره‌گیری از کلاس‌های آموزشی قرآن گوی سبقت را از مردان ربوده‌اند و پیشی گرفته‌اند و این روند با تلاش بیش‌تر در دیگر حوزه‌ها نیز تکرارشدنی است، با این همه تذکر چند نکته در این زمینه می‌تواند موجب توسعه و غنای بیش‌تر امور قرآنی این قشر عظیم جامعه شود.

۱. اگر چه تعداد بانوان در رشته حفظ قرآن کریم از تعداد مردان بیش‌تر است اما به اعتقاد کارشناسان، این بانوان در زمینه کیفی دچار نقایصی هستند و به مقولات تخصصی مانند تجوید، صوت و لحن و حتی حسن حفظ در حد مورد انتظار، تسلط ندارند و همین عامل سبب شده است تا کمتر مورد توجه باشند و یا محافلی با حضور آنان برگزار شود، از این رو تلاش بیش‌تری از سوی این قشر باید صورت گیرد تا این عقب‌ماندگی جبران شود و نهادهای مسئول هم باید در این زمینه چه به لحاظ تامین مربی مجرب و چه به لحاظ امکانات، این قشر را یاری کنند.

۲. اگر چه برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه، در تشویق، تجلیل و تایید زحمات و تلاش‌های بانوان در زمینه قرآن، مهم و موثر است اما نباید این تجلیل و تایید تنها به برگزاری چنین همایشی منحصر شود بلکه برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن در رشته‌های گوناگون هنری، قرائت، حفظ و درک مفاهیم قرآن با حضور بانوان کشورهای اسلامی و زنان مسلمان سایر کشورها و یا فراهم نمودن زمینه حضور بانوان در مسابقات قرآن سایر کشورها به ویژه مالزی می‌تواند در ایجاد انگیزه در میان بانوان ایرانی برای تداوم راه در پیش گرفته موثرتر واقع شود.

۳. رسانه‌ها و به ویژه صدا و سیما در معرفی کردن بانوان قرآن پژوه به عنوان الگو می‌توانند نقش موثری ایفا کنند و به حق هم باید در انجام این نقش، کوتاهی نکنند چرا که در دنیای کنونی، جمهوری اسلامی ایران به ناحق و مغرضانه به نقض حقوق زنان و موارد دیگر متهم است، از این رو معرفی الگوهای این چنینی از سوی رسانه‌ها و به ویژه صدا و سیما ضرورتی دوچندان است.

علی فرج زاده
دبیر سرویس فعالیت‌های قرآنی خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)

بخش نخست

همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه
از آغاز تا کنون



◆ مروری بر دوره‌های گذشته همایش بانوان قرآن پژوه ◆

◆ گزارشی از جلسه ستاد عالی پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه ◆

مروری بر دوره‌های گذشته همایش بانوان قرآن پژوه

درخشیده باشد و واجد شرایط باشد، در فهرست انتخاب قرار خواهد گرفت که به طور مثال از شهرهای بم، زابل، اورامانات، زنجان، تبریز، مشهد، اصفهان و غیره بانوان منتخب حضور داشته‌اند.

نخستین دوره همایش در سال ۱۳۸۲ هم‌زمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) برگزار شد و مسئولان همایش روز دوشنبه، سیزدهم مردادماه همان سال با مقام معظم رهبری دیدار داشتند و ایشان با تشویق و تأیید این فعالیت قرآنی و با بیان این‌که، هدف اصلیا از همه این فعالیت‌ها، توسعه هدایت قرآنی است بر نقش بانوان و مادران در ترویج فرهنگ و مفاهیم قرآنی تأکید و تصریح کردند: «مادر خانه با قرآن آشناست، بچه‌های خود را به دور خود جمع می‌کند و برای آن‌ها قرآن می‌خواند، والدۀ ما این طوری بود، صدای خوشی داشت و قرآن را می‌فهمید، عربی دان بود، داستان حضرت موسی (ع)، داستان حضرت ابراهیم (ع) و دیگر داستان‌های قرآن را از زبان مادرم شنیدم، ایشان قرآن می‌خواند و ما می‌نشستیم و گوش می‌دادیم، چنین کاری خیلی اثر می‌گذارد و فضا را قرآنی می‌کند».

این همایش با سخنرانی «احمد مسجدجامعی» وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح و سپس توسط دکتر زهرا رهنورد و دکتر فاطمه طباطبایی – همسر حاج احمد آقای خمینی (ره) – و زهرانیسی با ارائه مقاله ادامه یافت.

اولین و دومین همایش در سال‌های ۸۲ و ۸۳ با حضور سید «محمد خاتمی» ریاست جمهوری وقت و اهدای لوح سپاس به بانوان نمونه برگزار شد و بانوان نمونه قرآنی مورد تکریم قرار گرفتند، سال ۱۳۸۴ در همایش بانوان قرآن پژوه نماینده ویژه رییس جمهور، به بانوان شاخص و سرآمد قرآنی کشور لوح سپاس و هدیه اهدا کرد

گروه فعالیت‌های قرآنی: پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در روزهای پایانی آبان ماه سال جاری در حالی برگزار خواهد شد که سابقه چهار دوره پیشین برگزاری این همایش، تجربه‌های ارزشمندی در اختیار برگزارکنندگان قرار داده است؛ این گزارش نگاهی کوتاه به سابقه و اتفاقات دوره‌های اول و دوم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه انداخته است.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه هر ساله به ابتکار مرکز فرهنگی بانوان قرآن پژوه، وابسته به مؤسسه معارف اسلامی امام رضا (ع) و با همراهی سازمان‌ها و نهادهای همکار چون، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل امور بانوان شهرداری، مرکز امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری، شبکه قرآن سیما، سازمان حوزه‌ها و مدارس علمیه خارج از کشور، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان تبلیغات اسلامی، موزه ملی قرآن کریم و خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به جهت تجلیل و تکریم و معرفی بانوان پژوهشگر، هنرمند و قرآنی کشور برگزار می‌شود.



همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه:

برای انتخاب، سطوح مختلف مورد نظر است که سطح منطقه‌ای و شهرستان، سطح استان و کشور حتی اگر بانوی قرآنی در سطح یک روستا

و در چهارمین همایش نیز که در سال ۱۳۸۵ با حضور و سخنرانی دکتر احمدی نژاد برگزار شد، رئیس جمهور از بانوان پژوهشگر و هنرمند قرآنی برگزیده از سراسر کشور که در میان آنان بانوانی از اهل سنت و از خطه قهرمان پرور کردستان حضور داشتند، تکریم و تقدیر و لوح سپاس به آنان اهدا کرد و در آبان ماه سال جاری نیز از بانوان برگزیده‌ای که در رشته‌های هنر، پژوهش، حفظ، قرائت، داوری و مربی‌گری قرآن کریم فعالیت دارند تکریم به عمل خواهد آمد.

قرائت‌کننده نوارهای آموزشی برای اولین مدرسه مکاتبه‌ای قرآن کریم، فاطمه حسینی اعلائی از شهرری به عنوان اولین حافظ کل قرآن و از بانوان روشنگر کشور و مربی نمونه قرآن کریم و فاطمه تمهیدی از سندج به عنوان تذهیب‌کار و هنرمند قرآنی.

♦ بانوان فعال قرآنی که در دومین دوره همایش مورد تقدیر قرار گرفتند

طاهره بابایی به عنوان پیشکسوت و مربی نمونه قرآن کریم، راضیه جمالی به عنوان قاری و مربی ممتاز قرآن کریم، ملک تاج رخشانی از ااهدان به عنوان مفسر و مروج قرآن کریم، عذرا آقازاده سلطانی از تهران به عنوان مروج و مدیر ممتاز قرآن کریم، زهرا عاصمی از کاشمر به عنوان مروج و مدیر قرآن کریم، سیده فاطمه شبیری از قم به عنوان حافظ ممتاز و نمونه قرآن کریم و سیده فوزیه حسینی از سندج به عنوان مبتکر روش نوین در حفظ و آموزش مفاهیم قرآن کریم، شادی نفسی از تهران به عنوان مدرس، پژوهشگر و نویسنده برجسته قرآنی، زهرا اخوان صراف از قم به عنوان چهره‌ای درخشان در حوزه تدریس و پژوهش قرآنی، شهره شاهسوندی از مشهد به عنوان پژوهشگر شاخص در حوزه زبان‌شناسی قرآن کریم، صدیق مهدوی‌کنی از تهران به عنوان پژوهشگر و صاحب نظر در علوم معارف قرآن کریم و سهیلا جلالی از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز قرآنی.



♦ بانوان فعال قرآنی که در نخستین دوره همایش تقدیر شدند:

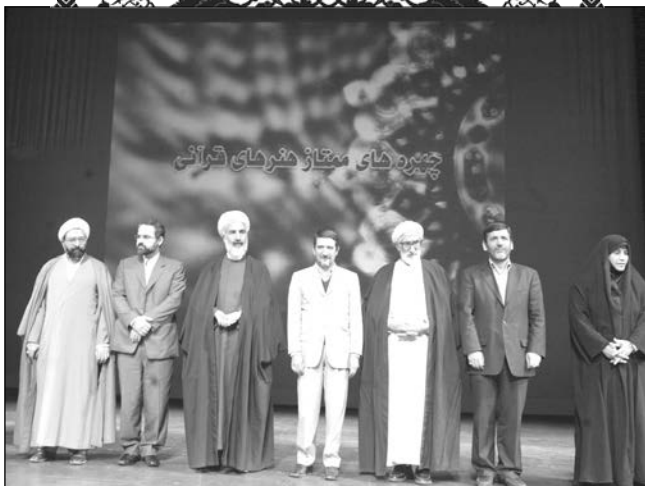
زهرا رهنورد از تهران به عنوان نویسنده و هنرمند قرآنی، زینت قاجاردولو از تهران به عنوان خوش‌نویس قرآن کریم، ساکت مزیدی اصفهانی از شهرضا به عنوان مثبت‌کار قرآن کریم، فاطمه پناهیان پور به عنوان تذهیب‌کار و هنرمند قرآنی و خانم اردیبهشتی خیابان از هرمزگان به عنوان هنرمند زرباف آیات قرآن کریم.

زینت السادات همایونی از اصفهان به عنوان پیشکسوت در تفسیر و مفاهیم قرآنی، شهربانو صفری از مشهد به عنوان مفسر و مروج با سابقه قرآن کریم، فاطمه سیدخاموشی طحایی از مشهد به عنوان مفسر با سابقه قرآن کریم، صدیقه مقدسی از مشهد به عنوان مفسر و مدرس قرآن کریم و لاله افتخاری به عنوان پژوهشگر برجسته قرآن کریم.

♦ همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه:

برخی از رشته‌هایی که تاکنون در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه مشارکت داشته و مورد تکریم قرار گرفته از این قرار است: در باب هنر، خوشنویسی، نگارگری، تذهیب، معرق‌کاری، قلم‌زنی و مینیاتور، و در باب پژوهش، تدریس، تفسیر، قرائت، داوری، حفظ، ترجمه، نویسندگی و مربی‌گری که لازم به یادآوری است در بین رشته‌ها، توجه به مفاهیم و محتوای قرآن جایگاه ویژه‌ای دارد و البته حفظ و قرائت هم مورد توجه است.

پروین یوسفی از تهران به عنوان داور و مربی نمونه قرآن کریم، پروین غضنفری از تهران به عنوان مدیر موفق قرآن کریم، آذر پنج‌شاهی از تهران به عنوان حافظ نمونه قرآن کریم، پروین امیرآبادی از تهران به عنوان داور و استاد تجوید قرآن کریم، ایمان صحاف از تهران به عنوان اولین قاری صاحب رتبه و داور قرآن کریم، نسرين نافذکلام از تهران به عنوان استاد تجوید و داور بین‌المللی قرآن مجید، اعظم اعداوی الوند از تهران به عنوان مبتکر کتاب‌های آموزش قرآن مقطع دبستان و



♦ مهین دخت (مژده) سالک مهدوی از تهران به عنوان هنرمند و نگارگر

شاخص مفاهیم قرآن کریم، سبا سیدان جعفری از تهران به عنوان هنرمند و قلم‌زن نمونه قرآنی، ازهار شرکاء از تهران به عنوان هنرمند و خوشنویس قرآن کریم، مهین افشان پور از تهران به عنوان هنرمند مینیاتور و پیشکسوت در عرصه هنرهای قرآنی، شهپراسادات منصوره از شیراز به عنوان هنرمند و مرمت‌کار نسخه‌های خطی قرآن کریم و فاطمه طاهرریزی از تهران به عنوان مدیر فعالیت‌های قرآنی و مروج هنرهای قرآن کریم.

سومین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه بر خلاف دوره‌های قبل با حضور «محمود احمدی نژاد» رئیس جمهوری جدید جمهوری اسلامی ایران و «سفارهرندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز به کار کرد و با توجه به معیارهای تعیین شده برای انتخاب بانوان نمونه قرآنی از تعدادی از بانوان قرآن پژوه شهرهای مختلف کشور و سایر کشورهای دنیا تجلیل شد.



حافظ، داور و مدرس معارف قرآن کریم از اهل سنت و سکینه ساورخانی از زاهدان به عنوان مبلغ و مدرس توانای معارف قرآن کریم.



♦ بانوان فعال قرآنی که در سومین دوره همایش تقدیر شدند:
در این دوره نیز به روال سابق در روز ولادت کریمه اهل بیت حضرت معصومه (س) از بانوان برگزیده قرآنی به شرح زیر تجلیل شد.

♦ بانوان هنرمند قرآنی سومین دوره همایش:
منیژه آرمین از تهران به عنوان نویسنده توانا و هنرمند برجسته تدریس های قرآنی، مریم معصومی از تهران به عنوان هنرمند مینیاتور و تصویرگر برجسته مفاهیم قرآن کریم، سیده صغری حسینی از تهران به عنوان هنرمند و خطاط برجسته قرآنی، اکرم السادات حسینی از تهران به عنوان طراح و نگارگر موضوعات قرآنی و عدرا عقیقی بخشایشی از تهران به عنوان هنرمند خطاط و گرافیسیت برجسته آیات قرآنی.

♦ بانوان پژوهشگر قرآنی سومین دوره همایش:
دکتر فاطمه علائی رحمانی از تهران به عنوان استاد پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآنی، دکتر مریم حاج عبدالباقی از تهران به عنوان مدرس ممتاز و پژوهشگر موفق معارف قرآن کریم، دکتر معصومه السادات حسینی کله رودی از تهران به عنوان دانشمند ممتاز و پژوهشگر نوآور علوم و معارف قرآن کریم، دکتر فائزه عظیم زاده اردبیلی از تهران به عنوان پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآن کریم، ملیحه طهماسبی از مشهد به عنوان مبتکر و کاشف تأثیر صوت قرآن کریم بر کاهش دردها، سیده وحیده رحیمی از قم به عنوان مفسر متخلق و پژوهشگر ممتاز قرآنی، زهرا آقامحمد شیرازی از تهران به عنوان نخستین تهیه کننده نرم افزار فرهنگ لغات قرآن با پنج ترجمه انگلیسی و طیبه ربانی، به عنوان پژوهشگر و مترجم ممتاز معارف و علوم قرآن به زبان اسپانیایی.

♦ بانوان قرآنی از سایر کشورها در سومین همایش:

اسعدپاز از آرژانتین به عنوان بانوی روشنفکر و ممتاز در نشر معارف قرآنی به زبان اسپانیولی، زهره بدرالدین از لبنان به عنوان مدیر و مربی نمونه قرآن کریم در کشور لبنان، دیانانکو (هاجر حسینی) از نگراس آمریکا به عنوان مروج فرهنگ اهل بیت و مبلغ معارف قرآن کریم در اروپا و آمریکا، یولیا پیشکینا از روسیه به عنوان گوینده و نوسنده توانا و مروج ارزش های قرآن کریم به زبان روسی و لیلا ابراگیموا از ترکمنستان به عنوان مبلغ و مروج قرآن کریم و فرهنگ اهل بیت (ع) به زبان روسی.

♦ چهارمین دوره همایش

اما در دوره ی چهارم برگزاری همایش نیز رئیس جمهوری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان فرهنگی و قرآنی کشور با حضور خود در همایش که نشان از اهتمام جدی آنان به مقوله توسعه فرهنگ قرآنی داشت، طی سخنانی به تشویق مسئولان برگزاری همایش و بانوان برگزیده پرداختند.

♦ ♦ ♦ سخنان دکتر احمدی نژاد

دکتر احمدی نژاد در آیین افتتاحیه چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه گفت: خدای بزرگ را سپاسگزارم که توفیق داد لحظاتی از عمرم را در بهترین فضا و در بین بهترین بندگان خدا سپری کنم، بانوان قرآن پژوه و کسانی که در جهت فهم قرآن حرکت می کنند که البته در جمع شما صحبت از قرآن کردن زیره به کرمان بردن است، اما بنده به عنوان ارادت به ساحت قرآن کریم و شما عزیزان چند جمله ای عرض خواهم کرد.

رئیس جمهور:

من تردید ندارم با حضور و درایت شما و با کوشش شما فرهنگ قرآنی در اعماق جامعه رسوخ پیدا خواهد کرد و ان شاء الله در این سرزمین و به لطف خدا در همه جهان، شاهد برپایی جامعه قرآنی خواهیم بود

وی افزود: همه پیامبران و درصدر آنها، پیامبر عزیز اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) برای حرکت دادن بشر و برای چند هدف مشخص آمدند، پیامبران آمدند تا



♦ بانوان (قاری، حافظ و مربی) قرآنی سومین دوره همایش:
سیده صدیقه صاحبکار از مشهد به عنوان مفسیر و نویسنده توانمند تفسیر روان قرآن کریم، توران عبداللهیان از شیراز به عنوان مفسر توانمند پیشکسوت قرآن کریم، زهرا حیدری خلیل ابادی از کاشمر به عنوان مربی موفق ملقب به مادر حفاظ ایرانی، حمیده کریمیان از روستای شمس آباد استان فارس به عنوان حافظ نمونه و مربی توانمند قرآن کریم، شایسته درویشی از سنندج به عنوان

درس آموزش زندگی و تضمین کننده سلامت دین و دنیای ما است و این که بانوان در چنین امری پیشگام و پیش قدم باشند نویدبخش اتفاق های بزرگ خواهد بود.

وی افزود: ما تجربه کردیم در هر موضوعی که خانم ها در آن نقش آفرین بودند، عاقبتش عاقبت خوبی بوده است، در عصر ما خود انقلاب در حقیقت با حضور همه جانبه بانوان در صحنه توانست پرداخته شود و به نتیجه برسد.

وزیر ارشاد اظهار کرد: در سال های اخیر حضور بانوان در مسائل بنیادین اداری کشور، به ویژه در امر آموزش، در امر هدایت و راهبری و مسائل دینی و به طور خاص در امر قرآن، قرآن آموزی و توسعه مفاهیم قرآنی در زندگی حضور چشم گیری بوده است و من به سیاق توفیقاتی که در اثر حضور پیشین بانوان در عرصه های اجتماعی به دست آوردیم، این اطمینان قلبی را احساس می کنم که بشارت های بزرگی از صدقه سر حضور همه جانبه بانوان قرآنی، در جامعه ای ما در حال نزول است.

سفارهرندی تصریح کرد: من فرصت را مغتنم می شمارم و یک سپاس بزرگ را خدمت جناب آقای احمدی نژاد، رئیس جمهور محترم عرض می کنم که این اجازه را فرمودند که ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، قرآن را در سطح یک معاونت وارد دور فعالیت های تازه اش بکنیم که به طور حتم با هدایت ها و حمایت های خود ایشان این کار همین امسال سامان خواهد گرفت، ما در این رویکرد جدید، در کنار هم دیگر معاونت قرآن و عترت را در وزارت خانه برپا خواهیم کرد و هدایت های در طول مسیر، از جانب رهبر معظم انقلاب، به طور قطع ما را به سمت و سوی خواهد برد که آموزه های قرآنی بر همه اعمال و افعال ما در نظام حاکم باشد.

سفارهرندی گفت: به طور خاص، حوزه فرهنگ و هنر ما بسیار نیازمند چنین حمایت ها و هدایت هایی است و ما تلاش می کنیم که سرنوشت کار فرهنگ هنری خودمان را به عرصه قرآن و ثقلین گره بزنیم؛ آرزو می کنم و امیدوارم مسیری که توسط بانوان قرآن پژوه دنبال می شود در آینده نزدیک بتواند به عنوان چراغ راه برای همه مردان و زنان این سرزمین الهی و پیرو قرآن باشد.

سخنان حجت الاسلام مصلحی در چهارمین دوره همایش

در این دوره از همایش همچنین حجت الاسلام والمسلمین «حیدر مصلحی» - نماینده ولی فقیه و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه - طی سخنانی گفت: شما اگر امروز می بینید، با وجود تلاشی که استکبار در جلوگیری از نشر و توسعه اسلام و قرآن می کند، همیشه با این موضوع مواجه هستید که اندیشمندان



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

ما تجربه کردیم در هر موضوعی که خانم ها در آن نقش آفرین بودند، عاقبتش عاقبت خوبی بوده است، در عصر ما خود انقلاب در حقیقت با حضور همه جانبه بانوان در صحنه توانست پرداخته شود و به نتیجه برسد

دست انسان را بگیرند و از حضيض خاک تا اوج افلاک بالا ببرند؛ پیامبران آمدند تا راه نیل به مقام خلیفه الهی را به انسان ها بنمایانند، آمدند تا ارزش های حقیقی وجودی انسان را مقابل او قرار بدهند و موانع را از پیش پای او بردارند، غل و زنجیرها را از دست و پای او باز کنند و فرصت پرواز در بیکران هستی را به او عطا کنند.

احمدی نژاد تصریح کرد: پیامبران با دو، سه پیام بسیار مشخص آمدند: اولین پیام پیامبران دعوت به توحید است «ان عبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت» اجتناب از طاغوت،

اجتناب از طغیان، اجتناب از پذیرش حاکمیت و پرستش خدا، این ستون فقرات و محور اصلی دعوت همه انبیاست، پیام دوم انبیاء، دعوت به عشق و محبت و دوستی و دعوت به برادری است که انسان ها را از جهنم کینه ها و جنگ و خونریزی نجات بدهند و به ساحل محبت و مهرورزی راهنمایی بکنند و پیام دیگر انبیای الهی، ترغیب بشریت به برپایی عدالت است، ساختن جامعه ای که در آن جامعه، انسان ها عروج بکنند و انسان ها به سمت قله های معنوی حرکت بکنند، جز با اهتمام به عدالت و اجرای عدالت امکان پذیر نیست که از محور های اصلی پیام پیامبران و تلاش پیامبران الهی، دعوت انسان ها به مجاهدت و تلاش در راه عدالت است.



رئیس جمهور خطاب به جامعه قرآنی و حاضران در همایش گفت: من تردید ندارم با حضور و درایت شما و با کوشش شما فرهنگ قرآنی در اعماق جامعه رسوخ پیدا خواهد کرد و ان شاء الله در این سرزمین و به لطف خدا در همه جهان، شاهد برپایی جامعه قرآنی خواهیم بود.

احمدی نژاد در پایان تصریح کرد: من از همه شما و از همه دست اندرکاران (جناب آقای دکتر احمدی، جناب آقای عبداللهیان، همسر محترمشان) و همه کسانی که عاشقانه در راه ترویج قرآن تلاش می کنند، تشکر می کنم و از همه مهمانان عزیزی که از سایر نقاط عالم به وطن خودشان آمدند سپاسگزارم.

سخنان سفارهرندی در چهارمین دوره همایش

«محمد حسین سفارهرندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه طی سخنانی گفت: یکی از نشانه های آشکار بر پیشانی دولت نهم، به عنوان وجه متمایز اساسی پیگیری امر قرآن به عنوان مکتب



دنیای استیکار به شدت روی به قرآن آوردند، برای این است که قرآن در هر زمانی متناسب با آن زمان حرف دارد.

وی تاکید کرد: وحشتی که اسکتبار دارد به طور دقیق از هیمن است که می بیند قله های مختلف آنان را اسلام و قرآن فتح می کند و با توجه به این که قرآن از فطرت انسان ها گرفته شده، اندیشمندان با عشق و علاقه روی به سوی قرآن می آورند، بنابراین طراحی های بزرگی می کند گروه های بزرگی را شکل می دهد برای این که حیثیت قرآن را ببرد، ولی همین حرکت هایش نتیجه عکس می دهد.

ترویج معارف قرآنی.

بانوان (قاری، حافظ و مربی) قرآنی چهارمین دوره همایش:

بتول مطهریان کامل از کاشان به عنوان مفسر، پیشکسوت و مربی نمونه قرآن کریم، فاطمه توکلی به عنوان مربی و نمونه الگوی استقامت و رفتار قرآنی، نیره مؤمن زاده از زابل به عنوان مربی و مبلغ معارف قرآن کریم، نگین رستمی از کردستان به عنوان حافظ ممتاز کل قرآن کریم از بانوان روشندان اهل سنت و سمیه حاجعلی از تهران به عنوان داور و قاری ممتاز قرآن کریم.

بانوان قرآنی از سایر کشورها در چهارمین همایش:

گلفیا گنیوته نیاوا از روسیه به عنوان مترجم قرآن کریم و آثار تفسیری به زبان تاتاری، عایشه عبدالرحمن از لبنان به عنوان نویسنده توانا و پژوهشگر ممتاز در سطح بین المللی قرآن کریم، اقبال حدوتی از کوزوو به عنوان چهره ممتاز در زمینه تبلیغ نشر معارف قرآن کریم، ابتسام الکنانی از عراق به عنوان چهره موفق در زمینه تدریس معارف و علوم قرآنی، آمنه احسانی از افغانستان به عنوان پژوهشگر ممتاز معارف قرآنی و راضیه بتول نجفی از پاکستان به عنوان مفسر و مبلغ توانای معارف قرآن کریم در سطح بین الملل.



پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در روزهای پایانی آبان ماه سال جاری برگزار می شود، این گزارش نگاهی کوتاه به سابقه، اتفاقات و اهداف همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه انداخته است.

در دو بخش گذشته، نگاهی اجمالی به رویدادها و اتفاقات چهار دوره همایش انداخته شد، این گزارش در ادامه به بیان اهداف همایش، ضرورت ها، مقایسه بین دوره های مختلف برگزاری همایش، چشم انداز آینده همایش، چگونگی انتخاب بانوان قرآن پژوه و نتایج همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه می پردازد.

مقایسه میان دوره های مختلف همایش در دوره سوم برگزاری همایش تعداد پایان نامه ها و آثار پژوهشی گردآوری شده تعداد دو هزار و ۵۰۰ جلد بود، اما

رئیس جمهور:

اولین پیام پیامبران دعوت به توحید است «ان عبدوالله واجتنبوا الطاغوت» اجتناب از طاغوت، اجتناب از طغیان، اجتناب از پذیرش حاکمیت و پرستش خدآ، این ستون فقرات و محور اصلی دعوت همه انبیاست

بانوان فعال قرآنی که در چهارمین دوره همایش تقدیر شدند

در ادامه برگزاری چهارمین دوره همایش از بانوان فعال قرآنی در عرصه های مختلف به شرح زیر تجلیل شد.

بانوان هنرمند قرآنی چهارمین دوره همایش:

زینت السادات امامی از اصفهان به عنوان هنرمند ممتاز و آفریننده تابلوی نفیس و گرانبقدر معارف، فاطمه کاشانی از تهران به عنوان هنرمند و خوشنویس قرآن کریم، زهرا نامور از تهران به عنوان هنرمند و نگارگر قرآن کریم، محترم پرنیدین از کرمانشاه به عنوان تذهیب، نگارگری و مینیاتور و زهره مهانی منش از مشهد به عنوان بانوی هنرمند و با استقامت و آفریننده آثار هنری در زمینه قرآن کریم.

بانوان پژوهشگر قرآنی چهارمین دوره همایش:

نعله غروی از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز در علوم قرآنی، ملیحه سادات سیدرضا از تهران به عنوان چهره موفق در تحصیل، تدریس و پژوهش علوم و معارف قرآنی، نیکو دیالمه از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز معارف قرآنی، ناهید ایزدی از اصفهان به عنوان مدرس و پژوهشگر موفق قرآنی و الگوی صبر و استقامت، ساراشمیزی از تبریز به عنوان نخستین بانوی مترجم منظوم قرآن کریم، فرزانه زنبقی از تهران به عنوان نگارنده موفق و مؤلف تفسیر کامل قرآن برای نوجوانان، صدیق سلطانی از تهران به عنوان مبتکر روش نوین کتابشناسی قرآن و علوم قرآنی، محبوبه سقاب گندم آباد از مشهد به عنوان مفسر، مدرس و پژوهشگر موفق علوم و معارف قرآنی و نگارچل امیرانی از زنجان به عنوان بانوی ممتاز در تبلیغ و



در دوره چهارم با تلاش گسترده از سراسر ایران، آثار قرآنی بانوان، بالغ بر ۴۰۰۰ اثر شد.

تهیه فهرست و شناخت نامه تعداد چهار هزار آثار پژوهشی و پایان نامه های بانوان قرآن پژوه در دوره چهارم برگزاری همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، اقدامی بود که در راستای تهیه و تدوین گنجینه نور بعد از اتمام دوره سوم آغاز شد و در همایش چهارم در معرض دید عموم قرار گرفت.

فراخوان مقالات در سال گذشته بیشتر شامل مقالات قرآنی و نیز مقالات درباره پیامبر اعظم (ص) بوده است که در این مورد صدها مقاله به دبیرخانه همایش واصل شده و با ارزیابی برخی از برترین مقالات، بسیاری از آن ها از سطح پژوهشی قابل قبولی برخوردار بودند که می توان با چاپ آن ها جامعه قرآنی را بهره مند کرد.

تهیه و تدوین دو ویژه نامه نیز از دیگر برنامه های قرآنی همایش بوده که «بینات» ویژه مقالات پژوهشی بانوان و «بشارت» ویژه آثار ترویجی و تربیتی بانوان با استقبال خوب فعالان و پژوهشگران قرآنی قرار گرفت.



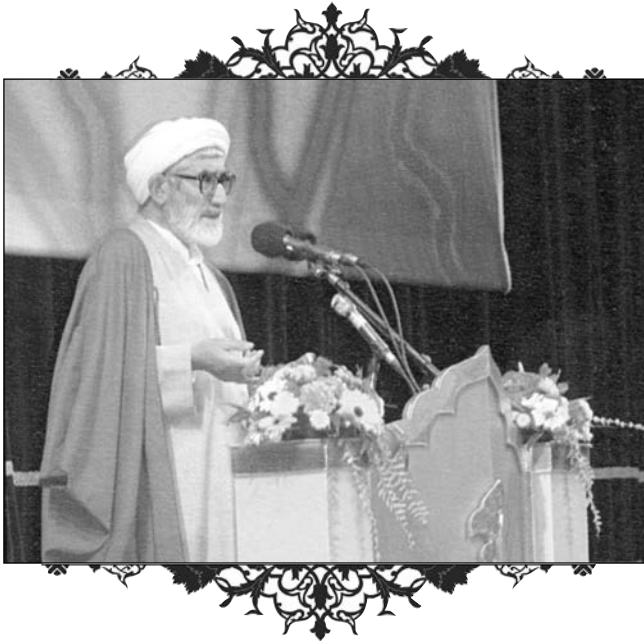
شناسایی بانوان پژوهشگر

در این باره مشخصات کلی صدها بانوی پژوهشگر گردآوری و ثبت و ضبط شده است و زندگی نامه علمی بسیاری از پژوهشگران جهت درج در شناخت نامه بانوان قرآن پژوه ثبت رایانه ای شده است.

سه نوع کار در این حوزه انجام می شود که شناسنامه ای برای آثار هنری بانوان قرآن پژوه تهیه شده که به مشخصات آثار هنری آن ها اشاره شده است و در این باره صدها اثر شناسایی و مشخصات آن ها ثبت و ضبط شده است که در سال جاری نیز ادامه خواهد یافت، تهیه بیوگرافی و زندگی نامه بانوان هنرمند قرآنی و تهیه

عکس و تصویر از بسیاری از آثار هنری جهت درج در کتاب مجموعه آثار بانوان هنرمند قرآنی مجموعه این اعمال را تشکیل می دهد.

برای شناسایی افراد ابتدا محل کار و سکونت صاحب اثر شناسایی می شود و سپس با بررسی آثار، تحصیل، تدریس و پژوهش های وی با مراکز که با او در ارتباطند تماس برقرار می شود و ارزیابی لازم انجام می گیرد، چندین گروه داور این مهم را به عهده دارند و در نهایت به شورای عالی داور می رسد.



گاه زمان طولانی و بیش از یک سال صرف این مراحل می شود و البته همان طور که گفته شد رفتار و شخصیت قرآنی صاحب اثر، نقش ممتازی در انتخاب دارد. نرم افزار بانک اطلاعات نیز به منظور ثبت اطلاعات مربوط به بانوان قرآن پژوه تشکیل شده است، تدوین ویژه نامه «شمیم همایش» در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه و شناسایی و انتخاب بانوان شاخص و ممتاز قرآنی جهت تکریم در همایش از دیگر اقدامات دوره گذشته ی همایش بوده است.



چشم انداز آینده

تدوین شناخت نامه جامع بانوان قرآن پژوه، شناسایی پایان نامه های برتر و نشر آن ها، تدوین و چاپ مجموعه مقالات قرآنی بانوان و تدوین و نشر کاتالوگ ویژه آثار هنری بانوان هنرمند بخشی از چشم انداز آینده همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه است که برخی از آن ها محقق شده و برخی نیز در دست اقدام است.



چگونگی انتخاب بانوان قرآن پژوه

اهل قرآن بی سر و صدا و به صورت گمنام در همه جا هستند، به ویژه در مناطق محروم از همه امکانات استفاده می شود تا این افراد شناسایی شوند و از همین رواج کسانی که به موضوع آگاهی پیدا می کنند، درخواست می شود اگر این افراد را می شناسد آن ها را به مسئولان برگزاری همایش معرفی کنند.

از آن جا که اعتقاد مسلمانان بر این اصل استوار است که قرآن نور و کتاب هدایت و کرامت، بنابراین توجه به تأثیر معنوی آن مهم است، هر اثری می تواند شاخص و نماد خالق و پدید آورنده آن باشد از این رو، نگاه همایش به آثار به طور صرف یک نگاه حرفه ای نیست و ممکن است اثری به لحاظ حرفه ای بلند مرتبه باشد، اما پدید آورنده آن فاقد شخصیت قرآنی باشد که از دیدگاه هیئت انتخاب همایش با مشکل مواجه می شود چون در این همایش افراد برگزیده به عنوان الگو معرفی می شوند و در این گونه تکریم ها شخصیت صاحب اثر محور اصلی و به تعبیر دیگر ساختار قرآنی، مهمترین معیار تکریم است.

به هر حال برای انتخاب، سطوح مختلف مورد نظر است که سطح منطقه ای

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور:
شما اگر امروز می بینید، با وجود تلاشی که استکبار در جلوگیری از نشر و توسعه اسلام و قرآن می کند، همیشه با این موضوع مواجه هستید که اندیشمندان دنیای استکبار به شدت روی به قرآن آوردند، برای این است که قرآن در هر زمانی متناسب با آن زمان حرف دارد



و شهرستان، سطح استان و کشور از جمله‌ی آن است و حتی اگر بانوی قرآنی در سطح یک روستا درخشیده باشد و واجد شرایط باشد در فهرست انتخاب قرار خواهد گرفت که به طور مثال از شهرهای بم، زابل، اورامانات، زنجان، تبریز، مشهد، اصفهان و غیره بانوان منتخب در دوره‌های قبل حضور داشته‌اند. همچنین در این رابطه رشته‌ی خاصی مورد نظر نیست و هر رشته و عملی که به نحوی از قرآن الهام گرفته و اثری از معارف قرآنی در آن تجلی یافته، می‌تواند در همایش عرضه شود.

نگاهی به چهار دوره همایش:

برای شناسایی افراد ابتدا محل کار و سکونت صاحب اثر شناسایی می‌شود و سپس با بررسی آثار، تحصیل، تدریس و پژوهش‌های وی با مراکز که با او در ارتباطند تماس برقرار می‌شود و ارزیابی لازم انجام می‌گیرد، چندین گروه داور این مهم را به عهده دارند و در نهایت به شورای عالی داوری می‌رسد.

برخی از رشته‌هایی که تاکنون در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه مشارکت داشته و مورد تکریم قرار گرفته از این قرار است: در باب هنر، خوشنویسی، نگارگری، تذهیب، معرق‌کاری، قلم‌زنی و مینیاتور و در باب پژوهش، تدریس، تفسیر، قرائت، داوری، حفظ، ترجمه، نویسندگی و مربی‌گری که لازم به یادآوری است در بین این رشته‌ها، توجه به مفاهیم و محتوای قرآن جایگاه ویژه‌ای دارد و البته حفظ و قرائت هم مورد توجه است.

هدف همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

هدف همایش بر این قرار گرفته که سطح تکریم در مرحله بالایی قرار داشته باشد و به طور معمول افراد منتخب در سطح ملی مورد تکریم قرار می‌گیرند، از همین رو سنت همایش این‌گونه رقم خورده که عالی‌ترین مقام اجرایی کشور که ریاست جمهوری است لوح تقدیر را تقدیم افراد برگزیده می‌کند.

مستولان برگزاری همایش پس از چند نوبت برگزاری مراسم، اکنون به این نتیجه رسیده‌اند که بسیاری از افراد مورد تکریم در منطقه خود، ستاره درخشان و مرجعی تمام عیار در امور قرآنی و معنوی شده‌اند، به طوری که سازمان‌ها و صداوسیما به آن‌ها مراجعه و

برنامه‌های هدایتی و تبلیغی از آن‌ها ضبط می‌کنند و برخی از بانوان پس از تکریمی که در همایش از آنان صورت گرفته در مراسم دیگر به انواع مختلف مورد تجلیل و تکریم قرار گرفته‌اند و حتی از سایر کشورهای اسلامی و غیر اسلامی مشتاق دیدن آثار آن‌ها شده‌اند و از جمله، آثاری که از این بانوان به کشورهای عربی رفته مورد توجه بسیار قرار گرفته است.

همایش تاکنون نه تنها با کمبود آثار و شخصیت‌های قرآنی مواجه نشده است، بلکه با وسعت بیشتر و کارهای عالی‌تری از بانوان رو به رو شده و همه این‌ها به برکت قرآن کریم است که دریای بی‌کران رحمت الهی را در خود

جای داده و همه را با نعمت‌های معنوی خود سیراب کرده است.

مستولان و برگزارکنندگان همایش سعی دارند کارهای رایگانه شروع شده با اتفاق و گسترش بیشتری ادامه داده و از طرح موضوعات جدید استقبال می‌کنند و تألیفات بسیاری در زمینه‌های

مورد تکریم به چاپ برسانند که از جمله، طرح تفسیر قرآن کریم توسط بانوان است. ناپذیری به خودم و حتی دیگر همکارانم دست داد. عاصمی در ادامه افزود: شاید در ابتدا صرف تجلیل و منتخب شدن انگیزه فعالیت قوی همکارانم بود، ولی تداوم کاری که شروع کردند از آثار قرآن است و من بر خودم لازم می‌بینم از دست‌اندرکاران برگزاری این همایش تشکر کنم. این مدرس قرآن،

بعد بین‌المللی همایش را یکی از راه‌های معرفی فعالیت‌های قرآنی شیعیان به ویژه بانوان اعلام و اظهار کرد: در سفر به مکه متوجه دیدگاه نازل مردم آنجا نسبت به شیعیان و مردم ایران درباره قرآن شدم ولی برگزاری چنین همایش‌هایی برای رد این مطلب بسیار مؤثر خواهد بود.

وی به لزوم برگزاری این همایش در چند مرحله اشاره کرد و گفت: بهتر است چنین همایش‌هایی از منتخبان استان شروع شود و به ترتیب به مرحله کشوری و بین‌المللی برسد تا هم سطح جغرافیایی گسترده‌تری را در بر بگیرد و هم در بین افراد جامعه به صورت شایسته‌تری معرفی شود.

این مدیر و مروج قرآنی در پایان تصریح کرد: داشتن یک دفتر و یا واحد برای برگزاری همایش‌هایی این چنین در سطح هر استان و برگزاری همایش‌های قرآنی در مناسبت‌های مختلف می‌تواند به مطرح شدن مسائل قرآنی در تمام کشور و تمام سال کمک کند.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:
 من فرصت را مغتنم می‌شمارم و یک سپاس بزرگ را خدمت جناب آقای احمدی نژاد، رئیس جمهور محترم عرض می‌کنم که این اجازه را فرمودند که ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، قرآن را در سطح یک معاونت وارد دور فعالیت‌های تازه‌اش بکنیم که به طور حتم با هدایت‌ها و حمایت‌های خود ایشان این کار همین امسال سامان خواهد گرفت





گزارشی از جلسه ستاد عالی پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

سفارهرندی تصریح کرد: اصل بر این است که ما این موضوع را از برگزاری صرفاً یک همایش سالیانه فراتر ببینیم و تلاش کنیم که این همایش، حرکتی را در عرصه فعالیت‌های قرآنی بانوان ایجاد کند، البته برای این کار باید موضوع‌یابی شود و به دنبال موضوعات جدید و اثرگذار باشیم.

وی با تأکید بر لزوم شناسایی افراد فعال و توانمند و حمایت مستمر از آنان در این همایش از علاقه‌مندی رییس جمهور به حضور در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه خبر داد و ابراز امیدواری کرد که حضور وی همچون گذشته دارای برکت‌های فراوان باشد.

در ابتدای این، جلسه حجت‌الاسلام والمسلمین «احمد احمدی» دبیر همایش و نماینده مجلس شورای اسلامی ضمن ارائه گزارشی از فرایند برگزاری دوره‌های گذشته همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، گفت: در همایش سال جاری تلاش بر این خواهد بود که بانوان برجسته قرآن پژوه از مذاهب مختلف اسلامی و از کشورهای گوناگون در این برنامه بزرگ حضور پیدا کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمدی با تشکر از تلاش بی‌دریغ حجت‌الاسلام والمسلمین «نوراللهیان» رییس سازمان حوزه‌ها و مدارس علمیه خارج از کشور در خصوص راه‌اندازی بعد بین‌المللی این همایش، از حضور رییس محترم جمهوری اسلامی ایران در همایش سال گذشته، به نیکی یاد کرد و اثرات آن را در حصول اهداف پیش‌بینی شده همایش، قابل توجه دانست.

در ادامه این جلسه، حجت‌الاسلام والمسلمین «عبداللهیان» رییس مؤسسه

فرهنگ و معارف اسلامی امام رضا (ع) ضمن تشکر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توجه خاص به این همایش گفت: این

همایش در چند بعد به فعالیت‌های پژوهشی بانوان در حوزه قرآنی توجه دارد؛ یکی از این ابعاد، پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان در مقاطع تحصیلات تکمیلی است.

وی افزود: در حال حاضر حدود ۶۰۰۰ عنوان پایان‌نامه قرآنی بانوان در دبیرخانه همایش وجود دارد که این پایان‌نامه‌ها به صورت حضوری از نقاط مختلف ایران و جهان گردآوری شده است و حضرت آیت‌الله معرفت نیز تعدادی از پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان را که نزد خودشان بود، قبل از رحلت‌شان، برای این



رییس مؤسسه فرهنگ و معارف اسلامی امام رضا (ع):

در حال حاضر حدود ۶۰۰۰ عنوان پایان‌نامه قرآنی بانوان در دبیرخانه همایش وجود دارد که این پایان‌نامه‌ها به صورت حضوری از نقاط مختلف ایران و جهان گردآوری شده است و حضرت آیت‌الله معرفت نیز تعدادی از پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان را که نزد خودشان بود، قبل از رحلت‌شان، برای این

مجموعه وقف کرده‌اند

گروه فعالیت‌های قرآنی: محمدحسین صفارهرندی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه ستاد عالی پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه که ظهر روز ۱۳ شهریور ماه برگزار شد بر لزوم حمایت مستمر مسئولان این همایش از بانوان فعال قرآنی تأکید کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، محمدحسین صفارهرندی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی در این جلسه با ابراز خرسندی از افزایش قابل توجه پایان‌نامه‌های رسیده به دبیرخانه همایش گفت: تعداد پایان‌نامه‌های واصل شده به دبیرخانه همایش ظرف پنج سال اخیر به ۱۰ برابر رسیده است که این اتفاق، اثر عمل صالح است که خداوند خود آن را به مرتبه علو می‌رساند و در آن برکت و سرشاری قرار می‌دهد.

وی افزود: الحمدلله میزان بودجه و فعالیت‌های قرآنی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در طول سال‌های اخیر از رشد چند صد درصدی و قابل توجهی برخوردار شده است و یکی از عرصه‌هایی که در حوزه فعالیت‌های قرآنی، فضای توسعه و گسترش بالایی دارد، همین حوزه بانوان است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از آمادگی این وزارتخانه برای اختصاص بخش ویژه‌ای برای بانوان قرآن پژوه در نمایشگاه بین‌المللی قرآن خبر داد و مقرر کرد برای نخستین بار، امکان حضور مستقیم و ویژه بانوان قرآن پژوه در این نمایشگاه فراهم شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: بانوانی که در زمان‌های دور شاید اصلاً وارد عرصه‌های اجتماعی نمی‌شدند، امروزه جزء فعال‌ترین‌ها در عرصه فعالیت‌های قرآنی شده‌اند و این از برکت‌های انقلاب اسلامی ایران است.

وی با تشکر از دست‌اندرکاران پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه تأکید کرد: علایق شخصی دکتر خواجه‌پیری، (رییس مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی) در همین حوزه فعالیت‌های قرآنی است و قطعاً علاقه‌مند به گسترش و تعمیق فعالیت‌های این همایش هستند.





و جهان گردآوری شده است و حضرت ایت الله معرفت نیز تعدادی از
پایان نامه های قرآنی بانوان را که نزد خودشان بود، قبل از
رحلت شان، برای این مجموعه وقف کرده اند.

رییس سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور:
این سازمان با برخورداری از حدود ۱۰۰ شعبه و ویژه بانوان در
کشورهای مختلف، برای بین المللی شدن فعالیت این
همایش تلاش خواهد کرد، علاوه بر آن، هم اکنون در حال
ترجمه و آرایه آثاری رسیده و برگزیده به زبان عربی هستیم و
البته باید زمینه گسترش این ترجمه ها به زبان های دیگر نیز
فراهم شود که نشر این معارف ارزشمند در سراسر دنیا را
موجب خواهد شد

عبداللهی اظهار کرد: فعالیت های پژوهشی بانوان
قرآنی در قالب طرح های تحقیقاتی، مقالات، کتب و ...
نیز در حوزه فعالیت این همایش قرار می گیرند.
وی افزود: بسیاری از صاحب نظران و کارشناسان داخلی
و خارجی پس از بازدید از فعالیت های دبیرخانه همایش
و منابع پژوهشی گردآوری شده از بانوان، ابزار شگفتی
کرده اند و بیان داشته اند که باید زمینه حضور و بازدید افراد
صاحب نظر قرآنی و دینی خارج از ایران نیز از این

در خارج از ایران اعم از کشورهای اسلامی و غیراسلامی داشته است، به عنوان
مثال یک خانمی از تاتارستان تاکنون دو ترجمه از قرآن به
زبان تاتاری آرایه کرده و در کشورهای دیگر نیز همین
برکات وجود داشته است.

مجموعه فراهم آید، چون در خارج از ایران، اصولاً چنین تصویری از فعالیت اجتماعی
و قرآن پژوهی توسط بانوان وجود ندارد.

معارف ارزشمند در سراسر دنیا را موجب خواهد شد.
در ادامه این جلسه حجت الاسلام والمسلمین احمدی در سخنان مجدد، پیشنهاداتی
را درباره احداث ساختمانی برای استقرار مجموعه دبیرخانه همایش بانوان قرآن پژوه در
تهران و تبدیل آثار تولید و ارائه شده در دوره های گذشته همایش بین المللی بانوان
قرآن پژوه به سی دی، کتاب و محصولات صوتی و تصویری برای ارسال به کشورهای
مختلف اسلامی و غیراسلامی، به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آریه کرد.

حجت الاسلام عبداللهی اظهار کرد: بعد دیگر این همایش توجه به آثار و فعالیت های
هنری - قرآنی بانوان است؛ تجربه سالیان گذشته نشان داده است که بانوان مسلمان
ایرانی و حتی غیر ایرانی، در خلق آثار نفیس و فاخر قرآنی هنری بسیار موفق بوده اند.
رییس مؤسسه فرهنگ و معارف اسلامی امام رضا (ع) تصریح کرد: دبیرخانه همایش،
برای ثبت و ماندگاری فعالیت های هنری قرآنی بانوان اقدام به تصویربرداری و
مستندسازی آثار برتر کرده که تاکنون ۱۰۰۰ اثر از این آثار، مستندسازی و
تصویربرداری شده است.

همچنین «محمدعلی خواجه پیری» رییس مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج
فعالیت های قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی اظهار کرد: مطالب
رسیده به همایش باید سطح بندی و درجه بندی شوند و آثار رده بالاتر این حوزه، در
قالب های مختلف انتشار یابند، البته مطالب بازبینی شده در رسانه ها نیز به خوبی قابل
بهره برداری است. وی با اشاره به امکان انتشار پایان نامه های برتر و تاثیرگذاری فراوان
آن، تاکید کرد: امکان خوبی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از
اجرائی شدن این موضوعات وجود دارد.

وی افزود: هدف این همایش، الگوسازی از فعالیت های برتر قرآنی بانوان،
تکریم و تجلیل از فعالان این عرصه و توجه ویژه به این بزرگواران است و
خوشبختانه با مساعدت سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور، دامنه
این حرکت ارزشمند به بسیاری از کشورها کشیده شده و برکت های فراوانی را
داشته است.

در ادامه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از آمادگی این وزارتخانه برای اختصاص بخش
ویژه ای برای بانوان قرآن پژوه در نمایشگاه بین المللی قرآن خبر داد و مقرر کرد برای
نخستین بار، امکان حضور مستقیم و ویژه بانوان قرآن پژوه در این نمایشگاه فراهم شود.
یادآوری می شود، در این جلسه علاوه بر افراد مذکور، «مرتضی رضایی زاده»، قائم
مقام سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان ایران «محمد صالح سالار» رییس اداره
آموزش و مسابقات سازمان اوقاف و «محمدعلی خواجه پیری» رییس مرکز
هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی حضور داشتند.

عبداللهی تاکید کرد: حضور صمیمانه و پررنگ ریاست محترم جمهوری
اسلامی ایران در همایش سال گذشته نیز، تاثیرات زیادی را داشته است که
امیدواریم با حمایت حجت الاسلام والمسلمین احمدی و صفارهرندی، این
اتفاق برای سال جاری نیز تکرار شود.

همچنین در ادامه جلسه مذکور، حجت الاسلام والمسلمین نوراللهی، رییس
سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور گفت: این همایش آثار بزرگی را

بخش دوم

همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

از دیدگاه برگزارکنندگان



- ◆ نقاط قوت همایش بانوان قرآن پژوه آن قدر زیاد است که باید از کاستی‌ها چشم‌پوشی کرد
- ◆ مقالات ارایه شده در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه باید کاربردی‌تر شوند
- ◆ داوری جدی‌تر، ترجمه و چاپ مقالات و تقویت بعد بین‌المللی؛ سه‌راه‌کار برای ارتقاء همایش بانوان قرآن پژوه
- ◆ چاپ شش هزار اثر قرآنی از بانوان، نشانه توان‌مندی بالای آنان است
- ◆ پوشش خبری و تصویری همایش‌های قرآنی را وظیفه خود می‌دانیم
- ◆ آثار هنری، نقطه قوت و حفظ قرآن، نقطه ضعف فعالیت‌های قرآنی بانوان است
- ◆ جمع‌آوری ۷ هزار پایان‌نامه قرآنی؛ مهمترین دستاورد ۴ دوره همایش بانوان قرآن پژوه
- ◆ برترین‌های همایش براساس ۱۰ معیار کارشناسی شده انتخاب می‌شوند
- ◆ خبرگزاری‌ایکنا با تهیه بیش از ۳۰۰ گفت‌وگوی خبری، همایش بانوان قرآن پژوه را پوشش می‌دهد
- ◆ نقش فراکسیون قرآن در همایش بانوان قرآن پژوه، مشاوره و حمایت‌اداری است
- ◆ دستاورد همایش بانوان قرآن پژوه باید در خدمت زندگی مردم قرار گیرد
- ◆ بانوان قرآن پژوه صحیفه روشن مهرورزی و خانواده‌مداری هستند
- ◆ مسجدجامعی: بانوان قرآن پژوه نقش بی‌بدیلی در تبیین پیام قرآن دارند

نقاط قوت همایش بانوان قرآن پژوه آن قدر زیاد است که باید از کاستی‌ها چشم‌پوشی کرد



سفارهرندی در ادامه، نقاط قوت این همایش را در حضور بانوان به عنوان یک مجموعه مستقل اعلام و اشاره کرد: فعالیت در حوزه‌های مختلف پژوهشی، فعالیت‌های هنری و اقدامات تألیفی در عرصه قرآن از دیگر نقاط مثبت این همایش است.

وی آثار به جای مانده، پایان‌نامه‌های ارائه شده در هر دوره و تالیف کتاب از این مجموعه را، گنجینه‌ای دانست و تاکید کرد: این مجموعه به صورت گنجینه‌ای برای افرادی است که در عرصه قرآن به پژوهش می‌پردازند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که چه ایده و پیشنهادی برای برپایی بهتر این همایش دارید، تصریح کرد: باید از گذشته‌ها درس گرفت و از صاحب‌نظران مشورت طلب کرد، همچنین با گذشت زمان باید از ظرفیت‌های ظاهری و صوری کم کنیم و بر باطن و عمق آن بیفزاییم.

یادآوری می‌شود، پنجمین همایش بانوان قرآن پژوه، همزمان با ولادت با سعادت کریمه اهل بیت (ع)، حضرت معصومه (س) برگزار و از ۲۵ بانوی قرآن پژوه ایرانی و خارجی در بخش‌های هنری، پژوهش، قرائت، حفظ، داوری، ترجمه و آموزش قرآن تجلیل خواهد شد.

گروه فعالیت‌های قرآنی: نقاط قوت همایش بانوان قرآن پژوه از جمله حضور مستقل بانوان در یک فعالیت تخصصی قرآنی آن قدر زیاد است که باید از کاستی‌ها چشم‌پوشی کرد.

«محمدحسین سفارهرندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که نوع مشارکت شما در این همایش چگونه است، اظهار کرد: در یک نشست مشورتی با حضور دست‌اندرکاران این مجموعه، آنان بشارت آغاز دوره‌ای دیگر را به ما دادند و ما نیز در حد وسع و امکانات موجود با آن‌ها همکاری خواهیم کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب این پرسش که چه نقاطی را به عنوان نقطه ضعف این همایش قلمداد می‌کنید، با اشاره به حضور حجت‌الاسلام «احمدی» دبیر همایش بانوان قرآن پژوه و دست‌اندرکاران این مجموعه به عنوان یک پشتوانه معنوی بزرگ برای این مقوله، گفت: زیبایی‌های مستتر در این اقدام آن قدر زیاد است که باید از بعضی کاستی‌ها چشم‌پوشی کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:
باید از گذشته‌ها درس گرفت و از صاحب‌نظران مشورت طلب کرد و همچنین با گذشت زمان باید از ظرفیت‌های ظاهری و صوری کم کنیم و بر باطن و عمق آن بیفزاییم

داوری جدی‌تر، ترجمه و چاپ

مقالات و تقویت بعد بین‌المللی؛

سه راه‌کار برای ارتقای

همایش بانوان قرآن پژوه

گروه فعالیت‌های قرآنی: «محمدعلی خواجه‌پیری» مدیرکل مرکز توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سه راه‌کار برای ارتقای همایش بانوان قرآن پژوه را داوری جدی‌تر، ترجمه و چاپ مقالات و تقویت بعد بین‌المللی این همایش عنوان کرد.

دکتر «محمدعلی خواجه‌پیری» در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب گفت: وقتی فضا و امتیاز بیشتری در هر حوزه‌ای برای بانوان قائل شویم، این امر تشویقی است تا این قشر قدم‌های مؤثری را بردارند.

خواجه‌پیری با اشاره به تغییر سطح همایش از اولین دوره برگزاری تا این دوره، عنوان کرد: این تغییر رویکرد بسیار مشهود است همچنین سطح کیفیت و کمیت آثار بسیار پیشرفت کرده و این عوامل دست به دست هم داده تا امسال سطح همایش بالا تر برود.

مدیرکل مرکز توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی مشارکت این مرکز در برپایی همایش را حضور در جلسات برنامه‌ریزی همایش، اعمال نظر در شورا و تأمین اعتبار در حد توان مرکز اعلام کرد.

وی در پاسخ به این سؤال که چه ایده و پیشنهادی برای برپایی بهتر این همایش دارید، تاکید کرد: چندین مورد ذکر شده که در صورت انجام، روند بهتری به

همایش می‌دهد؛ داوری جدی‌تر، استفاده از آثار خوب برای چاپ و حمایت و توزیع از تألیفات ارزنده از جمله موارد ذکر شده است. مدیرکل مرکز توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی کشور در ادامه گفت: ترجمه آثار فاخر به زبان‌های مختلف، ایجاد پایگاه اطلاع‌رسانی، استفاده از مقالات مفید در این پایگاه و

مدیرکل مرکز توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی کشور بانوان با امکاناتی که در اختیارشان بود در رشته‌های حفظ و قرائت حرکت‌های جدی را شروع کردند و امید است آینده درخشانی را پیش رو داشته باشند



مقالات ارایه شده در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه باید کاربردی تر شوند

گروه فعالیت های قرآنی: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه باید بانوان را به سمتی سوق دهد که به بحث های کاربردی تر بپردازند یعنی نقش قرآن در زندگی را به صورت ملموس تر در قالب مقالات و پژوهش ها تشریح کنند.



حجت الاسلام والمسلمین «حیدر مصلحی» نماینده ولی فقیه

به این است که ببینیم سرنوشت مقالات و پژوهش های سال های گذشته به کجا انجامیده است. نماینده ولی فقیه و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار کرد: متأسفانه غربی ها مطالب حق ما را از قرآن و روایات می گیرند و با تعبیری رنگ و لعاب می دهند و به خود ما بر می گردانند اگر پژوهش گران ما وارد چنین عرصه هایی بشوند و به صورت کاربردی با نسل جوان صحبت کنند و مقالاتشان را ارایه دهند در جامعه موثرتر خواهد بود. وی تأکید کرد: ما فعلاً حمایت مالی می کنیم و در انتخاب برترین ها دخالتی نداشته ایم و نداریم البته در صورتی که مسئولان همایش بخواهند ما در دعوت افراد قرآن پژوه از کشورهای دیگر می توانیم با آنان همکاری کنیم.

مصلحی در ارزیابی فعالیت های قرآنی بانوان گفت: بانوان در زمینه پژوهشی، کارهای ارزشمندی انجام داده اند و در این باب نسبت به مردان برتری و امتیاز دارند، در بحث حفظ نیز وضعیت بسیار بالا و خوبی را دارند و استقبال آنان از جلسات و برنامه های قوی تر است و هم جمعیت بیش تری تحت پوشش برنامه های قرآنی هستند.

وی افزود: در بخش هنر نیز به دلیل ظرافت های این بخش، فعال تر هستند چون عمدتاً بخشی از هنرهای دستی ما به بانوان باز می گردد. وی با اشاره به بعد بین المللی همایش اظهار کرد: تا آن جا که من اطلاع دارم ارتباط این افراد با خارجی ها موجب توسعه توجه به قرآن و پژوهش شده و وضعیت خوبی در این زمینه را شاهد هستیم.

وسرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: من فکر می کنم همایش اگر به سمتی حرکت کند که پژوهش ها کاربردی تر شود، موثرتر خواهد بود؛ الان در مباحث نظری تحقیقات بسیار خوبی صورت گرفته و پیشرفت های بسیاری داشته ایم اما اگر این مجموعه بتواند بانوان قرآن پژوه را به سمتی سوق دهد که به بحث های کاربردی تر بپردازند یعنی نقش قرآن در زندگی به صورت ملموس تر بیان و تشریح شود، مفیدتر است. مصلحی تصریح کرد: باید نقش پیام های قرآنی در تعالی زندگی و رونق دادن به زندگی افراد جامعه بیان شود، البته تنها زندگی خانوادگی مدنظر نیست و می تواند زندگی خانوادگی، تشکیلاتی و اداری و اجتماعی را شامل شود، به طور مثال این موضوع بیان شود که شهروندی که تبعیت از قرآن دارد و مسلمان است به لحاظ قرآنی چه رفتاری باید داشته باشد.

نماینده ولی فقیه و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار کرد: متأسفانه غربی ها مطالب حق ما را از قرآن و روایات می گیرند و با تعبیری رنگ و لعاب می دهند و به خود ما بر می گردانند اگر پژوهش گران ما وارد چنین عرصه هایی بشوند و به صورت کاربردی با نسل جوان صحبت کنند و مقالاتشان را ارایه دهند در جامعه موثرتر خواهد بود. وی درباره همکاری سازمان اوقاف با این همایش اظهار کرد: کمک ما در حد مساعدت و حمایت مالی است، البته من هنوز برنامه های امسال آن ها را نمی دانم و بنا است که جلسه ای با همدیگر داشته باشیم منتها ما گفتیم مساعدت و کمک ما مشروط

باید نقش پیام های قرآنی در تعالی زندگی و رونق دادن به زندگی افراد جامعه بیان شود، البته تنها زندگی خانوادگی مدنظر نیست و می تواند زندگی خانوادگی، تشکیلاتی و اداری و اجتماعی را شامل شود

قوی تر کردن بعد بین المللی همایش با حضور افراد بیشتر از کشورهای مختلف نیز باعث تقویت و برپایی بهتر این همایش خواهد شد.

خواججه پیری در پاسخ به این پرسش که نقاط ضعف فعالیت های قرآنی بانوان در کدام حیطه بارز و مشهود است، تأکید کرد: در تمام حوزه ها حضور خانم ها کم رنگ و با کم و کاستی و نقطه ضعف همراه بوده است ولی در چند وقت اخیر روند تغییر کرده است. وی سرعت بانوان را در جبران نقطه ضعف ها فوق العاده اعلام و بیان کرد: وجود انگیزه و سرعت بالا در رفع نواقص، منجر به کم شدن فاصله تارسیدن به مرز موفقیت شده است.



مدیرکل مرکز توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی، همت بانوان را در این امر مؤثر دانست و افزود: بانوان با امکاناتی که در اختیارشان بود در رشته های حفظ و قرائت حرکت های جدی را شروع کردند و امید است آینده درخشانی را پیش رو داشته باشند و مانند تمام حوزه هایی که خانم ها پرچم دار هستند در این مقوله هم به پیشرفت های قابل ذکری برسند.

خواججه پیری: ترجمه آثار فاخر به زبان های مختلف، ایجاد پایگاه اطلاع رسانی، استفاده از مقالات مفید در این پایگاه و قویتر کردن بعد بین المللی همایش باعث تقویت و برپایی بهتر این همایش خواهد شد



چاپ شش هزار اثر قرآنی از بانوان، نشانه توان مندی بالای آنان است

گروه فعالیت های قرآنی: چاپ شش هزار فهرست از آثار شش هزار نفر از بانوان قرآن پژوه از توان مندی بالای آنان و این که بانوان در برخی زمینه ها از مردان بهتر جلوه کرده اند، حکایت دارد. حجت الاسلام والمسلمین «محمد رضا نورالهیان» رئیس سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب اظهار کرد: این همایش یک فرصت استثنایی برای معرفی بانوانی است که در زمینه ها و رشته های مختلف علوم قرآنی تخصص و آثار دارند.



وی در ادامه افزود: بسیاری از بانوان در رشته های مختلف علوم قرآنی حتی بهتر از مردان جلوه کرده اند و در زمینه های مختلف دارای تحقیق، تفحص و تخصص هستند اما ناشناس باقی مانده اند و این همایش ها فرصتی برای شناسایی و معرفی آنان است.

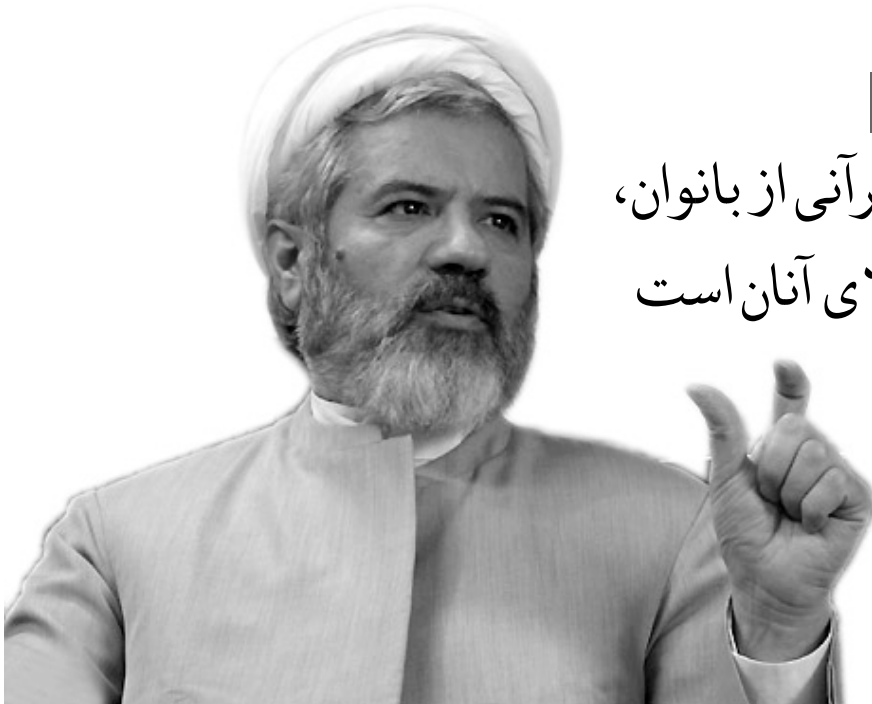
نورالهیان با اشاره به خاطرات گذشته و یادآوری بانوان فعال قرآنی تصریح کرد: سال ۱۳۴۰ یک بانوی اصفهانی فعال که در یک مجمع بزرگ علمی و علوم اسلامی به فعالیت می پرداخت، خدمات ارزنده ای در زمینه های قرآنی ارائه کرد و متأسفانه این بانو و بسیاری از بانوان آن زمان به دلیل نبود زمینه شناسایی و معرفی، ناشناخته باقی ماندند.

وی یادآور شد: خوشبختانه با برپایی چهار دوره از همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، این همایش سابقه نسبتاً قابل قبول و بین المللی یافته و در حال حاضر نیز مجموعه ای از سوابق گذشته بانوان پژوهشگر در کتابی به عنوان گنجینه ای که دارای ۲۶ هزار تحقیق، پژوهش، پایان نامه و غیره است، منتشر شده است.

نورالهیان در ادامه افزود: شش هزار فهرست که مجموعه ای از آثار شش هزار نفر که فقط خانم هستند در زمینه های تفسیر، پژوهش، تفسیر چندسوره، تحقیق و غیره با موضوعات قرآنی تهیه شده است همچنین تاکنون هشت مجلد از بیوگرافی بانوان پژوهشگر و فعال قرآنی که ۲۰ سال تحقیق حوزه ای داشته اند در چهار دوره از همایش گذشته تهیه شده است و مجلد های ۹ و ۱۰ این مجموعه نیز در آینده ای نزدیک به چاپ خواهد رسید.

رئیس سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور در باره نقش این سازمان در نحوی برپایی این همایش گفت: این سازمان با چند نهاد دیگر به ویژه با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان فرهنگی - هنری شهرداری، موزه ملی قرآن و غیره در برپایی این همایش همکاری، مشارکت و فعالیت خواهد داشت.

نورالهیان یادآور شد: نقش سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور، در بخش بین المللی و برون مرزی جهت شناسایی و معرفی بانوان قرآن پژوه در زمینه ها و عرصه های مختلف قرآنی است و این سازمان بیشترین فعالیت خود را در کشورهای مختلف جنوب



شرق آسیا نظیر کشورهای چین، تایلند، مالزی، شبه قاره هند، افغانستان، کشورهای عربی همچون لبنان، سوریه، بحرین، عراق و نیز اروپا، آمریکای شمالی و لاتین و آرژانتین جهت شناسایی بانوان فعال قرآنی دارد.

وی تصریح کرد: بانوان فعال و پژوهشگر قرآنی در دوره اول و دوم توسط حجت الاسلام «خاتمی» و در دوره چهارم نیز از سوی دکتر «احمدی نژاد» روسای جمهور وقت لوح تقدیر و جوایز دریافت کردند که این موضوع در جهان اسلام بازتاب بسیار مطلوبی داشته است به طور مثال بانو «گلغیا» از روسیه که دارای دو ترجمه از قرآن کریم است مورد تجلیل و سپاس قرار گرفت و این مطلب که این بانو توسط رئیس جمهوری ایران قدردانی شده در کشور روسیه از انعکاس و بازتاب چشمگیری برخوردار بوده است.

نورالهیان درباره نحوه برپایی این دوره از همایش اظهار کرد: امیدواریم برگزاری این دوره از همایش البته با کمک و مساعدت خبرگزاری ایکنا با معرفی خانم های فعال قرآنی، زمینه رشد و شکوفایی آنها را در عرصه های پژوهش و تحقیق و تفحص فراهم کند.

نورالهیان از برپایی نمایشگاهی از آثار هنری با مضامین قرآنی بانوان خبر داد و گفت: در کنار برپایی همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، نمایشگاهی نیز جهت عرضه آثار هنری بانوان در زمینه هنرهای تجسمی، خوشنویسی، خطاطی با استفاده از مضامین قرآنی و غیره برگزار خواهد شد.

وی اظهار کرد: نکته دیگر با توجه به اینکه هرگاه بانوی ایرانی در هر عرصه ای به فعالیت پرداخته، توانسته یک اثر تاثیرگذار و جاوید را خلق و پدید آورد و با ملاحظه خدمات بانوان برای اعتلای فرهنگ ایران می توان شاهد این موارد بود و در زمینه های علمی نیز بانوان بزرگی همانند مردان بزرگ کشورمان تاثیر فراوانی در داخل و خارج از کشور داشته و دارند.

نورالهیان در ادامه افزود: خبرگزاری ایکنا که دارای توانایی

ارائه خبر به زبان های مختلف و انعکاس آن در سطح وسیعی از جهان است در این باره مسئولیت بیشتری برای معرفی درست همایش بین المللی دارد و اگر این برنامه درست و صحیح اجرا شود بازتاب چشمگیری در معرفی ایران که دارای بانوان و آقایان فعال قرآنی، مجلات، تحقیقات، نشریات قرآنی و غیره است نسبت به کشورهای دیگر که سعی در معرفی خود به عنوان کشورهای قرآنی دارند، خواهد داشت. وی یادآور

در کنار برپایی همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، نمایشگاهی نیز جهت عرضه آثار هنری بانوان در زمینه هنرهای تجسمی، خوشنویسی، خطاطی با استفاده از مضامین قرآنی و غیره برگزار خواهد شد

رئیس سازمان حوزه ها و مدارس علمیه خارج از کشور: در حال حاضر مجموعه ای از سوابق گذشته بانوان پژوهشگر کتابی به عنوان گنجینه ای که دارای ۲۶ هزار تحقیق، پژوهش، پایان نامه و غیره و نیز شش هزار فهرست که مجموعه ای از آثار شش هزار نفر که فقط خانم هستند در زمینه های کتاب، تفسیر، پژوهش، تفسیر چندسوره، تحقیق و غیره با موضوعات قرآنی تهیه و منتشر شده است

شد: خبرگزاری ایکنامی تواند در بخش معرفی گروه بانوان فعال قرآنی در زمینه و عرصه‌های مختلف قرآنی از قبیل تدریس، ترجمه، کتابت و غیره از طریق پایگاه اینترنتی و نمایندگی‌هایی که در خارج از کشور دارد، فعالیت کند و این حرکت بزرگی در خدمت به بانوان که کمتر از آنها تجلیل می‌شود، خواهد بود.

نوراللهیان تصریح کرد: آقایان اگر نوشته ۱۰ یا ۵۰ صفحه‌ای راجع به مطلبی داشته باشند برای چاپ و نشر آن به چندین روزنامه، مجله یا انتشاراتی مراجعه و آن مطلب را به چاپ می‌رسانند چرا که زمینه برای آنها



خوشبختانه با برپایی چهار دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، از چهره مظلومیتی که بانوان در زمینه تحقیقات نسبت به آقایان داشته‌اند؛ عبور کرده ایم

فراهم است درحالی که بانوان که فعالیت و اقدامات بزرگی در عرصه و زمینه‌های مختلف داشته‌اند، ناشناس باقی مانده‌اند.

وی اظهار کرد: خوشبختانه با برپایی چهار دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، از چهره مظلومیتی که بانوان در زمینه تحقیقات نسبت به آقایان داشته‌اند؛ عبور کرده ایم و با معرفی آنها از طریق رسانه‌ها به ویژه صدا و سیما، حضور و معرفی آنها در مدراس، مرکز علمی و همایش‌هایی که برپا می‌شود، به خدمات و آثار بانوان فعال قرآنی توجه شده و می‌شود.

خبری و تلویزیونی و ارتباط با حوزه‌ها و تشکل‌هایی که در قالب برنامه‌های مختلف به موضوعات قرآنی می‌پردازند، از وظایف ما است و وظیفه پوشش تصویری و بخش‌بخش‌هایی از این همایش را نیز برعهده داریم.



ساری با اشاره به این که هدف و مأموریت اصلی شبکه قرآن، ترویج و توسعه فرهنگ قرآن و معارف اهل‌بیت (ع) است، تصریح کرد: در حد مقدمات این شبکه، پوشش و اطلاع‌رسانی را برای جامعه و به ویژه مخاطب خاص خود که این چنین همایش‌هایی برای آنان دارای جذابیت است، انجام خواهیم داد. مدیر شبکه قرآن سیما در پاسخ به این سؤال که برگزاری چنین همایش‌هایی چه قدر در ارتقاء سطح قرآنی بانوان مؤثر خواهد بود، گفت: همایش‌های این‌گونه علاوه بر این که می‌تواند نخبگان این حوزه و آخرین دستاوردهای علمی و پژوهشی آنان را شناسایی و معرفی کند، می‌تواند برای الگوسازی در سطح جامعه مؤثر واقع شود.

وی ارزیابی خود از همایش بانوان قرآن پژوه را بسیار مناسب توصیف و عنوان کرد: به طور کلی همایش‌هایی که با برنامه‌ریزی و تمهیدات مناسب برگزار می‌شود و منتخبان را با گزینش به مردم

معرفی می‌کند، در الگوسازی، همچنین تجلیل از فعالان قرآنی در جامعه، نقش مؤثر و قابل‌ذکری را ایفا می‌کند.

ساری تأکید کرد: برای الگوسازی باید چنین افرادی به

جامعه معرفی شوند البته افرادی که دارای فعالیت‌های خاص هستند و کارهایی در سطح ملی ارائه داده‌اند، به وسیله شبکه قرآن به عموم مردم معرفی خواهند شد.

یادآوری می‌شود شبکه قرآن سیما به عنوان اولین شبکه تلویزیونی قرآنی در جهان اسلام در سال ۱۳۷۹ افتتاح شد و پس از دو مرحله توسعه کمی در مهرماه ۱۳۸۴ برنامه‌های خود را به صورت ۲۴ ساعته به عنوان یک شبکه مستقل تلویزیونی آغاز کرد.



مدیر شبکه قرآن سیما:

پوشش خبری و تصویری همایش‌های قرآنی را وظیفه خود می‌دانیم

گروه فعالیت‌های قرآنی: مدیر شبکه سیمای قرآن با بیان این که پوشش خبری

و تصویری برنامه‌ها و همایش‌های قرآنی وظیفه شبکه سیمای قرآن است بر پوشش خبری و اطلاع‌رسانی پنج‌مین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه تأکید کرد.

«حسین ساری» مدیر شبکه قرآن سیما در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در آستانه برپایی پنج‌مین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه با بیان این مطلب درباره نوع مشارکت شبکه قرآن سیما در پنج‌مین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، اظهار کرد: پوشش



مدیر شبکه قرآن:

ارتباط با حوزه‌ها و تشکل‌هایی که در غالب برنامه‌های مختلف به موضوعات قرآنی می‌پردازند، از وظایف ماست و وظیفه پوشش این همایش را نیز در حد مقدمات برعهده داریم



آثار هنری، نقطه قوت و حفظ قرآن، نقطه ضعف فعالیت های قرآنی بانوان است

خانم موسوی
مدیر مرکز بانوان قرآنی

قرآنی خود را در آن جا نیز به نمایش و فروش گذاشته اند. وی در باره ی سابقه تاریخی همایش بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: این همایش از سال ۸۲ تاکنون در چهار دوره هم زمان با تولد کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه (س) برگزار شده که تکریم و تجلیل از بانوان ممتاز قرآنی هدف آن بوده است و امسال نیز سال پنجم برگزاری این همایش است.

موسوی در تحلیل و ارزیابی همایش یاد آور شد: همایش بانوان قرآن پژوه به مدت سه سال است که به صورت بین المللی برگزار می شود، یعنی علاوه بر این که بانوان ممتاز ایرانی در رشته های مختلف قرآن کریم تکریم می شوند بانوان برگزیده این رشته ها از سراسر دنیا نیز تجلیل می شوند که این خود نقطه عطفی برای این همایش بوده است، همچنین این که تکریم بانوان توسط رییس جمهور وقت انجام می شود به اهمیت این موضوع می افزاید.

وی افزود: تکریم اهل سنت، دعوت آنان از مناطق دور دست کشور واهدای لوح و هدیه از طرف رئیس جمهور به نفرات برگزیده جزء دستاوردهای مهم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه است، خود من به مناطق سنی نشین کشور سفر کرده ام و با افرادی که از فعالان قرآنی هستند دیدار داشتم که باعث خوشحالی زیاد این افراد می شد.

موسوی تصریح کرد: در این مناطق قاریان، حافظان و مربیان قرآنی بسیاری داریم و از جمله یک خانواده ۹ نفری در شهر سنندج هستند که تمام اعضای آن از حافظان قرآن کریم به شمار می روند و مادر خانواده نقش مهمی در تربیت و جهت دهی به فرزندان را داشته که در اولین دوره همایش بانوان قرآن پژوه از وی تجلیل شده است.

مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) در پایان با اشاره به نحوه ی مشارکت نهادهای مختلف در همایش گفت: مرکز فرهنگی بانوان قرآن پژوه مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) هر سال با کمک نهادهای دیگری چون سازمان اوقاف و امور خیریه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، سازمان حوزه های علمیه و مدارس خارج از کشور، شهرداری، شبکه قرآن سیما و خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) همایش را برگزار می کند که این مؤسسه از کمک های معنوی و مادی این نهادها برای برگزاری همایش استفاده می کند.

گروه فعالیت های قرآنی: بانوان فعال قرآنی در رشته ی حفظ ضعیف کار کرده اند اما در رشته های هنری قرآنی فعالیت خوبی دارند، خلاقیت بیشتری به خرج می دهند و در این زمینه از رشد خوبی برخوردار بوده ایم.

«ملیحه سادات موسوی» مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع)، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و با اشاره به نقش محوری قرآن کریم در اتحاد بین مسلمانان اظهار کرد: به نظر من بانوان فعال قرآنی در رشته ی حفظ ضعیف کار کرده اند و با وجود این که برخی مؤسسات در این زمینه خوب کار کرده اند ولی در مجموع بانوان باید در رشته ی حفظ قرآن کریم بیشتر کار کنند.



مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) تصریح کرد: بانوان در رشته های هنری با موضوعات قرآنی فعالیت خوبی دارند و خلاقیت بیشتری به خرج می دهند و در این زمینه از رشد خوبی برخوردار بودیم.

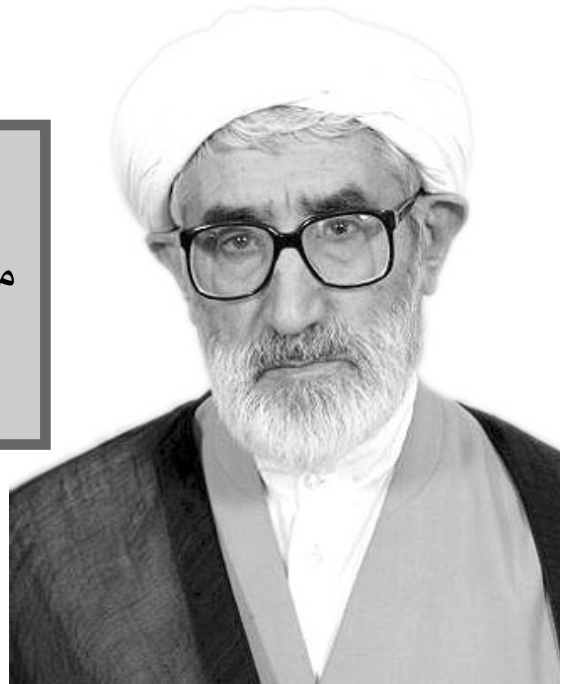
وی یاد آور شد: به لحاظ پژوهشی نیز در چند سال اخیر رشد خوبی را شاهد هستیم و حتی افرادی که در دوره های مختلف همایش مورد تجلیل قرار گرفته اند در سال های آینده تعداد بیشتری کار پژوهشی ارائه کرده اند و از مراکز دیگر و رسانه ها نیز با آن ها تماس گرفته شده و از کارهای پژوهشی آنان استفاده کرده اند که این باعث ایجاد روحیه در بانوان پژوهشگر قرآنی می شود.

موسوی با اشاره به مشکلات بانوان هنرمند و پژوهشگر قرآنی گفت: افرادی هستند که با وجود انجام پژوهش ها و کارهای متعدد قرآنی، شناخته شده نیستند و بانوانی با قلم شیوا و آثار هنری فاخر وجود دارند ولی از طرف هیچ نهاد و فردی مورد توجه قرار نگرفته اند به طور مثال یکی از بانوان فعال با داشتن نزدیک به ۱۵۰ اثر برجسته قرآنی شناخته شده نبودند که بعد از تکریم در همایش از وی برای تدریس در دانشگاه دعوت به کار شد.

مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) اظهار کرد: بانوان پژوهشگر و هنرمند قرآنی از گوشه نشینی و عدم فروش آثارشان گلایه داشتند که بعد از تجلیل در همایش خیلی از آثار آن ها به فروش رسید و حتی برخی از آنان از سوی کشورهای دیگر دعوت شده و کارهای

مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع):
افرادی هستند که با وجود انجام پژوهش ها و کارهای متعدد قرآنی ولی شناخته شده نیستند و بانوانی با قلم شیوا و آثار هنری فاخر ولی از طرف هیچ نهاد و فردی مورد توجه قرار نگرفته اند به طور مثال یکی از بانوان فعال با نزدیک به ۱۵۰ اثر برجسته قرآنی ولی شناخته نشده بودند که بعد از تکریم در همایش از وی برای تدریس در دانشگاه دعوت به کار شد

مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع):
بانوان پژوهشگر و هنرمند قرآنی از گوشه نشینی و عدم فروش آثارشان گلایه داشتند که بعد از تجلیل در همایش خیلی از آثار آن ها به فروش رسید و حتی برخی از آنان از سوی کشورهای دیگر دعوت شده و کارهای قرآنی خود را در آن جا نیز به نمایش و فروش گذاشته اند



جمع آوری ۷ هزار پایان نامه قرآنی؛ مهمترین دستاورد ۴ دوره همایش بانوان قرآن پژوه

کشورهای آمریکا، تاتارستان، روسیه و... که در زمینه های قرآنی به ویژه ترجمه فعالیت کرده بودند به ایران دعوت شدند و از دست رئیس جمهور، جایزه دریافت کردند.

وی افزود: برخی از آثار این بانوان خارجی به قدری خوب و زیبا بوده که وقتی به مغرب و شمال آفریقا برده بودند، حاضر بودند به مبالغ کلانی از آن ها بخرند ولی آنان به فروش آثارشان تن ندادند و به نمایشگاه ها بردند و در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است.

حجت الاسلام والمسلمین احمدی در ادامه گفت: حضور برخی از بانوان در این همایش، خیلی دلنشین بود و فضای عاطفی خاصی را ایجاد کرده بود؛ در سال گذشته دو دختر روستایی از استان کردستان که حافظ کل قرآن بودند دعوت شدند، تجلیل رئیس جمهوری از آن ها به گونه ای بود که فضای سالن همایش و افراد شرکت کننده را تحت تأثیر قرار داد.

وی افزود: در سال گذشته، رئیس جمهور به ماقول یک سخنرانی کوتاه را داده بودند اما ایشان حدود سه ساعت بعد از همایش ماندند و از نزدیک به حرف های بانوان قرآن پژوه گوش کردند و امسال هم که من از ایشان درخواست کردم تشریف بیاورند با میل و رغبت پذیرفتند و اگر مشکلی پیش نیاید انشاء الله به همایش خواهند آمد.

دبیر همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در پاسخ به این سؤال که این همایش می تواند چه تأثیری بر ارتقاء فعالیت های قرآنی بانوان داشته باشد، تصریح کرد: به طور قطع تأثیر عمیقی دارد، خود این تجمع که بانوان علاقه مند به قرآن در یکجا جمع می شوند، موضوعیت دارد به علاوه این که هر قدر بانوان کشور، قرآنی تر و بانور قرآن مانوس باشند بر روی تربیت فرزندان و محیط خانه تأثیر می گذارد و به طور طبیعی این روند از خانه به بیرون هم سرایت می کند و آرام آرام تأثیر ناپیدا ولی پر نفوذی از خود به جای می گذارد.

وی افزود: من شنیده ام در همین ترکیه که امروز اسلام گراها روی کار آمده اند، بانوان در خانه هایشان قرآن می خوانند و تعلیم می دهند و این فرهنگ سبب شده تا همسر برخی از مسئولان رده اول آن ها با افتخار، حجاب خود را حفظ کنند و تحت تأثیر فشارها قرار نگیرند.

حجت الاسلام والمسلمین احمد احمدی تصریح کرد: این همایش ها با توجه به ویژگی های روحی بانوان، تأثیر بیش تری بر روی آنان نسبت به مردان دارد و اگر چه ممکن است با اهدای چند سکه از آنان تجلیل شود اما نفس این تجلیل و تقدیر از اهدای جایزه بسیار بالاتر و ارزشمندتر است.

وی، حضور بیشتر بانوان در عرصه اجتماع را از دیگر فواید برگزاری این همایش عنوان و تصریح کرد: حضور بانوان در این گونه مراسم آنان را از نوا در می آورد و واقع به حضور بیشتر آنان در عرصه اجتماعی کمک می کند.

احمدی در پایان ضمن قدردانی از رسانه ها برای

پوشش خبری این همایش، تأکید کرد: رسانه ها به ویژه رسانه ملی باید به میدان بیایند و محتوای همایش و زیبایی های آن را به مردم عرضه و پایان نامه ها و افراد برجسته این همایش ها را معرفی کنند.

دبیر همایش بانوان قرآن پژوه افزود: رسانه ها باید اهمیت کار و تأثیری که بانوان قرآن پژوه در تربیت افراد و معنویت بخشی به جامعه دارند، بیان و این بانوان را به عنوان الگو معرفی کنند.

گروه فعالیت های قرآنی: دبیر همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، جمع آوری هفت هزار پایان نامه در مقطع فوق لیسانس و دکتری را از مهمترین دستاوردهای برپایی چهار دوره همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه عنوان کرد.

حجت الاسلام والمسلمین «احمد احمدی» نماینده مجلس شورای اسلامی و دبیر همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: آقای «عبداللهیان» دبیر علمی این همایش به اتفاق همسرشان، سال های متعددی در حوزه فعالیت های قرآنی بانوان فعالیت داشتند و مطالبی را در مجله بنیاد منتشر می کردند؛ چهار سال پیش پیشنهاد شکل گیری همایش بانوان قرآن پژوه را با من مطرح کردند تا طی این همایش از بانوانی که در حوزه قرآن فعال هستند، تجلیل شود و پیشنهاد دبیری همایش را هم به من دادند.



وی افزود: مادر ابتدا تصور نمی کردیم این همایش این قدر دامنه پیدا کند و با برکت باشد؛ اولین همایش را در سالن وزارت کشور برگزار کردیم، ما برای حضور ۷۰۰ نفر برنامه ریزی کرده بودیم اما نزدیک به دو هزار نفر از سرعشق و علاقه در آن همایش شرکت کردند، حتی دیدم که افرادی از ساعت ۳۰: ۶ صبح برای شرکت در مراسم آمده بودند و تا غروب هم با شور و هیجان به مطالبی که در همایش عنوان شد، گوش می کردند.

احمدی اظهار کرد: همایش اول و دوم با حضور آقای خاتمی، رئیس جمهور وقت برگزار شد؛ در سال اول هزار پایان نامه در سطح فوق لیسانس و دکترا جمع آوری شد، همچنین از تعدادی از بانوان فعال قرآنی که شاگردان زیادی تربیت یا کل قرآن را حفظ کرده بودند با آثار هنری برجسته ای در زمینه قرآن، خلق کرده بودند، تقدیر شد.

احمدی اظهار کرد: در سال های بعد تعداد پایان نامه ها به تدریج افزایش یافت و امسال به نزدیک هفت هزار پایان نامه در مقطع فوق لیسانس و دکتری به دبیرخانه همایش ارسال شده که تعدادی از آن ها تلخیص شده و در مجله بشارت به چاپ رسیده است و من خودم یکی از کسانی هستم که از مطالب آن ها استفاده زیادی می برم.

وی با اشاره به اهمیت تجلیل از بانوان قرآن پژوه افزود: حتی تعدادی از کسانی که در این همایش ها از آنان تجلیل شد، از اهل سنت بودند که اصلاً تصور نمی کردند در جمهوری اسلامی، کسانی پیدا شوند که بروند در ارتفاعات کردستان و افرادی را که در زمینه قرآن تلاش کرده اند و زحمت کشیده اند، شناسایی و از آن ها تقدیر کنند.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی افزود: این همایش از سال سوم، جنبه بین المللی پیدا کرد و چند نفر از

دبیر همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه:
به طور قطع تأثیر عمیقی دارد، خود این تجمع که بانوان علاقه مند به قرآن در یکجا جمع می شوند، موضوعیت دارد به علاوه این که هر قدر بانوان کشور، قرآنی تر و بانور قرآن مانوس باشند بر روی تربیت فرزندان و محیط خانه تأثیر می گذارد و به طور طبیعی این روند از خانه به بیرون هم سرایت می کند و آرام آرام تأثیر ناپیدا ولی پر نفوذی از خود به جای می گذارد



دبیر علمی همایش بانوان قرآن پژوه:

برترین های همایش بر اساس ۱۰ معیار کارشناسی شده انتخاب می شوند



زربافی و کارگردانی سینما و تئاتر انتخاب می شوند. وی گفت: دو نوع هدیه برای برگزیدگان همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در نظر گرفته شده است که نوع اول آن معنوی و از طریق اهدای لوح سپاس و تشویق و تکریم از سوی رئیس جمهور انجام می شود و نوع دوم نیز اهدای چند سکه بهار آزادی به نفرات برگزیده است.

دبیر علمی پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در ادامه افزود: برگزاری همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه در سال های گذشته اثرات درخشانی را در سطح جامعه داشته است و تجلیل از بانوان قرآن پژوه، باعث دل گرمی آنان می شود. عبداللهیان اظهار کرد: بانوان قرآن پژوهی که در نقاط مختلف کشور بدون نام و نشان در حال فعالیت قرآنی هستند، بعد از تجلیل در همایش و دریافت لوح از رئیس جمهور به ادامه فعالیت دل گرم می شوند و این موضوع در شهرستان ها اثرات خوبی دارد. وی افزود: بسیاری از این بانوان از کار و ابتکارات قرآنی دل سرد شده و معتقد بودند، کسی به فعالیت و کار قرآنی آن ها توجه نمی کند و این عامل افت روحیه در آنان شده بود که تکریم این افراد در همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه، فضای امید و نشاط را میان آنان ایجاد کرده است.

عبداللهیان در ادامه با اشاره به اهداف برپایی همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه، اظهار کرد: هدف از پایه گذاری این همایش، شناخت و معرفی چهره های موفق و استعداد های درخشان بانوان در زمینه های قرآنی، حفظ نشاط و روحیه قرآنی و استفاده از قدرت ابتکار و ذوق سرشار بانوان در زمینه های قرآنی است. دبیر علمی پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: معرفی الگوهای برتر در زمینه شخصیت زنان نمونه قرآنی، تشویق و ترغیب دختران جوان به امور و فعالیت های قرآنی و سوق دادن جامعه به قرآن کریم به عنوان کتاب هدایت از دیگر اهداف برپایی این همایش است.

وی درباره ی سابقه ی برگزاری همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه یاد آور شد: این همایش از سال ۸۲ و در روز ولادت حضرت زهرا (س) آغاز به کار کرده است که در سال های بعدی هم زمان با سال روز ولادت حضرت معصومه (س) برگزار می شود.

عبداللهیان گفت: این همایش هر ساله با حضور رئیس جمهور و اهدای لوح سپاس و هدیه به بانوان برگزیده برگزار شده است که دو سال ابتدایی با حضور آقای خاتمی و چند سال اخیر نیز با حضور آقای احمدی نژاد از بانوان قرآن پژوه تجلیل صورت می گیرد.

گروه فعالیت های قرآنی: نفرات برتری که در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه مورد تجلیل قرار می گیرند بر اساس ۱۰ معیار و ملاک کارشناسی شده توسط کارشناسان مختلف انتخاب می شوند.

حجت الاسلام والمسلمین «محمد عبداللهیان» دبیر علمی پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب درباره ی معیارهای انتخاب برترین های همایش تصریح کرد: ۱۰ معیار انتخاب با هم فکری و مشورت کارشناسان متعدد قرآنی مورد نظر هیئت انتخاب، تعیین شده است که دارا بودن طرح مبتکرانه و ابداعی و ارایه آن به صورت پایان نامه، کتاب و مقاله از آن جمله است.



دبیر علمی پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه افزود: شرکت در مسابقات داخلی و بین المللی و کسب رتبه، پیسکسوتی در رشته های گوناگون قرآنی شامل، قرائت، حفظ، پژوهش، تفسیر، داوری و مربی گری قرآن، موفقیت و کسب رتبه های برتر در زمینه های تحصیل و تدریس و پژوهش و تأیید و تعریف و اتفاق نظر صاحب نظران و متولیان فعالیت های قرآنی از دیگر معیارهای انتخاب است.

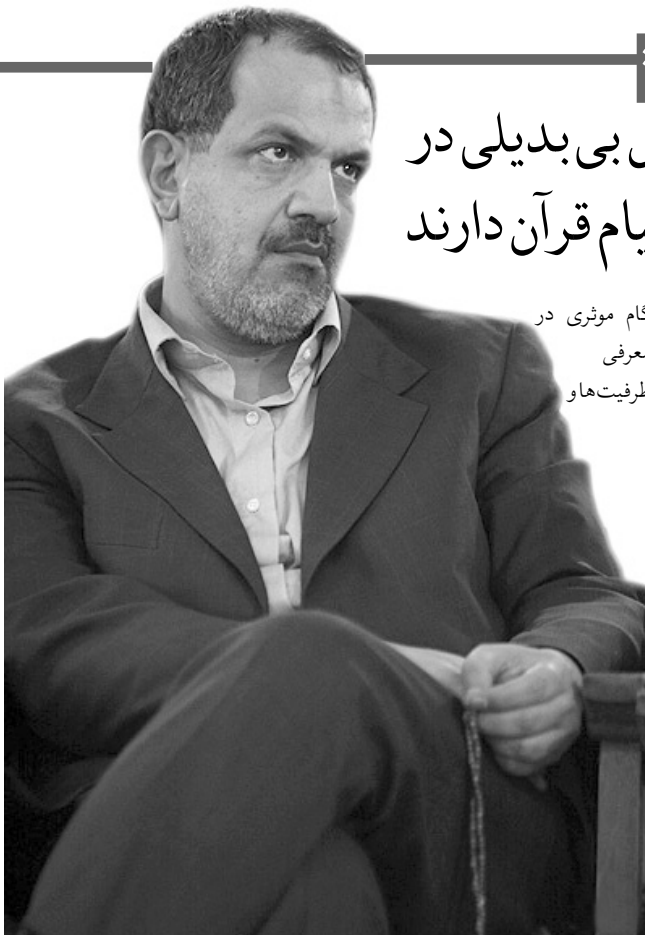
عبداللهیان یاد آور شد: تعلیم و تربیت شاگردان فراوان در رشته های گوناگون قرآنی، ارایه آثار فراوان قرآنی، توانایی استفاده از تفاسیری چون کشف، روح المعانی، المیزان و مجمع البیان، برخورداری از بهره هوشی بالا و استعداد درخشان در مسایل قرآنی و ترویج و تفسیر معارف قرآنی از طریق تأسیس مراکز قرآنی و فعالیت گسترده در راه بسط و گسترش معارف و ارزش های قرآنی نیز از جمله معیارهای انتخاب بانوان قرآن پژوه است.

دبیر علمی پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه با اشاره به رشته های قرآن پژوهان برگزیده، اظهار کرد: بانوان قرآن پژوه از سراسر کشور و در رشته های قرآنی، پژوهشی، حفظ، قرائت، داوری، مربی گری و هنر با گرایش های خوش نویسی، نگارگری، قلم زنی، مینیاتور،

دبیر علمی همایش بانوان قرآن پژوه:
بسیاری از این بانوان از کار و ابتکارات قرآنی دل سرد شده و معتقد بودند، کسی به فعالیت و کار قرآنی آن ها توجه نمی کند و این عامل افت روحیه در آنان شده بود که تکریم این افراد در همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه فضای امید و نشاط را بین آنان ایجاد کرده است

دبیر علمی همایش بانوان قرآن پژوه:
شرکت در مسابقات داخلی و بین المللی و کسب رتبه، پیسکسوتی در رشته های گوناگون قرآنی شامل، قرائت، حفظ، پژوهش، تفسیر، داوری و مربی گری قرآن، موفقیت و کسب رتبه های برتر در زمینه های تحصیل و تدریس و پژوهش و تأیید و تعریف و اتفاق نظر صاحب نظران و متولیان فعالیت های قرآنی از دیگر معیارهای انتخاب است

بانوان قرآن پژوه نقش بی بدیلی در تبیین پیام قرآن دارند



گام موثری در معرفی ظرفیت‌ها و

گروه فعالیت‌های قرآنی: بانوان هنرمند و به ویژه هنرمندان قرآنی می‌توانند نقش به‌سزا و بی‌بدیلی را در تبیین پیام‌ها و آموزه‌های قرآنی از خانواده به عنوان کوچک‌ترین نهاد اجتماعی تا عرصه‌های گوناگون جهانی داشته باشند و این موضوع به خوبی در برپایی نمایشگاه‌ها و حضور فعال بانوان قرآن پژوه در عرصه‌های بین‌المللی مشهود است.



«احمد مسجد جامعی» رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران و رئیس هیئت امنای موزه ملی قرآن در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب تصریح کرد: قرآن کریم، از عناصر مهم در شکل‌گیری تمدن ایران اسلامی است و کلام خداوند زندگی دیروز و امروز ایرانیان را به سمت و سوی متعالی شکل داده است و ایرانیان نیز با تبلور آیات در عرصه هنر و آثار هنری خویش در گسترش و فراگیری آن نقش موثری داشته‌اند.

وی افزود: در تاریخ ایران پس از اسلام، کمتر عرصه‌ای از عرصه‌های فرهنگی را می‌توان یافت که به طور مستقیم یا غیرمستقیم از قرآن متأثر نباشد؛ «خوش‌نویسی، تذهیب، معماری و تجلید و کتاب‌آرایی» از جمله هنرهای سنتی ایران زمین هستند که در طول تاریخ، نسبتی نزدیک با قرآن برقرار کرده‌اند.

مسجد جامعی اظهار کرد: همایش بانوان قرآن پژوه، گامی مهم در راه کشف پژوهش‌ها و آثار هنری و استعدادهای زنان این سرزمین است و ما از نخستین همایش، همواره به دیده جلالت و بزرگی به آن نگریسته‌ایم. وی افزود: موزه ملی قرآن کریم نیز که بستری برای حفاظت و نگهداری فرهنگ قرآن کریم است، گام‌هایی در جهت توسعه هنرهای بانوان قرآن پژوه برداشته است که برگزاری چند نمایشگاه، خرید آثار هنری و اعزام بانوان هنرمند به خارج از کشور از جمله این اقدامات است.

وزیر سابق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: واقعیت این است که تا آثار هنری در معرض دید دیگران قرار نگیرد، نمی‌تواند موجب جذب آحاد جامعه و ترویج مفاهیم قرآنی شود از این رو، برگزاری نمایشگاه‌هایی به منظور شناخت آثار هنری و توسعه آن در بین دیگران ضروری است تا هنرمندان به تبادل نظر بپردازند و مردم از آثار هنری آن‌ها بهره‌مند شوند.

مسجد جامعی گفت: موزه ملی قرآن کریم توانسته چندین نمایشگاه اختصاصی به منظور ارائه آثار بانوان هنرمند قرآنی دایر کند که طی مدت برگزاری، بازدیدکنندگان، آثار بانوان را تحسین کردند و در پایان نیز به تعدادی از زنان شرکت‌کننده در نمایشگاه، لوح تقدیر و جوایزی به رسم یاد بود، اهدا شد.

احمد مسجد جامعی در ادامه اظهار داشت: موزه ملی قرآن کریم، بخشی از امکانات و اعتباراتش را به خدمت خرید آثار هنری بانوان، به ویژه آن دسته از بانوان هنرمندی که در همایش بانوان قرآن پژوه تکریم شده‌اند، اختصاص داده است.

وی افزود: خرید آثار هنری از سوی مراکز معتبر به بهره‌مندی و تقویت هنرمندان و جاری شدن هنر از سرچشمه ذهن آن‌ها کمک شایانی خواهد کرد و موجب دلگرمی بیشتر به خلق آثار برتر و مبتکرانه‌تر خواهد شد.

رئیس موزه ملی قرآن با اشاره به اعزام بانوان هنرمند به خارج از کشور تصریح کرد: از آن جایی که دیگر کشورهای اسلامی غالباً از فعالیت‌های بانوان پژوهشگر و هنرمند بی‌اطلاعند، تشکیل نمایشگاه‌های هنری در خارج از کشور،

توانایی‌های بانوان قرآن پژوه است به همین منظور موزه ملی قرآن کریم تاکنون اقدام به برگزاری چندین نمایشگاه در خارج از ایران کرده است.

وی افزود: نمایشگاه هنر قرآنی معاصر ایران در زمینه خط نستعلیق، تذهیب، نگارگری و آثار هنری کار شده بر روی چوب، با کیفیت بالا، از جمله این نمایشگاه‌ها بود که اردیبهشت ماه سال جاری در مراکش افتتاح شد و چکیده قرن‌ها تلاش ایرانیان در حوزه این هنرها را به نمایش گذاشت. رئیس موزه ملی قرآن گفت: این نمایشگاه‌ها که به دعوت سفارت جمهوری اسلامی ایران در «رباط» برگزار شد اصول، قواعد و رمز و راز نهفته در خط نستعلیق و نیز، دقت و ظرافت اجرا و رنگ‌آمیزی استادانه تذهیب‌کاران، مقابل دید همگان قرار گرفت. وی افزود: مراکش از جمله کشورهایی است که در میان کشورهای عربی و شمال آفریقا از دانشمندان معتبر و استادان ارزشمندتری برخوردار است اما فاقد دانشگاه هنری است و به همین دلیل هنرمندان آن تمایل زیادی به یادگیری و دریافت اطلاعات تخصصی بیشتر از خود نشان می‌دادند.

احمد مسجد جامعی تاکید کرد: هنرنمایی‌های بانوان در زمینه قرآن کریم بسیاری از بازدیدکنندگان را تحت تأثیر قرار داد و استقبال کم‌نظیری را در پی داشت به گونه‌ای که در اثر اشتیاق و استقبال، این نمایشگاه بعد از پایان مدت برگزاری در جنوب مراکش در شهرهای دیگر آن کشور نیز ادامه یافت. مسجد جامعی در پایان و در آستانه برگزاری پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

گفت: موسسه معارف اسلامی امام رضا (ع) توفیق آن را یافته است که از آثار بسیاری از بانوان هنرمند قرآنی تصویربرداری کند و آن‌ها را تحت عنوان «تفسیر جمال» فراروی جامعه قرآنی قرار دهد و دفتر اول آن هم اکنون، آماده انتشار است. وی ابراز امیدواری کرد که برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه بتواند گام بسیار موثری در راه بسط و نشر معارف و هنرهای قرآن کریم باشد.



مسجد جامعی:

به فضل خداوند موزه ملی قرآن کریم توانست چندین نمایشگاه اختصاصی جهت ارائه آثار بانوان هنرمند قرآنی دایر کند که طی مدت برگزاری، بازدیدکنندگان بسیاری نسبت به آثار بانوان ابراز تحسین کردند و در پایان هم، به تعدادی از زنان شرکت‌کننده در نمایشگاه، لوح تقدیر و جوایزی به رسم یاد بود، تقدیم شد

لاله افتخاری:

نقش فراکسیون قرآن در همایش بانوان قرآن پژوه، مشاوره و حمایت اداری است



گروه فعالیت های قرآنی: حمایت فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی از همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در قالب همفکری، مشاوره و نامه نگاری و کارهای اداری انجام می شود.

«لاله افتخاری» رئیس فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و با اشاره به شرکت فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه گفت: برگزاری این همایش باعث می شود کشورهایی که با مسازش ندارند و به طور معمول دوست دارند با دید استکباری به جامعه ایران نگاه کنند به حفظ کرامت زن در ایران پی ببرند.

بین المللی و ارایه توان مندی های این بانوان می توانیم بگوییم در ایران نگاه به زن همراه با کرامت و تجلیل گرانه است.

افتخاری اظهار کرد: به طور کلی برگزاری همایش هایی از این نوع در عرصه قرآنی و به طور ویژه در حمایت از فعالیت های قرآنی بانوان کار بسیار ارزنده و خداپسندانه ای است و باعث می شود از تلاش ها، پژوهش ها و آثار خوب هنری که در زمینه قرآن ایجاد شده است تقدیر شود.

وی تاکید کرد: برگزاری همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه، علاوه بر ساماندهی و تقدیر از بانوان فعال قرآنی، باعث تقویت روحیه خودباوری در زنان می شود.

رئیس فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: علاوه بر کار تقدیر از بانوان برگزیده در همایش بین المللی تجلیل از بانوان قرآن پژوه، آثار جدید قرآنی نیز مورد بررسی قرار گرفته و به نحوی آماری از آن ها گردآوری می شود که برای مواقع نیاز می توان از آن استفاده کرد. افتخاری در پایان درباره ی تفاوت های دوره ی پنجم این همایش با دوره های قبلی یادآور شد: هر دوره نسبت به دوره ی قبل از غنای بیشتری برخوردار بوده و کارهای بهتری در آن انجام گرفته است و ضرورت دارد برنامه ریزی لازم برای تعمیق و بهره برداری بیشتر از این همایش صورت بگیرد.

وی تاکید کرد: مسئولان و برگزارکنندگان این همایش در مواردی اگر مشاوره و همکاری فکری لازم داشته باشند، ما در کمیسیون از آن ها حمایت خواهیم کرد و یا اگر در جایی نیاز به نامه نگاری و کارهای اداری بود ما حاضر به همکاری هستیم.

وی با اشاره به تاثیر مثبت برپایی چنین همایش هایی تاکید کرد: برگزاری این همایش علاوه بر ایجاد روحیه در زنان فعال عرصه های قرآنی، باعث می شود کشورهای که با مسازش ندارند و به طور معمول دوست دارند با دید استکباری به جامعه ایران نگاه کنند به حفظ کرامت زن در ایران پی ببرند.



رئیس فراکسیون قرآن و عترت مجلس: علاوه بر کار تقدیر از بانوان برگزیده در همایش بین المللی تجلیل از بانوان قرآن پژوه، آثار جدید قرآنی نیز مورد بررسی قرار گرفته و به نحوی آماری از آن ها گردآوری می شود که برای مواقع نیاز می توان از آن استفاده کرد

وی افزود: این کشورها به هر نحوی از جمله بیان مطالبی درباره ی تبعیض و خشونت علیه زنان در ایران ایجاد مزاحمت می کنند که با برگزاری این همایش

مدیر کل مرکز امور بانوان شهرداری تهران:

دستاوردهای همایش بانوان قرآن پژوه باید در خدمت زندگی مردم قرار گیرد



موسوی: مسئول مرکز بانوان قرآن پژوه در دنبال کردن فعالیت های این همایش تاکید کرد: سعی می کنیم برای تقویت نقاط قوت همایش که تعداد آن ها کم نیست، کمک هایی انجام دهیم.

مشیر در پاسخ به این پرسش که نوع همکاری شما در همایش بانوان قرآن پژوه به چه صورت است، گفت: مرکز امور بانوان قرآن پژوه فعالیت های اساسی همایش را با ما در میان می گذارد و ما هم سعی می کنیم در تکمیل برنامه های همایش کمک، حمایت و همکاری همه جانبه داشته باشیم همچنین اسکان و پذیرایی از مهمانان و تبلیغات شهری و ان شاء الله چاپ کتاب و... از این دست همکاری ها نیز در برنامه های ما قرار دارد.

وی اظهار کرد: فعالیت های قرآنی بانوان در کشور بسیار گسترده و فراوان است چه در جنبه پژوهشی که ما امروز به فضل خداوند با صدها مقاله و شش هزار پایان نامه و آثار قرآنی بانوان مواجه هستیم و چه در بعد هنری که آثار هنری بسیاری را بانوان هنرمند این مرز و بوم آفریده اند. مسئول مرکز امور بانوان شهرداری اظهار کرد: لازم است از این واقعیت کم نظیر، جهان اسلام اطلاع حاصل کنند، مهمانان سایر کشورها که به ایران می آیند و فعالیت های قرآنی بانوان ایرانی را می بینند، خود سفیری برای رساندن پیام قرآنی بانوان کشورها و انتقال دادن این همه تجربیات قرآنی به نقاط دیگر جهان می شوند.

گروه فعالیت های قرآنی: دستاوردهای بزرگ همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه باید به گونه ای تسری یابد که هنر و پژوهش های قرآنی در خدمت زندگی مردم درآید و فقط در موزه و کتابخانه باقی نماند.

«زهرا مشیر» مدیر کل مرکز امور بانوان شهرداری تهران در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و در پاسخ به این پرسش که همایش بانوان قرآن پژوه چه نقشی در ارتقاء سطح فعالیت های قرآنی بانوان دارد، گفت: برپایی چنین همایشی هایی می تواند جریان بزرگی از فعالیت های قرآنی بانوان را در جامعه به سامان برساند. مشیر اظهار کرد: در این همایش بانوان سرآمد و ممتاز قرآنی معرفی می شوند که این امر موجب رونق فعالیت های قرآنی و الگوسازی برای دختران جوان می شود همچنین بدین وسیله فعالان قرآنی مورد تشویق قرار می گیرند.

مسئول مرکز امور بانوان شهرداری، برگزاری این همایش در دوره های گذشته را بسیار عالی ارزیابی و عنوان کرد: البته همیشه جابرای بهتر شدن و طی کردن سیر تکاملی و رسیدن به مرحله بالاتر وجود دارد. وی در ادامه افزود: به نظر می رسد اگر این همایش بتواند دستاوردهای بزرگ خویش را به گونه ای تسری دهد که هنر و پژوهش های قرآنی در خدمت زندگی مردم درآید و فقط در موزه و کتابخانه باقی نماند، بلکه در تک تک خانه های ما جای گیرد، بسیار زیبا و به جا است و چون نیاز معنوی امروز جامعه ما است حتما جای خودش را باز می کند. مسئول مرکز امور بانوان شهرداری، نقاط قوت همایش را یاد عنوان کرد و با اشاره به زحمات بی شائبه و عشق زاید الوصف خانم «ملیحه السادات





بانوان قرآن پژوه صحیفه روشن مهرورزی و خانواده مداری هستند



گروه فعالیت های قرآنی: زنان قرآنی ما جلوه شایسته زن مسلمان و صحیفه روشن و مبارک خانواده مداری و مهرورزی هستند.

«زهره طبیب زاده نوری» مسئول مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی

بدون تردید این همایش می تواند سهمی هر چند کوچک

ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه می تواند به عنوان مدخل شایسته به ویژه برای بانوان، روشنگر بسیاری از مفاهیم ناب قرآنی در زندگی زنان جامعه ما باشد.

جهت انتقال مفاهیم و ارزش های ناب دینی به خانواده های ایرانی داشته باشد، شناسایی و کشف استعداد های بانوان متعهد قرآن پژوه در چنین همایش هایی می تواند زمینه حضور شایسته تری را در عرصه های فرهنگی برای این بانوان فراهم سازد

وی در پاسخ به این سؤال که تأثیر و نقش همایش های این چنینی در ارتقاء و پیشرفت فعالیت های قرآنی بانوان در چه

وی در پاسخ به این سؤال که نوع حمایت شما از همایش بانوان قرآن پژوه چگونه است، عنوان کرد: مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری با توجه به ابعاد گوناگون همایش، غنی سازی محتوایی و عملیاتی و کاربردی کردن را در این گونه حرکت ها جزء اولویت می داند و با تامین بخشی از هزینه های مالی این همایش، سعی در پیشبرد

فعالیت های اجرایی و محتوایی آن دارد که امیدواریم به یاری خداوند متعال مجریان آن در این مسیر به توفیقات بزرگی دست یابند.

حد است، اظهار کرد: آن چه از متون و روایات به دست می آید همه بر نقش ارزنده و بالفعل مفاهیم ناب قرآنی و سیره اهل بیت علیهم السلام در انسان سازی و جامعه سازی تأکید فراوانی دارند، در چنین شرایطی این حرکت ها می تواند توانایی بانوان را در علوم و هنر های قرآنی نشان دهد و به هدف گذاری هادرا مور فرهنگی بانوان، جهت مطلوب ببخشد چرا که علوم قرآنی، علمی جامع هستند و جست و جو در این مفاهیم عمیق، جست و جو در ره یابی مسیر های تعالی و کمال زن و خانواده خواهد بود.

مسئول مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، هماهنگی و تشریح مساعی نهادهای فرهنگی کشور در موضوعاتی از این دست را سبب انتخاب اصلح و جلوگیری از موازی کاری و فعالیت های تکراری و همانند یک دیگر دانست.

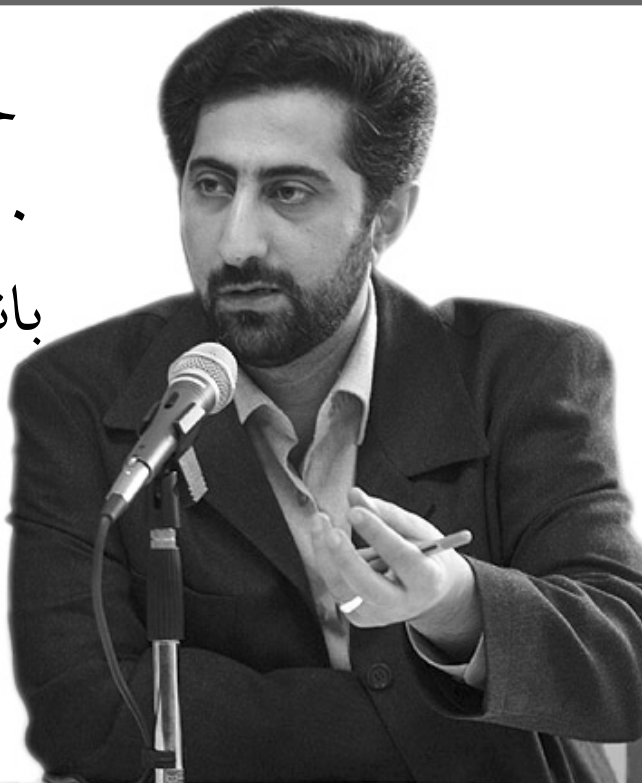
طبیب زاده اظهار کرد: بدون شک حضور زنان در عرصه تعالی بخش معنویات و اخلاق، لازمه اصل تحکیم بنیان های جامعه است، زنان قرآنی ما جلوه شایسته زن مسلمان و صحیفه روشن و مبارک خانواده مداری و مهرورزی هستند.

طبیب زاده با اشاره به حضور داوران اندیشمند و استادان مرتبط با این حوزه برای افزودن بر غنای محتوایی همایش تأکید کرد: باید پرداختن به پژوهش های قرآنی در سطوح وسیع تر و عمیق تری مورد توجه قرار گیرد و نوآوری های قرآن در زمینه های محتوایی و هنری در سبک های بدیع مدنظر واقع شود.

مسئول مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: بدون تردید این همایش می تواند سهمی هر چند کوچک جهت انتقال مفاهیم و ارزش های ناب دینی به خانواده های ایرانی داشته باشد، شناسایی و کشف استعداد های بانوان متعهد قرآن پژوه در چنین همایش هایی می تواند زمینه حضور شایسته تری را در عرصه های فرهنگی برای این بانوان فراهم سازد.

وی در پایان افزود: از خداوند متعال خواهانم گام های همه داعیه داران و طلایه داران عرصه فرهنگی و به ویژه قرآن پژوهان را در انتقال مفاهیم ناب دینی در خانواده های مسلمان مستدام بدارد و زنان معتقد ما را در کسب فیض از این همایش های ارزشمند و اثرگذار یاری فرماید.

خبرگزاری ایکننا با تهیه بیش از ۳۰۰ گفت و گوی خبری، همایش بانوان قرآن پژوه را پوشش می دهد



تبلیغی همایش بر عهده ما است که بخشی در خبرگزاری انجام می شود و قسمتی نیز در ارتباط با سایر رسانه ها، برگزاری نشست های مطبوعاتی، انتشار پوستر و انتشار ویژه نامه و توزیع آن در روز همایش و هفکری در سایر زمینه ها خواهد بود. وی به ارزشمند بودن برگزاری این چنین همایش هایی اشاره کرد و افزود: قبل از برگزاری این همایش کسی گمان نمی کرد بانوان مسلمان در حوزه فعالیت های قرآنی و با چنین وسعتی در رشته های مختلف فعالیت کرده اند و منشا خلق آثار ارزشمند و به یاد ماندنی در حوزه قرآنی باشند.

وی در پاسخ به این سؤال که برگزاری این همایش چقدر در ارتقاء فعالیت های قرآنی بانوان نقش دارد، عنوان کرد: این همایش ها زمینه را برای شناسایی و معرفی آثار برگزیده بانوان قرآن پژوه فراهم می کند، البته به اعتقاد بنده افرادی که در حوزه فعالیت های قرآنی تلاش می کنند و وقت می گذارند نیاز به تقدیر و تشکرهای دیگران ندارند و انگیزه آنها تکریم نیست ولی در هر حال این همایش ها چند اثر خاص و ویژه دارد.

خاکی در ادامه افزود: فراهم آمدن زمینه برای شناسایی فعالان عرصه قرآنی و استفاده دیگران از این اطلاعات، الگوسازی و معرفی این افراد به جامعه و تشویق و ایجاد انگیزه برای بانوان در جهت گسترش فعالیت بانوان قرآن پژوه از آثار و ویژگی های این همایش است. معاون خبرگزاری قرآنی ایران در تایید این نکته که این همایش به ارتقاء فعالیت های قرآنی کل کشور کمک می کند، عنوان کرد:

اثرات این همایش صرفا به بانوان و در حوزه خواهران منوط نیست بلکه کل جامعه قرآنی و فرهنگی کشور را متأثر می کند. وی با اشاره به رشد مثبت طی چهار دوره برگزاری این همایش، اظهار کرد: بررسی این روند و بین المللی شدن این همایش بعد از برگزاری چند دوره، نوع داوری و برگزاری سال به سال، ارتقای چشم گیری را به دنبال داشته و این رشد در سال های بعد هم باید ادامه داشته باشد تا کار را کامل تر کند.

خاکی در پاسخ به این پرسش که آیا ایده و پیشنهادی برای برپایی بهتر این همایش دارید، تاکید کرد: باید روی تدوین مکانیزم جامع تری برای شناسایی آثار و فعالیت های بانوان قرآنی کار شود و برای رسیدن به این مهم تلاش بیشتری صورت پذیرد تا از حداکثر ظرفیت موجود برای شناسایی و معرفی این افراد در سطح کشور و سایر کشورها به منظور تشویق و معرفی الگوی نمونه انجام شود.

گروه فعالیت های قرآنی: خبرگزاری ایکننا به طور ویژه وارد گفت و گو با کارشناسان، صاحب نظران، مشارکت کنندگان و برگزارندگان چند دوره این همایش شد و تلاش وافر برای معرفی ابعاد این همایش در دوره گذشته و معرفی وضعیت مطلوب کنونی انجام داد که حاصل آن در بیش از ۳۰۰ مصاحبه، نشست و مطلب خبر به زبان های مختلف، ارائه شده و یا خواهد شد. «رحیم خاکی» معاون خبرگزاری قرآنی ایران با بیان این مطلب، تصریح کرد: این فعالیت قرآنی خوش درخشید و دلیل این مدعا برگزاری موفق چهار دوره گذشته این همایش در سال های قبل است.



وی در پاسخ به این سؤال که چرا خبرگزاری ایکننا به طور ویژه به پوشش خبری این همایش اهتمام دارد با اشاره به ظرفیت بالای این همایش در حوزه فعالیت های قرآنی کشور، همچنین مهجور بودن و تخصصی بودن این همایش، افزود: بعد از برگزاری موفق چهار دوره گذشته و بنا به دعوت دبیر و دست اندرکاران این همایش، خبرگزاری قرآنی ایران به ستاد برنامه ریزی و اجرایی این همایش ملحق شد و تعهداتی را در راستای اطلاع رسانی بهتر همایش به عهده گرفت.



خاکی:
به اعتقاد بنده افرادی که در حوزه فعالیت های قرآنی تلاش می کنند و وقت می گذارند نیاز به تقدیر و تشکرهای دیگران ندارند و انگیزه آنها تکریم نیست ولی در هر حال این همایش ها آثار خاص و ویژه در بردارد



مدیرعامل خبرگزاری قرآنی ایران:
قبل از برگزاری این همایش کسی گمان نمی کرد بانوان مسلمان در حوزه فعالیت های قرآنی و با چنین وسعتی در رشته های مختلف فعالیت کرده اند و منشا خلق آثار ارزشمند و به یاد ماندنی در حوزه قرآنی شوند

خاکی، تعهدات خبرگزاری را در راستای اطلاع رسانی، سوژه پردازی در سرویس فعالیت های قرآنی ایکننا عنوان و تاکید کرد: خبرگزاری ایکننا به طور ویژه وارد گفت و گو با کارشناسان، صاحب نظران، مشارکت کنندگان و برگزارندگان چند دوره این همایش شد و تلاش وافر برای معرفی ابعاد این همایش در دوره گذشته و معرفی وضعیت مطلوب کنونی انجام داد که حاصل آن بیش از ۵۰ مصاحبه، نشست و مطلب خبری تهیه شده است تا کمکی به برگزاری با کیفیت این دوره شود. مدیرعامل خبرگزاری قرآنی ایران تصریح کرد: کل فعالیت های اطلاع رسانی و

بخش سوم

همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

از نگاه برگزیدگان دوره های اول تا چهارم



- ◆ پژوهش‌های قرآنی از موازی‌کاری و مشکلات مالی رنج می‌برد
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه در عرصه هنر حرکتی نواست
- ◆ کاربرد ی شدن پژوهش‌های قرآنی از مسیر خود منحرف شده است!
- ◆ حضور هنرمندان درجه یک در هیات داوری همایش بانوان قرآن پژوه لازم است
- ◆ برپایی همایش بانوان قرآن پژوه، موجب پیش برد فعالیت‌های علمی بانوان شده است
- ◆ دقت نظر در برپایی، انتخاب و داوری نقطه قوت همایش بانوان قرآن پژوه است
- ◆ هدف اصلی همایش بانوان قرآن پژوه باید معرفی هنر اسلامی به دنیا باشد
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه می‌تواند بانک اطلاعات هنر قرآنی باشد
- ◆ فعالیت‌های قرآنی بانوان در بخش تفسیر باید تقویت شود
- ◆ محدودیت در فعالیت‌های قرآنی بانوان باید برداشته شود
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه فرصت آشنایی هنرمندان قرآنی بایکدیگر است
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه فرصت خودسازی هنرمندان است
- ◆ عملکرد همایش قرآن پژوهی بانوان در بخش تبلیغات و اطلاع رسانی ضعیف است
- ◆ ۸۰ درصد مخاطبان فعالیت‌های قرآنی کشور را بانوان تشکیل می‌دهند
- ◆ «از یوسف کنعان تا یوسف زمان»؛ پژوهش برتر چهارمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه
- ◆ جدی گرفته نشدن، مهم‌ترین مشکل فراروی بانوان قرآن پژوه است
- ◆ توجه به هنر قرآنی در فرهنگ خانواده‌های ایرانی است
- ◆ پژوهش‌های قرآنی بر اساس نیازسنجی صورت نمی‌گیرد
- ◆ روز آمدبودن و ارایه طرح‌های جدید قرآنی؛ دو معیار مهم برای انتخاب بانوان برتر قرآن پژوه
- ◆ کمبود استاد خبره مهم‌ترین مشکل در فعالیت‌های قرآنی بانوان است
- ◆ مسلمانان کوزوو تشنه مکتب اهل بیت (علیهم السلام) هستند
- ◆ داشتن سابقه و رتبه؛ دو ملاک مهم برای منتخبان همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

پژوهش‌های قرآنی از موازی‌کاری و مشکلات مالی رنج می‌برد



دوستی اشاره کرد که «ما فقط دانشجویان را دور استخر می‌دوانیم و سعی می‌کنیم به آن‌ها شنا یاد بدهیم ولی آنان را در استخر هل نمی‌دهیم» واقعا ما کمتر به دریای قرآن فرو می‌رویم. طلاب که کمتر سراغ قرآن می‌روند و بیشتر جوایز مباحث فقهی و اصولی هستند. مشکل به روش‌های آموزشی برمی‌گردد و این عمومیت دارد و گویی ترسی بوده که نکند قرآن به دست ناهلان بیفتد و به قدر کافی اجازه ورود به مباحث

تفسیری قرآن را ندادند و در این زمینه ضعیف عمل شده است. اخیرا حس می‌شود که مباحثی در حال طرح است و به نظر می‌رسد تحولاتی در حال وقوع است؛ اگر این تحولات جدی باشد، امید است و اگر این منوال ادامه یابد؛ چه دانشجویان ادبیات عرب که به ادبیات می‌پردازند و چه آن‌هایی که به علوم قرآنی می‌پردازند و نه خود قرآن، به نتیجه مطلوب نخواهیم رسید.

وی افزود: به نظر می‌رسد، رویکردهای معناشناختی در حال فراگیری است. ما باید روش‌ها و نظریه‌های جدید را که برای بررسی متون مقدس دیگر به کار گرفته شده، بشناسیم تا شاید بتوانیم به کارگیری و تحولی انجام دهیم. ما باید در رشته‌های تحصیلی مرتبط با قرآن، علوم جدید و روش‌های جدید مواجهه با متن را به کار بگیریم. ما روش‌هایی را در علوم جدید و مکاتب جدید هرمنوتیک و معناشناختی داریم که شاید کاملاً قابل کاربرد در متن قرآن نباشد اما باید ابتکارات و ابداعاتی داشته باشیم؛ مثلاً «ایزوتسو» زبان‌شناس ژاپنی، این کار را در قرآن انجام می‌دهد ولی یک مسلمان این کار را نکرده است.

وی درباره اقدامات علمی و تحقیقی خود گفت: لیسانس و فوق لیسانس خود را در رشته فقه و الهیات از دانشگاه تهران گرفته و تا چند روز دیگر از پایان‌نامه دکترای خود در دانشگاه امام صادق (ع) دفاع خواهم کرد همچنین از سال ۶۹ تاکنون در دانشگاه امام صادق به تدریس فقه و اصول و علوم قرآنی اشتغال دارم.

ما باید در رشته‌های تحصیلی مرتبط با قرآن، علوم جدید و روش‌های جدید مواجهه با متن را به کار بگیریم

این بانوی برگزیده قرآن پژوه افزود: موضوع پایان‌نامه کارشناسی ارشد من «مقایسه میان فقه شیعه و قانون مدنی» بود و رساله دکترایم نیز درباره «ساختار گزاره‌های اخلاقی قرآن در حوزه خانواده» بود و رویکرد معناشناختی است.

مهدوی کنی درباره فعالیت‌های علمی خود گفت: مقالاتی از من در مجله «بینات» منتشر شده است که به مقایسه میان دانشمندان اسلامی و عالمان هرمنوتیک غربی پرداخته است. مقاله دیگری در مجله «ندای صادق» دانشگاه امام صادق (ع) با عنوان «مجازات‌های جایگزین» داشته‌ام. مقاله دیگری در نشریه «شیعه‌شناسی» با مضمون «اندیشه تفسیری امام خمینی (ره)» منتشر کرده‌ام. همچنین در «دانشنامه حکمت فاطمی»، مقاله «قرآن‌شناسی از دیدگاه حضرت زهرا (س)» را داشته‌ام که دایره‌ی المعارفی است که از سوی «پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» در حال چاپ است.

وی افزود: مقاله «طلاق حاکم» را نیز در نشریه «ندای امام صادق (ع)» داشته‌ام. مقاله‌ای با مضمون «تطبیق الزام میان علمای فقه و اخلاق» هم داشته‌ام که در فصلنامه علمی - پژوهشی دانشگاه قم منتشر شده است.

گروه اندیشه: کمبود پژوهش‌کننده‌های خاص علوم قرآنی، نبود ارتباط کافی میان مراکز پژوهشی، موازی‌کاری و مسائل مالی از مشکلات مهم پژوهش‌های قرآنی در کشور ماست؛ امر پژوهش در کشور ما متولی ندارد.

دکتر «صدیقه مهدوی کنی» بانوی پژوهشگر و برگزیده در تحصیل، تدریس و پژوهش علوم و معارف قرآنی در دومین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) درباره مشکلات پژوهش‌های قرآنی در کشور ضمن بیان مطلب فوق افزود: من فکر می‌کنم امر پژوهش در کشور ما متولی ندارد و به علت نبود ارتباط کافی میان مراکز پژوهشی، موازی‌کاری بسیار صورت می‌گیرد و نیازهای جامعه در این پژوهش‌ها بررسی نمی‌شود؛ آن قدر که ما در مباحث فقهی و حقوقی قرآن کار انجام داده‌ایم در مباحث اخلاقی قرآن کاری نشده است. نکته مهم دیگر این است که نیروهای باسواد زیادی وجود دارند که نیاز به آموزش روش پژوهش دارند و همچنین حمایت‌های مالی هم مهم است و کارهای پژوهشی گروهی نیز باید بیشتر انجام شود.



مدرس دانشگاه امام صادق (ع) برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه را قابل تقدیر دانست و افزود: به نظر می‌رسد در این همایش نقش حوزه‌های غیر پژوهشی پررنگ‌تر است و شاید این مسأله به خاطر فعالیت بیشتر خانم‌ها در این حوزه‌ها باشد اما به طور کلی توجه به حوزه‌های غیر تحقیقی و پژوهشی بیشتر است و به نظر من به تحقیقات و پژوهش‌های قرآنی در مقایسه با دیگر رشته‌ها مانند حفظ و قرائت قرآن اهمیت کمتری داده می‌شود هر چند آن زحمات نیز قابل تقدیر است.

وی در بیان محاسن انجام پژوهش برای بانوان گفت: در دنیای امروز پژوهش و تحقیق با توجه به بودن امکانات کامپیوتری و اینترنت در خانه آسان است و خانم‌ها می‌توانند بدون حضور در اجتماع، به امر پژوهش بپردازند و با توجه به نگاه ریزبین و جزئی‌نگر خود، پژوهش‌های دقیق‌تر و بیشتری را انجام دهند. وی مشکلات موجود برای خانم‌ها در روند پژوهش را مخصوص جنس آن‌ها ندانست و آن‌را معطوف به خود پژوهش دانست که عمومیت دارد.

به نظر می‌رسد در این همایش نقش حوزه‌های غیر پژوهشی پررنگ‌تر است و شاید این مسأله به خاطر فعالیت بیشتر خانم‌ها در این حوزه‌ها باشد اما به طور کلی توجه به حوزه‌های غیر تحقیقی و پژوهشی بیشتر است

مهدوی کنی در نقد نظام آموزشی در رشته‌های علوم قرآنی به کمبود توجه به خود قرآن اشاره کرد و گفت: نظام آموزشی علوم قرآنی بیشتر به تاریخ قرآن و تاریخ حدیث می‌پردازد و در حول و حوش قرآن می‌ماند و به خود قرآن نمی‌پردازد مانند تمثیلی که



اعظم الوندی:

دست اندرکاران آموزش قرآن باید در الویت تجلیل در همایش باشند

مناسبتی را شاهد هستیم.

مبتکر کتاب‌های

آموزش قرآن مقطع دبستان با

اشاره به تجلیل از اهل سنت در همایش بانوان قرآن‌پژوه یادآور شد: تکریم بانوان فعال عرصه‌های قرآنی اهل سنت برای ایجاد وحدت بین شیعه و سنی خوب است و تأثیر مناسبی در جامعه دارد.

وی گفت: بسیاری افراد در گوشه و کنار کشور فعالیت‌های

قرآنی بسیار مناسبی را انجام می‌دهند ولی ناشناخته هستند و اگر نحوه‌ی شناسایی این افراد عمیق‌تر شود در ایجاد انگیزه برای آنان تأثیر بیشتری خواهد داشت.

اعدادی الوندی با اشاره به خلاصه‌ای از زندگینامه‌ی قرآنی خود اظهار کرد: از سال ۶۵ فعالیت خود را آغاز کردم و در دوره‌های تربیت معلم سازمان تبلیغات اسلامی شرکت می‌کردم و بعدها در دوره‌های تربیت مدرس حضور یافتم و کلاس‌های روخوانی و روان‌خوانی، تجوید و صوت و لحن قرآن کریم نیز از آموزش‌هایی بودند که در آن شرکت می‌کردم.

نفر برگزیده نخستین دوره‌ی همایش بانوان قرآن‌پژوه در پایان با اشاره به استادان قرآنی خود تصریح کرد: استادان مرحوم «اربابی، خواجوی، حاج شریف و موسوی» در تدریس دروس مختلف به من نقش داشتند تا اواخر سال ۶۸ که به عنوان داور مسابقات دانش‌آموزی، سازمان‌ها و اوقاف دعوت شدم و هم‌اکنون نیز به تدریس در کلاس‌های متفرقه مشغول هستم.



گروه فعالیت‌های قرآنی: حمایت از بانوان باعث ایجاد انگیزه و تشویق در کلیه

رشته‌های فعالیت‌های قرآنی آنان می‌شود.

«اعظم الوندی» مبتکر کتاب‌های آموزش قرآن مقطع دبستان و قرائت‌کننده نوارهای آموزشی برای اولین مدرسه‌ی مکاتبه‌ای قرآن کریم و نفر برگزیده نخستین دوره‌ی همایش بانوان قرآن‌پژوه، در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه در ایجاد انگیزه و تشویق بانوان برای فعالیت‌های قرآنی مؤثر است ولی ملاک‌های انتخاب

این بانوان باید روشن شود تا افراد فعال در محل‌های مختلف بتوانند خود را معرفی کنند.



وی افزود: فکر می‌کنم برای شناسایی افراد برتر، اطلاعیه‌ای در رسانه‌های عمومی به صورت برنامه‌های تبلیغی و غیره اعلام شود و یا در فرهنگ‌سراها اطلاع‌رسانی صورت بگیرد تا همه بتوانند مدارک خود را به یک نشانی مشخص ارسال کنند و در نتیجه در این فراخوان عمومی امکان شناسایی همه‌ی افراد ایجاد شود.

اعدادی الوندی با اشاره به روند انتخاب بانوان قرآن‌پژوه اظهار کرد: به نظر می‌رسد مسئولان انتخاب باید بیشتر از فعالان و افرادی که خدمات آموزشی قرآن کریم به مردم ارائه می‌دهند تجلیل کنند و به طور مثال فقط افرادی که فقط قاری یا حافظ قرآن کریم هستند مورد تکریم قرار نگیرند.

نفر برگزیده نخستین دوره‌ی همایش بانوان قرآن‌پژوه تصریح کرد: اگر اغراق نکنیم فعالیت‌های قرآنی بانوان در بسیاری موارد خیلی دقیق‌تر از آقایان است که از جمله در رشته‌های تفسیر و پژوهش و داوری مسابقات در سال‌های اخیر رشد



مهین دخت سالک مهدوی:

همایش بانوان قرآن‌پژوه در عرصه هنر حرکتی نواست

که در همایش‌های دوره قبل حضور داشتند نسبت به این عملکرد معترض بودند.

«سالک مهدوی» نحوه تبلیغات این همایش را

ضعیف توصیف کرد و بیان داشت: متأسفانه این همایش در دوره‌های قبلی به واسطه تبلیغات نادرست نتوانسته زمینه حضور کارشناسان فن در سطح گسترده را فراهم کند، چراکه شاهد بودیم که نحوه اطلاع‌رسانی و فراخوان در چند روزنامه خلاصه شده بود.

این تذهیب‌کار تأثیرگذاری چنین همایش‌هایی را منوط به نحوه برگزاری مراسم دانست و اعلام کرد: اگر اینگونه همایش‌ها بتوانند از نظر قرآن‌پژوهان به صورت علمی و کارشناسی سود برند در آینده می‌توانند در بین هنرمندان تأثیرگذاری لازم را داشته باشند و گرنه به همایشی کلیشه‌ای تبدیل خواهد شد.

امتیازی منفی در نظر گرفت، چراکه این همایش فعلاً مسیر یادگیری و آزمون و خطا را طی می‌کند و پیمودن این مسیر نیز در ابتدا برای هر جشنواره‌ای ضروری است.



مهین دخت سالک مهدوی:

اگر اینگونه همایش‌ها بتوانند از نظر قرآن‌پژوهان به صورت علمی و کارشناسی سود برند در آینده می‌توانند در بین هنرمندان تأثیرگذاری لازم را داشته باشند و گرنه به همایشی کلیشه‌ای تبدیل خواهد شد

این هنرمند در ادامه متذکر شد: دوره‌های قبلی جشنواره به دلیل پذیرفته شدن بیش از حد آثار کیفیت هنری خود را تا حدی از دست داده بود به همین دلیل هنرمندانی

گروه هنر: همایش

بین‌المللی بانوان

قرآن‌پژوه به واسطه گرچه

در حال طی کردن گام‌های

نخست خود است ولی حرکتی کاملاً بدیع در عرصه هنر به ویژه تخصص قرآنی است.

«مهین دخت سالک مهدوی» هنرمند تذهیب‌کار در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان مطلب فوق گفت: همایش بانوان قرآن‌پژوه حرکتی است که به لحاظ حرفه‌ای گام‌های نخست را بر می‌دارد و هنوز برای رسیدن به نقطه مناسب راه بسیاری مانده است، به همین دلیل دوره‌های گذشته را نمی‌توان از لحاظ حرفه‌ای آنچنان که باید ارزش‌گذاری کرد.



وی افزود: البته توضیح فوق را نمی‌توان به عنوان

۲۹



کاربردی شدن پژوهش های قرآنی از مسیر خود منحرف شده است

بیشتر باید به تفسیر و معنای قرآن پرداخت؛ چراکه علوم قرآنی بیشتر به مقدمات و ابزار درک قرآن می پردازد، نه این که بخواهد تمام وقت مفسر قرآن را بگیرد. به نظر من حدیث هم همین اوضاع را دارد. اگر علمای قدیم ما به جای بحث در باب



دکتر غروی نایینی:

به نظر من از زمانی که مسئله علمی - پژوهشی در میان اعضای هیئت علمی و درجات علمی و امتیازات و ترفیع در میان آن ها مطرح شده است، کاربردی شدن پژوهش های قرآنی، مقداری از مسیر خود منحرف شده است

اصطلاحات و نظرات مختلف در باب قرآن، بیشتر به معنای حدیث می پرداختند، جامعه اسلامی ما موفق تر بود.

غروی درباره فعالیت های علمی خود گفت: عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد من، «شفاعت در قرآن و حدیث» و عنوان پایان نامه دکترای من «زنان راوی حدیث» یا «محدثات شیعه» بوده است که تبدیل به کتاب شد. همچنین کتاب «فقه الحدیث و روش های نقد متن» من هم اولین کار به زبان فارسی در نوع خود بود.

وی درباره علت تجلیل از خود در همایش چهارم اظهار کرد: احتمالاً براساس معیارهای فوق؛ یعنی انتشار کتاب و مقاله و تحقیق، از یک شخص برای یک امر علمی تجلیل می کنند و شاید تعداد زیاد راهنمایی پایان نامه ها در حوزه علوم قرآنی هم در این تجلیل دخیل بوده است. دکتر غروی در مورد سطح علمی چهارمین همایش بانوان قرآن پژوهی تصریح کرد: برنامه ای مفید با ویژگی های خوبی بوده که با معیارهای علمی مناسبی به بررسی سطح علمی پژوهشگران پرداخته بودند. کارهای علمی خوبی هم انجام شد و مسیر و زمینه مناسبی برای معرفی چهره های موفق بانوان قرآن پژوهی طی شده بود.

معرفی

دکتر «نهله غروی نایینی» در سال ۱۳۳۱ در تهران متولد شد. وی پس از اخذ دیپلم به تحصیل در رشته شیمی دانشگاه صنعتی شریف پرداخت و پس از آن نیز در سال ۶۸ موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث از دانشگاه تهران شد و سپس در سال ۷۲، به عنوان اولین زن، مدرک دکترای خود را از دانشگاه تربیت مدرس در رشته علوم قرآن و حدیث کسب کرد. از سال ۷۳ تا ۸۲ به عنوان استادیار دانشگاه تربیت مدرس و از سال ۸۲ تا کنون به عنوان دانشیار مشغول به فعالیت است. وی هم چنین عضو گروه تخصصی مطالعات زنان قرآنی و گروه تخصصی علوم قرآن و حدیث است.

گروه اندیشه: از زمانی که مسئله علمی - پژوهشی و ترفیع درجات علمی در میان اعضای هیئت علمی مطرح شده، کاربردی شدن پژوهش های قرآنی، از مسیر خود منحرف شده است و بیشتر تلاش اهل فهم، مصروف این امر می شود که مجله علمی - پژوهشی مقاله شان را بپذیرد.



دکتر «نهله غروی نایینی» مدرس و پژوهشگر ممتاز علوم قرآنی در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوهی، در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) درباره وضعیت پژوهش های قرآنی در حوزه و دانشگاه ضمن بیان مطلب فوق گفت: به نظر من از زمانی که مسئله علمی - پژوهشی در میان اعضای هیئت علمی و درجات علمی و امتیازات و ترفیع در میان آن ها مطرح شده است، کاربردی شدن پژوهش های قرآنی، مقداری از مسیر خود منحرف شده است و بیشتر تلاش اهل فهم، مصروف این امر می شود که مجله علمی - پژوهشی آن را بپذیرد لذا به کاربردی بودن پژوهش ها توجه نمی شود.

وی افزود: در حالی که اگر ماکار علمی را برای کاربردی بودن آن پژوهش ها و رضای خدا انجام دهیم، اثر بهتری خواهند داشت، خصوصاً تأثیرات معنوی بهتری را بر کسانی که از این پژوهش ها استفاده می کنند، می گذارد. موضوعات پایان نامه ها را در دانشگاه ها مناسب و کاربردی ارزیابی و تصریح کرد: اگر این پایان نامه ها برای چاپ مورد حمایت قرار گیرند، امر بسیار مبارکی است. البته کاربردی بودن این پژوهش ها، هم به اساتید راهنما و هم به دانشجویان بستگی دارد.

دکتر غروی ادامه داد: اگر این پژوهش ها و پایان نامه ها به صورت کتاب و مقاله در زمینه های مختلف روان شناسی، تربیتی و بهداشتی درآیند، بهتر می توانند در دسترس عموم قرار گیرند و مثمر ثمر باشند همچنین اگر مسائل مختلف روان شناسی و اجتماعی، از پایگاه قرآن و حدیث مطرح شوند، می توانند به جای نظریات دانشمندان غرب مورد استفاده قرار گیرند. وی با تأیید این نکته که حوزه بیشتر به تفسیر قرآن و دانشگاه بیشتر به علوم قرآنی می پردازد، گفت: این مسئله البته به دیدگاه مدرسان برمی گردد و باید تعدیل شود و به نظر من



حضور هنرمندان درجه یک

در هیأت داوری همایش بانوان قرآن پژوهی لازم است

گروه هنر: هیأت داوران بخش هنری همایش بین المللی بانوان قرآن پژوهی باید از کارشناسان هنری درجه یک سود برد، در حالی که به نظر می رسد در چند دوره پیشین اعضای داوری بیشتر از کارشناسان قرآنی بوده اند. «شهبز السادات منصوری» مرمت کار، مینیاتوربست و تذهیب کار در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) اظهار داشت: همایش بانوان قرآن پژوهی فرصتی برای تبلیغ دین اسلام در سطح بین المللی است و باید از این فرصت به بهترین شکل ممکن استفاده و مسلمانان را به عنوان افرادی آزاداندیش معرفی کرد.



این مینیاتوربست عنوان کرد: بخش بین الملل همایش بانوان قرآن پژوهی، محملی ایجاد کرده که اسلام و شیعه در سطح گسترده ای تبلیغ شود، همچنین این همایش جایگاه زنان در اسلام را به همگان نشان داد تا دیگر کسی نتواند زنان



برپایی همایش بانوان قرآن پژوه،

موجب پیش برد فعالیت های علمی بانوان شده است



تشویق بانوان و به دنبال آن بالا رفتن سطح علمی جامعه را در پی دارد.

سیدرضا در باب وضعیت پژوهش های قرآنی در حوزه و دانشگاه و به ویژه سهم بانوان در این پژوهش ها گفت: به نظر من پژوهش های قرآنی، سال به سال به لطف خداوند بهتر و اهمیت این موضوع هم بیشتر می شود و به خصوص تشویقی که بانوان می شوند، نشان دهنده این امر است که به ارزش های فرهنگی جامعه اهمیت داده می شود.

وی در باب کاربردی بودن پژوهش ها و پایان نامه های قرآنی تأکید کرد: اکنون در دانشگاه ها و خصوصا در دانشکده اصول دین که من در آن مشغول هستم، شاهد تصویب پایان نامه هایی هستیم که بیشتر کاربردی اند که قطعاً در آینده با از بین رفتن موانع، تأثیرگذار هم خواهند بود، به خصوص در زمینه های تربیتی و اخلاقی جامعه.

وی در پایان اظهار کرد: به نظر من موضوعات پایان نامه های قرآنی در دانشگاه ها، هم در باب علوم قرآنی است و هم در باب تفسیر قرآن و این دو پایه پای هم پیش می روند و یکی نسبت به دیگری پیشی و برتری ندارد.



معرفی

«ملیحه سادات سیدرضا» در سال ۱۳۴۴ در تهران متولد شد. وی پس از گذراندن دوره مقدماتی و اخذ مدرک دیپلم، در رشته علوم قرآن و حدیث در مقطع کارشناسی دانشگاه آزاد با معدل ۱۹/۳۹ فارغ التحصیل شد و بعد از آن نیز در مقطع کارشناسی ارشد در دانشکده اصول دین قم با معدل ۱۸/۶۷ فارغ التحصیل شد و هم اکنون در دانشگاه بین المللی علوم اسلامی در مقطع دکترا در حال تحصیل است.

وی اکنون نیز مشغول تدریس در دانشگاه شهید بهشتی و دانشکده اصول دین است. هم چنین مدیریت آموزش دانشکده اصول دین نیز بر عهده وی است.

گروه اندیشه: برپایی همایش هایی در تجلیل از بانوان قرآن پژوه، موجب پیش برد فعالیت های علمی بانوان شده و بالا رفتن سطح علمی جامعه را در پی دارد.

«ملیحه سادات سیدرضا» چهره موفق در تحصیل، تدریس و پژوهش علوم و معارف قرآنی در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان مطلب فوق در باره فعالیت های علمی خود گفت: از جمله آثار من، تحقیقی است در باب «سیره حضرات داوود و سلیمان (ع) در آیات و روایات» که به صورت انیمیشن در سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد.



وی افزود: کتاب «حضرت ابراهیم (ع) در منابع تفسیر و حدیث» هم عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد من بود که با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است. از دیگر کارهای علمی من، مقالات «نگاهی به شیوه امر به معروف و نهی از منکر در زندگی انبیا» و «تأملی بر مواظب هدایتی حضرت ابراهیم (ع)» است که در مجله «معرفت» به چاپ رسیده است.

سیدرضا ادامه داد: مقاله «بررسی ارزش روایات تفسیری اهل بیت (ع)» در مجله بینات، مقاله «تبیین کلام الهی» در مجله «آئینه معرفت» دانشگاه شهید بهشتی، مقاله «صدقت لازمه دعوت» در مجله «رشد آموزش قرآن»، مقاله «ذبیح» که در آن ثابت کردم ذبیح، حضرت اسماعیل (ع) بوده است، نه حضرت اسحاق (ع) و مقالات «نقد و ارزیابی فمینیسم از دیدگاه قرآن، سنت و فرهنگ اسلامی» و «تأثیر خانواده در استحکام جامعه» که در همایش ها ارائه شده اند نیز از دیگر آثار علمی ام هستند.

به نظر من موضوعات پایان نامه های قرآنی در دانشگاه ها، هم در باب علوم قرآنی است و هم در باب تفسیر قرآن و این دو پایه پای هم پیش می روند و یکی نسبت به دیگری پیشی و برتری ندارد این بانوی موفق قرآن پژوه ضمن ابراز خوشحالی از برگزاری چنین همایش هایی، بررسی سطح علمی این همایش را منوط به بررسی تمام مقالات و برنامه های علمی آن دانست و تصریح کرد: برپایی این همایش ها موجب اهمیت دادن به فعالیت های علمی بانوان شده و

مسلمان را به عقب ماندگی فرهنگی متهم کند.

وی که سابقه سه دوره حضور در همایش را دارد، ادامه داد: برگزاری این همایش هنرمندان را به ادامه فعالیت در عرصه هنر قرآنی ترغیب می کند و هنرمندان با آگاهی به اینکه به کار و هنر آنها بها داده می شود، با نشاط بیشتری به فعالیت می پردازند.

«منصوری» در ارزیابی همایش عنوان کرد: کیفیت آثار موجود در همایش در کل خوب بوده ولی باید با توجه به سن شرکت کنندگان و میزان سال هایی که در خدمت قرآن بوده اند، آثارشان را ارزیابی کنیم زیرا تجربه عامل مهمی است و نمی توان بدون در نظر گرفتن این عامل کار هنرمند را سنجید به همین علت کیفیت آثار جوانان و پیش کسوتان را باید جداگانه ارزیابی کرد.

این هنرمند که به عنوان مرمت کار نمونه نسخ خطی در دومین دوره همایش انتخاب شده است، تصریح کرد: شاید ضعف هیئت داوران در این است که اکثریت آنها در



ضعف هیئت داوران در این است که

اکثریت آنها در رشته های مرتبط با علوم قرآنی

مثل تفسیر تبحر دارند و تعداد هنرمندان در بین

آنها کم است که باید به این مسئله توجه و از

پیشکسوتان رشته های مختلف هنری در هیئت

داوران استفاده کرد تا سطح داوری همایش

ارتقا پیدا کند

رشته های مرتبط با علوم قرآنی مثل تفسیر تبحر دارند و تعداد هنرمندان در بین آنها کم است که باید به این مسئله توجه و از پیشکسوتان رشته های مختلف هنری در هیئت داوران استفاده کرد تا سطح داوری همایش ارتقا پیدا کند.

وی از شرکت در نشست های هنری ابراز رضایت کرد و گفت: همایش بانوان قرآن پژوه محلی برای تبادل نظر

هنرمندان است و نشست هایی که در بخش جنبی آن برگزار می شود، به هنرمندان کمک می کند که با ایده ها و نظرات جدید آشنا شده و تحولی در آثار هنری خود پدید آورند.

«منصوری» در ادامه خاطر نشان کرد: باید

برگزارکنندگان سعی کنند از محدود کردن همایش بپرهیزند و تاجایی که مقدور است به آن وسعت بخشند زیرا گاهی وجود مراسم هایی این چنین به آشنایی افرادی که با قرآن انس ندارند، می انجامد و به همین علت باید برای هر چه پویاتر شدن همایش کوشید.

وی در پایان یادآور شد: با توجه به تعهدی که مسئولان برگزاری همایش احساس می کنند امید این هست که در هر دوره شاهد پویاتر شدن همایش و به ویژه بخش هنری آن باشیم که برای این منظور باید از افراد مختلف در روند سیاست گذاری ها و اجرا استفاده کرد و همایش را به چند نفر خاص محدود نکرد.





ازهار شرکا:
دقت نظر در برپایی،
انتخاب و داوری
نقطه قوت
همایش بانوان قرآن پژوه
است

نستعلیق، کتابت احادیث مختلف از پیامبر (ص)، حضرت علی (ع)، ائمه اطهار (ع) و... است.

شرکا درباره تکنیک کار خود توضیح داد: سعی داشتیم از تکنیک های مختلف استفاده کنیم. مانند کار روی کاغذ با قلم و مرکب، اکریلیک روی گل، ترکیب حروف و... اما شیوه سنتی را بر همه این روش ها ترجیح می دهیم. وی افزود: عبارات «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» و «وَلَنْ يَكْفُرَ الْكَاذِبِينَ...» نیز از عناوینی بود که با شکل های متفاوت و نو و با تکنیک های ترکیبی اجرا کرده ام اما در شیوه سنتی و کار با قلم نی راحت تر هستم.

شرکا درباره نقاط قوت و ضعف همایش توضیح داد: نکته مثبت همایش در دقت نظر فوق العاده و مرحله به مرحله برگزاری آن در طول سال است تا در حق کسی اجحاف نشود و کسانی هم که در امر انتخاب سهم هستند از اساتید برجسته و شناخته شده هنر هستند. در عین حال علاوه بر تکنیک، به عناصر قرآن و اسلامی در آثار توجه می شود که جای قدردانی بسیار دارد.

وی پیشنهاد داد: علاوه بر برپایی همایش یک روزه، در کنار آن نمایشگاهی از آثار هنری برگزار شده برپا شود علاوه بر برپایی همایش یک روزه، در کنار آن نمایشگاهی از آثار برگزاریدگان نیز برپا شود تا علاقه مندان از آن بازدید کنند و هنرمندان بتوانند از نظر مخاطبان نیز مطلع شوند. این مدرس هنرستان درباره طولانی کردن زمان میان برپایی دو دوره از همایش یاد آور شد: به نظر من اگر به همین روال سالانه باشد، بسیار مناسب است زیرا وسعت هنر گسترده است و هر ساله تعداد هنرمندان افزایش می یابد بنابراین شاید همایش سالانه نیز تا مدتی بعد پاسخگو نباشد.

نقاش تابلوی «نماز» در پایان سخنان خود درباره انگیزه بخشی همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه به خلق هنرهای قرآنی توسط بانوان و دختران توضیح داد: هر همایشی انگیزه ها و بازتاب های خود را در جامعه و میان هنرمندان دارد که نتیجه آن بستگی به تبلیغات و چگونگی انجام آن دارد تا جوانان در چه سطوح و کیفیتی با همایش آشنا شوند. تبلیغات مناسب انگیزه جوانان را نیز برآگیخته و جلب می کند که برعکس آن تبلیغات محدود و نامناسب توجهی به خود جلب نمی کند.

گروه هنر: نقطه قوت همایش در دقت نظر در مرحله به مرحله برگزاری، انتخاب و داوری آثار است تا در حق کسی اجحاف نشود و کسانی هم که در امر انتخاب آثار سهم هستند از اساتید برجسته و شناخته شده هنر هستند.

«ازهار شرکا» خوشنویس برگزیده دوره های پیشین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: برای جلب علاقه جوانان به کارهای

هنری با محور قرآن، همایش بانوان قرآن پژوه نیاز به تبلیغات گسترده دارد اما متأسفانه این امر در دوره گذشته نسبت به سال های اولیه محدودتر شده است.



این خطاط عنوان

کرد: متأسفانه در دوره های اخیر تبلیغات برای اطلاع رسانی

درباره همایش بسیار کم تر از دوره های اولیه است. یادم می آید در سال های اولیه در صداوسیما، مجلات مختلف، مجامع عمومی و... اخبار همایش اعلام می شد اما اخیراً این اطلاع رسانی بسیار کم رنگ شده است.

وی ادامه داد: در صورتی که باید به بانوان فعال در زمینه هنر و قرآن و آشنایی آن ها با چنین همایشی بیش از هر سال تلاش کرد. با توجه به نقش زنان در سازندگی دین اسلام از صدر اسلام تا کنون و روحیه عشق، تقوا و سازندگی زنان مسلمان در جامعه و خانواده بها دادن به چنین همایش هایی لازم است.

مدرس دانشگاه تربیت معلم درباره حضور و برگزیده شدن خود در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه توضیح داد: مجموعه کار من که آن را به صورت آلبوم در این سال ها تهیه کرده و به همایش ارائه دادم به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد. این آلبوم شامل ۵۰ تا ۶۰ اثر شامل خوشنویسی ۳ سوره ابتدای قرآن به خط

نمایشگاهی از آثار هنری برگزیده برپا شود علاوه بر برپایی همایش یک روزه، در کنار آن نمایشگاهی از آثار برگزاریدگان نیز برپا شود تا علاقه مندان از آن بازدید کنند و هنرمندان بتوانند از نظر مخاطبان نیز مطلع شوند

هدف اصلی همایش بانوان قرآن پژوه باید معرفی هنر اسلامی به دنیا باشد



گروه هنر: برگزاری همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه باید همراه با اهداف بزرگی چون معرفی هنر اسلامی و ایرانی در سطح جهان باشد و در غیر این صورت تاثیری در اجتماع و دنیا نخواهد داشت.

«اکرم حسینی» طراح و نگارگر در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با اعلام این مطلب گفت: برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه جنبه های مثبت بسیاری دارد ولی اگر این همایش محدود به تجلیل صرف از قرآن پژوهان و اهدای لوح تقدیر به آنان باشد، تاثیری در هنر اسلامی و معرفی آن در سطح جهان نخواهد داشت.



لزوم تبلیغات گسترده در رسانه ها بانوان قرآن پژوه بسیاری وجود دارند که به دلیل عدم فعالیت های اجتماعی گسترده، ناشناخته اند در حالی که ممکن است از نظر سطح کیفی آثار هنری بسیار شاخصی خلق کرده باشند و حتی از برگزیدگان همایش نیز برتر باشند که برای رفع این نقص باید با تبلیغات گسترده از همه بانوان خواست که در این همایش شرکت کنند

هنرمند بودن آنهاست زیرا افرادی وجود دارند که خود به خلق آثار هنری نمی پردازند ولی در بسیاری رشته های هنری آگاهی و علم فراوانی دارند که به همین علت قدرت تشخیص اثر هنری شاخص را دارند.

وی در مورد چگونگی شرکت در همایش و مطلع شدن از این مراسم عنوان کرد: من به علت حضور در کارگاه های هنری نمایشگاه قرآن از سوی برگزارکنندگان همایش دعوت شدم و اطلاعی از چگونگی فراخوان همایش نداشتم.

«حسینی» درباره تبلیغات همایش اظهار داشت: بانوان قرآن پژوه بسیاری وجود دارند که به دلیل عدم فعالیت های اجتماعی گسترده، ناشناخته اند در حالی که ممکن است از نظر سطح کیفی آثار هنری بسیار شاخصی خلق کرده باشند و حتی از برگزیدگان همایش نیز برتر باشند که برای رفع این نقص باید

فراخوان عمومی اعلام کرد و با تبلیغات گسترده در رسانه ها از همه بانوان خواست که در این همایش شرکت کنند.

وی که خود عنوان بانوی هنرمند نمونه را در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه کسب کرده است، ادامه داد: در واقع شرکت کنندگان در همایش بانوان قرآن پژوه همگی به علت فعالیت های اجتماعی گسترده خود شناخته شده اند و برگزیده شدن آنان نشانه سطح بالای آثارشان نیست.

این هنرمند در پایان برگزاری چنین همایش هایی را در گسترش فرهنگ قرآنی موثر دانست و تصریح کرد: این همایش سبب می شود بانوان با انگیزه فراوانی به فعالیت های قرآنی خود وسعت بخشند و می توان گفت برگزاری چنین همایشی حرکتی فی نفسه مطلوب بوده و نویدبخش گسترش هنر اسلامی در سراسر دنیا است.

وی پیشنهاد داد: اگر جلساتی مداوم برای هنرمندان و به ویژه برگزیدگان همایش دایر شود و آنان بتوانند با یکدیگر نشست داشته باشند و طی آن به تبادل اطلاعات بپردازند، می توان امیدوار بود که جنبه های آغاز شود که در اثر آن هنر اسلامی در سطح جهان معرفی و مطرح شود همچنین برای ارتقا سطح کیفی آثار هنرمندان برگزاری دوره های آموزشی در رده های بالا نیز مطلوب است.

«حسینی» که تجربه سه دوره حضور در همایش بانوان قرآن پژوه را دارد، ابراز کرد: در ضمن برپایی نمایشگاهی از آثار هنرمندان شرکت کننده در همایش در سایر کشورهای جهان به مطرح شدن هنر ایرانی و جایگاه زن مسلمان در جامعه ایرانی می انجامد.

این هنرمند در پاسخ به خبرنگار ایکنا که پرسید آیا عدم حضور هنرمندان در هیئت داوران نقضی در داوری همایش ایجاد نکرده است، اعلام کرد: هنرشناس بودن داوران مهم تر از

همایش بانوان قرآن پژوه می تواند بانک اطلاعات هنر قرآنی باشد

گروه هنر: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در بخش های مختلف اگر به

نداشته و به مرور زمان از رونق بخش هنری کاسته می شد. وی برگزاری این همایش را مثبت خواند و اظهار داشت: برپایی این همایش به گسترش فعالیت های قرآنی زنان می انجامد و هنرمندان و سایر فعالان این عرصه را تشویق می کند که به فعالیت های خود وسعت بخشند.

«معصومی» هیچ نقطه ضعفی را در همایش عنوان نکرد و

ادامه داد: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه با ایده آل فاصله چندانی ندارد و تمامی بخش های آن به خوبی عمل کرده اند و فعالیت های مستمر و تاثیرگذاری داشته اند و من به عنوان یک هنرمند هیچ نقضی در برگزاری همایش

انگیزه بخشی به هنرمندان در بخش مسابقه برگزاری مسابقه باعث بالا رفتن حس رقابت بین هنرمندان می شود و آنان انگیزه پیدا می کنند که با کارهای بهتر هر سال در همایش شرکت کنند که اگر این بخش نبود هنرمندان انگیزه ای برای شرکت در همایش نداشته و به مرور زمان از رونق بخش هنری کاسته می شد

جمع آوری تمامی آثار قرآنی در سطح ایران و جهان بیانجامد حرکتی عظیم، قابل تجلیل است که می تواند به بانک اطلاعات هنر قرآنی تبدیل شود.

«مریم معصومی» مینیاتوربست در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با اشاره به این موضوع اعلام کرد: نقطه قوت همایش بانوان قرآن پژوه جمع آوری تمامی آثار قرآنی در سطح ایران و جهان است و حاصل آن مجموعه ای ماندگار و بانک اطلاعاتی بسیار عظیمی در عرصه فعالیت های قرآنی است و باید از تمامی دست اندرکاران همایش به خاطر فعالیت های

شبانه روزی آنان تجلیل کرد زیرا از تمامی استان ها و کشورها آثار قرآنی در زمینه های مختلف را گردآوری می کنند.

وی که از برگزیدگان این همایش است، ابراز کرد: برگزارکنندگان همایش به افراد قرآن پژوه که ناشناخته هستند، توجه می کنند و از دور افتاده ترین نقاط ایران افرادی را دعوت کرده بودند که برای مثال از دو خاوهار نابینا از یکی از روستاهای اردبیل می توان نام برد.

این مینیاتوربست اضافه کرد: برگزاری مسابقه و نمایشگاه باعث بالا رفتن حس رقابت بین هنرمندان می شود و آنان انگیزه پیدا می کنند که با کارهای بیشتر و بهتر هر سال در همایش شرکت کنند که اگر این بخش نبود هنرمندان انگیزه ای برای شرکت در همایش

ندیدم.

وی افزود: بخش بین الملل همایش بسیار پویا است و ما شاهد بودیم که از تمامی کشورهای جهان حتی روسیه و آمریکا نیز قرآن پژوهانی دعوت شده بودند که باید گفت همایش به راستی در سطح جهان مطرح و برگزار شد.

«معصومی» در پایان در مورد نحوه اطلاع رسانی همایش خاطر نشان کرد: ما به طور مستقیم از وزارت ارشاد از برگزاری همایش مطلع شدیم به همین علت از نحوه فراخوان و تبلیغات همایش آگاهی ندارم همچنین سطح داوری ها نیز رضایت بخش بود.



قاری نمونه اولین همایش بانوان قرآن پژوه: فعالیت‌های قرآنی بانوان در بخش تفسیر باید تقویت شود



گروه فعالیت‌های قرآنی: بانوان در بخش‌های تفسیری ضعیف و به طور کلی با موضوعات این رشته از قرآن تا حدی بیگانه هستند.

«آذر پنجه‌شاهی» حافظ و قاری نمونه قرآن کریم و از برگزارندگان دوره نخست همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: اگر زیبایی‌های این حرکت‌ها و همایش‌ها در رسانه‌های جمعی بیشتر مطرح شود به طور مثال در تلویزیون و رسانه‌های مکتوب انعکاس خوبی داشته باشد در نشان دادن فعالیت‌های قرآنی بانوان تأثیر زیادی دارد.



این حافظ و قاری نمونه قرآن کریم در تایید سخنانش به برگزاری همایشی از سوی مؤسسه قرآن پژوهان در دانشگاه تهران اشاره و اظهار کرد: در این همایش که با تبلیغات مناسب رسانه‌ای همراه بود، تعداد دو هزار نفر طی دو روز در آن شرکت کردند و بعد از آن به قدری مراجعه‌کننده داشتیم که نمی‌توانستیم پاسخ‌گوی آن‌ها باشیم.

وی با اشاره به نقش مثبت همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، افزود: به طور مسلم اجرای هر حرکت قرآنی در جامعه مؤثر است و تنها کم و زیاد و کیفیت آن مطرح است و برگزاری این همایش نیز که با حضور رئیس جمهوری همراه است در ترویج فرهنگ قرآنی بین بانوان تأثیر بسزایی دارد. پنجه‌شاهی با اظهار گلايه از کمبود بودجه و امکانات در مراکز قرآنی، تصریح کرد: در مراکز قرآنی با کمبود شدید بودجه مواجه هستیم و در مؤسسات مختلف، برخی افراد نیکوکار ساختمان را در اختیار آن‌ها می‌گذارند و انسان خجالت می‌کشد که چرا قرآن این قدر مهجور است و بودجه‌های اندکی از طرف دولت به فعالیت‌های قرآنی اختصاص پیدا می‌کند.

این حافظ و قاری نمونه قرآن کریم اظهار کرد: برخی فرقه‌ها در کنار قبرستان بقیع در کشور عربستان، کتب تبلیغی مذهب خود را در زمان حج، به شکل وسیع و به صورت رایگان بین زائران ایرانی منتشر می‌کنند و از این طریق تبلیغات وسیعی را انجام می‌دهند ولی ما از امکانات اولیه برای کار برخوردار نیستیم.

نفر برگزیده دوره نخست همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه یادآور شد: در مؤسسه‌ای که

هم‌اکنون من در حال تدریس هستم یک آشپزخانه و انباری با مساحت حداقلی را به شکل کلاس درآورده‌ایم تا پاسخ‌گوی تعداد زیاد قرآن‌آموزان باشیم.

وی با اشاره به بعد بین‌المللی همایش گفت: شرکت

اهل سنت در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه و تکریم آنان در رسیدن به مقصود اتحاد ملی و انسجام اسلامی مؤثر است چون ما با اهل سنت اشتراکات زیادی داریم و همه قرآن را قبول داریم و اگر روی این مشترکات کار کنیم و در کنار هم باشیم در دنیا به بزرگی می‌رسیم. پنجه‌شاهی درباره‌ی نقاط ضعف بانوان در فعالیت‌های قرآنی اظهار کرد: فکر می‌کنم بانوان در بخش‌های تفسیری ضعیف هستند و به طور کلی خانم‌ها با موضوعات تفسیری تا حدی بیگانه هستند و مطالبی از این دست در کلاس‌ها کم گفته شده است در صورتی که در بخش‌های روان‌خوانی و چند سال اخیر حفظ قرآن کریم کار بیشتری انجام شده است که البته خواندن قرآن مهم نیست بلکه فهم قرآن بسیار مهم است. وی در پایان بر انجام تبلیغات مناسب برای فعالیت‌های قرآنی بانوان تأکید کرد.

نفر برگزیده دوره نخست همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در پایان درباره‌ی زندگی قرآنی خود تصریح کرد: از سن ۲۵ سالگی معلم قرآن بودم تا حالا که ۷۰ ساله هستم و خواندن قرآن را از روان‌خوانی شروع و در ادامه به کلاس‌های تفسیر روی آوردم تا بعد از انقلاب که به دانشگاه تربیت معلم رفتم و مدیر و معلم قرآن مدرسه بودم؛ آخرین بخش‌های کارم در مؤسسه قرآن پژوهان بود که در مجموع با وجود داشتن شش فرزند سعی کردم بیشترین زمان عمر خود را با قرآن باشم.



حافظ و قاری نمونه قرآن کریم:
در مراکز قرآنی با کمبود شدید بودجه مواجه هستیم و در مؤسسات مختلف، برخی افراد نیکوکار ساختمان را در اختیار آن‌ها می‌گذارند و انسان خجالت می‌کشد که چرا قرآن این قدر مهجور است و بودجه‌های اندکی از طرف دولت به فعالیت‌های قرآنی اختصاص پیدا می‌کند



نفر برگزیده دوره نخست همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه:
فکر می‌کنم بانوان در بخش‌های تفسیری ضعیف هستند و به طور کلی خانم‌ها با موضوعات تفسیری تا حدی بیگانه هستند و مطالبی از این دست در کلاس‌ها کم گفته شده است در صورتی که در بخش‌های روان‌خوانی و چند سال اخیر حفظ قرآن کریم کار بیشتری انجام شده است که البته خواندن قرآن مهم نیست بلکه فهم قرآن بسیار مهم است



مربی نمونه اولین همایش بانوان قرآن پژوه: محدودیت در فعالیت های قرآنی بانوان باید برداشته شود

گروه فعالیت های قرآنی: آقایان امکانات و زمینه مناسب تری برای آموزش و فراگیری قرآن دارند در حالی که بانوان در این زمینه با محدودیت های بیش تری مواجه هستند.

«پروین یوسفی» داور و مربی نمونه قرآن کریم و از برگزارندگان دوره ی نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: برگزاری این همایش ها فقط می تواند به عنوان یک معرف باشد تا بانوان فعال قرآنی عرصه های مختلف شناخته شوند، اما باید از سال ها تجربه و فعالیت آن ها استفاده عملی شود.



وی با اشاره به ۴۰ سال تجربه ی فعالیت قرآنی خود در رشته های مختلف

افزود: باید در فعالیت های مختلف از این افراد دعوت شود تا تجربیات خود را در اختیار دیگران قرار دهند و در عمل از آن ها استفاده صورت بگیرد که اگر این طور نباشد با وجود زحمات زیادی که مسئولان برای برگزاری همایش می کنند، در واقع کار چندان مهمی انجام نشده است.

یوسفی اظهار کرد: انسان هرچه در باره ی قرآن بیاموزد کم است و این آموخته ها باید مرتب تجدید شوند و در آن نوآوری و ابداع صورت بگیرد که برای این کار زمینه ی فعالیت باید باز باشد تا قرآن به صورت تخصصی بیشتر ترویج پیدا کند.

نفر برگزیده دوره ی نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه با اشاره نقاط ضعف بانوان در فعالیت های قرآنی یاد آور شد: کار در زمینه تفسیر و درک و فهم قرآن از سوی بانوان کم رنگ است، البته دانشگاه ها در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد کارهای خوبی داشته اند ولی در رشته های تفسیر، مفاهیم و نهج البلاغه از سوی بانوان باید

داور و مربی نمونه قرآن کریم: برخی افراد که در همایش به عنوان پیشکسوت معرفی شده اند از سنین نسبتاً پایینی برخوردارند و خیلی جوان هستند و از سوی دیگر فعالیت های قرآنی افراد کم رنگ تر از کارهای هنری و غیره است و باید از افرادی که سال ها در کار قرآنی زحمت کشیده اند و در زمینه های خاص قرآنی دارای تخصص هستند تجلیل شود



نفر برگزیده دوره ی نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه:

آقایان در زمینه آموزش قوی تر هستند چون امکانات بهتری دارند و بانوان محدودیت های زیادی دارند که به طور مثال در تربیت داوری که خود من جزء اولین دوره های آن بودم زمینه کار برای آقایان بیشتر است مگر این که خانم ها خودشان بخواهند و بتوانند در حوزه های مختلف فعالیت کنند

علت علاقه شخصی در شرایط مختلف صوت و لحن، معارف، فقه، عربی و حفظ قرآن را پی گیری و داوری مسابقات مختلف را برعهده داشتم و در حال حاضر نیز بازنشسته آموزش و پرورش هستم.

کار بیشتری انجام شود. وی گفت: آقایان در زمینه آموزش قوی تر هستند چون امکانات بهتری دارند و بانوان محدودیت های

زیادی دارند که به طور مثال در تربیت داوری که خود من جزء اولین دوره های آن بودم زمینه کار برای آقایان بیشتر است مگر این که خانم ها خودشان بخواهند و بتوانند در حوزه های مختلف فعالیت کنند.

یوسفی با اشاره محدودیت های بانوان در فعالیت های قرآنی و وجود اشتیاق فراوان زنان، کلاس های مختلف برای آنان وجود ندارد و آقایان چون آموزش بیشتری می بینند و از ارتباطات بیشتری نیز برخوردار هستند در زمینه های مختلف موفق تر از بانوان هستند.

این داور و مربی نمونه قرآن کریم تصریح کرد: آن چه مهم است آموزش افراد در سطح عموم و مقاطع مختلف است و چون قرآن همیشه در فطرت های پاک اثر دارد، در جامعه باید به سمت آموزش همگانی قرآن کریم حرکت کرد.

نفر برگزیده دوره ی نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در پایان با اشاره به خلاصه ای از زندگی نامه قرآنی خود یاد آور شد: به طور رسمی بعد از انقلاب و دهه ۶۰ به عنوان مدرس قرآن در مدارس، دانشگاه و حوزه تدریس می کردم و به

همایش بانوان قرآن پژوه فرصت آشنایی هنرمندان قرآنی با یکدیگر است

گروه هنر: همایش بانوان قرآن پژوه زمینه ای را برای هنرمندان فراهم می آورد که سالی

یکبار دور هم جمع و با سبک و نوع کار و ایده های یکدیگر در زمینه هنر قرآنی بیشتر آشنا شوند.



«فاطمه پناهیان پور» هنرمند تذهیب و تشعیر در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: جشنواره بانوان قرآن پژوه می تواند نویددهنده خلق آثار هنری باشد که در سایه آن ارزش های قرآنی بیش از گذشته در بین هنرمندان رواج پیدا کند، زیرا این گونه جشنواره ها زمینه ای فراهم می آورد تا هنرمندان که علاقمند به آثار هنری و بارویکردی قرآنی هستند بتوانند بیش تر با هم ارتباط برقرار کنند.

وی افزود: برای من به شخصه تجربه سال قبل سرشار از ایده های جدید بود که توانستم به یمن حضور در آن همایش با اندیشه های نو آشنا شوم. آثاری که در این جشنواره وجود دارد سرشار از نگاه های دقیق و هنرمندانه به قرآن است.

این تذهیب گر برای ارتقای کیفیت جشنواره در سال های بعد پیشنهاد کرد: معتمد که

اگر این جشنواره به صورت چند سال در میان (به طور مثال دوسالانه) برگزار شود نتیجه دلخواه تری به همراه خواهد داشت، زیرا برگزاری سالانه سبب می شود به واسطه محدودیت زمان، آنها کیفیت خود را از دست دهد، اما برگزاری چند سالانه، این جشنواره را از لحاظ حرفه ای با کیفیت تر خواهد کرد.

انحافات دینی به واسطه برخی آثار مغرضانه شکل می گیرد.

وی در پایان یاد آور شد: اطلاع رسانی که هر ساله در مورد این جشنواره می شود، فضا را به گونه ای فراهم می آورد که همه هنرمندان علاقمند در سراسر کشور می توانند از جزییات برگزاری این جشنواره خبردار شوند و این کیفیت نشان می دهد که گروه اجرایی به کار خود آشنا هستند.

نتیجه دلخواه تری به همراه خواهد داشت، زیرا برگزاری سالانه سبب می شود به واسطه محدودیت زمان، اجرای آنها کیفیت خود را از دست دهد، اما برگزاری چند سالانه، این جشنواره را از لحاظ حرفه ای با کیفیت تر خواهد کرد.

«پناهیان پور» همچنین با اشاره به این نکته که هنر می تواند در برخی مواقع به واسطه استفاده غلط مسبب انحراف شود، گفت: باید یک گروه نظارتی بر آثار شرکت کننده، توجه دقیق داشته باشد، چراکه بسیاری از



همایش بانوان قرآن پژوه فرصت خودسازی هنرمندان است



جدیدتری خلق کنند. این هنرمند به نحوه سود بردن از تفاسیر قرآنی در آثار هنری این همایش اشاره کرد و گفت: من به واسطه سابقه ۲۵ ساله خود در هنر نقاشی و تہذیب به این نتیجه رسیده‌ام که اگر یک اثر هنری می‌خواهد از مفاهیم قرآنی سود برد باید در وهله اول خالق آن با تفسیر قرآن آشنا باشد تا بتواند به واسطه تحقیق به خلق آثار فاخر قرآنی دست یابد، در صورتیکه من چنین ویژگی را در آثار دوره چهارم همایش کمتر دیدم.

گروه هنر: همایش‌هایی همانند بانوان قرآن پژوه، این زمینه را برای هنرمندان فراهم می‌آورد تا افرادی که هنر را با بینش قرآنی کار کرده‌اند بتوانند از لحاظ روحی نیز به یک خودسازی معنوی برسند.

«زهره مہانی منش» نقاش که در همایش چهارم بانوان قرآن پژوه به عنوان تصویرگر برتر قرآنی مورد قدردانی رییس جمهور قرار گرفته در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان مطلب فوق اظهار داشت: همایش بانوان قرآن پژوه هنگامی می‌تواند شکل جدی در عالم هنر برای خود ترسیم کند که از وجود هنرمندان حرفه‌ای چه در هیات انتخاب و داوری و چه در بخش شرکت‌کنندگان بیشتر از گذشته سود برد.



«مہانی منش» راه حل رفع این عیب را منوط به انتخاب‌های صحیح دانست و بیان داشت: تشکیل یک ستاد حرفه‌ای از استادان هنر می‌تواند راه حل مناسب در افزایش کیفیت آثار ارائه شده باشد به شکلی که از ورود آثاری که از لحاظ هنری از کیفیت لازم برخوردار نیستند به اینگونه همایش‌ها خودداری شود. «مہانی منش» درباره لزوم برگزاری چنین همایش‌هایی در عرصه هنر قرآنی اظهار داشت: همایش‌هایی همانند بانوان قرآن پژوه، این زمینه را برای هنرمندان فراهم می‌آورد تا افرادی که هنر را با بینش قرآنی کار کرده‌اند بتوانند از لحاظ روحی نیز به یک خودسازی معنوی برسند.



زهره مہانی منش:

تشکیل یک ستاد حرفه‌ای از استادان هنر می‌تواند راه حل مناسب در افزایش کیفیت آثار ارائه شده باشد به شکلی که از ورود آثاری که از لحاظ هنری از کیفیت لازم برخوردار نیستند به اینگونه همایش‌ها خودداری شود

این نقاش اشاره کرد: در هر همایشی به تناسب نوع برنامه، پستی و بلندی‌هایی وجود دارد که کیفیت یک همایش را مشخص می‌کند، حال اگر بخواهم در مورد بخش هنری همایش بانوان قرآن پژوه، البته تنها در دوره چهارم آن که من خود در آن شرکت داشتم صحبت کنم باید بگویم که کیفیت این همایش از لحاظ آثار ارائه شده بعضاً از کیفیت قابل دفاعی برخوردار نبود.

وی درباره تأثیرات همایش بانوان قرآن پژوه بر روی هنرمندان گفت: حضور بانوان قرآن پژوه از کشورهای دیگر این فرصت را در اختیار هنرمندان داخلی قرار داد تا بتوانند به واسطه بهره‌مندی از نگاه متفاوت این علما آثار

عملکرد همایش قرآن پژوهی بانوان در بخش تبلیغات و اطلاع‌رسانی ضعیف است

پرسیدیم، وی گفت: پیشنهاد می‌کنم که مسوولان برگزارکننده برای بالا تر رفتن کیفیت سعی کنند بیشتر از وجود کارشناسان فن در آینده سود برند تا کیفیت آثار جشنواره افزایش یابد. این قلم‌زن لزوم برگزاری جشنواره قرآن پژوهی بانوان را اینچنین ذکر کرد: باید این مسئله را اذعان داشت که خانم‌ها در جامعه فعلی ما نقش کم‌رنگی در اجتماع ایفا می‌کنند در صورتیکه از لحاظ توانایی هیچ تفاوتی از لحاظ جنسیت بین انسان‌ها نیست به همین دلیل جشنواره قرآن پژوهی بانوان سعی داشته به مدد مفاهیم قرآنی زمینه حضور بیشتر بانوان را در عرصه هنر فراهم آورد که کار بسیار شایسته‌ای است.



نقش زنان در ساخت فرهنگ جامعه

اغراق نیست اگر بگویم فرهنگ‌سازی در یک جامعه تا حد چشمگیری به واسطه بانوان است، زیرا خانم‌ها هستند که در وهله اول فرهنگ را در یک خانواده شکل می‌دهند به همین دلیل به واسطه هنر و قرآن بهتر می‌توان فرهنگ جامعه را به سوی ارزش‌ها سوق داد و این جشنواره سعی دارد تا حد ممکن به این هدف نایل آید

گروه هنر: تبلیغات و اطلاع‌رسانی همایش قرآن پژوهی بانوان به اندازه‌ای ضعیف بوده که زمینه را برای شرکت علاقمندان محدود کرده است.

«سبا سیدان جعفری» هنرمند قلم‌زن برگزیده دوره پیشین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با اشاره به نقش تبلیغات در شناساندن همایش قرآن پژوهی بانوان، اظهار داشت: تبلیغاتی که در دوره‌های قبلی همایش بانوان صورت گرفته نسبتاً ضعیف بوده که زمینه را برای شرکت علاقمندان محدود می‌کرد و برخی هنرمندان که

«سیدان جعفری» در پایان این گفت‌وگو علل برگزاری چنین جشنواره‌هایی را از منظر خود اینچنین ذکر کرد: اغراق نیست اگر بگویم فرهنگ‌سازی در یک جامعه تا حد چشمگیری به واسطه بانوان است، زیرا خانم‌ها هستند که در وهله اول فرهنگ را در یک خانواده شکل می‌دهند به همین دلیل به واسطه هنر و قرآن بهتر می‌توان فرهنگ جامعه را به سوی ارزش‌ها سوق داد و این جشنواره سعی دارد تا حد ممکن به این هدف نایل آید.

دوره‌های پیشین حضور داشتند نتوانستند در جشنواره بعدی حضور داشته باشند.

این قلم‌زن ادامه داد: البته با همان فراخوان همایش باز هم تعداد زیادی از بانوان در این همایش شرکت کردند که این خود به بالا تر رفتن کمیّت آثار منجر شد ولی شاید تا حدودی کیفیت آثار پایین آمد. نظر او را در باره نحوه داوری‌ها در دوره‌های پیشین

عضو هیأت مدیره انجمن قرآنی بانوان: ۸۰ درصد مخاطبان فعالیت های قرآنی کشور را بانوان تشکیل می دهند



وی گفت: باید دید آیا این افرادی که مورد تجلیل قرار گرفته اند در آینده نیز به فعالیت خود ادامه می دهند و در بخش های آموزش و غیره چه حرفی

گروه فعالیت های قرآنی: بانوان در اجرای فعالیت های قرآنی بهترین بازدهی را از خود ارایه می دهند، چرا که نوع کار را می شناسند و از نزدیک با آن آشنایی دارند.

«پروین غضنفری» عضو هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان و از برگزارندگان دوره نخست

همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: بانوان چون جنس کار را خوب می شناسند و درون خانواده حضور دارند، در صورتی که بتوانند طراح اصلی فعالیت های قرآنی باشند بهترین نوع کار را ارایه می دهند.



وی افزود: اکثر دست اندرکاران فعالیت های قرآنی دولتی، آقایان هستند در حالی که شاید نزدیک به ۸۰ درصد مخاطبان این نوع فعالیت ها بانوانند و بنابراین بیشترین حجم متقاضی کار قرآنی از بانوان و محیط خانواده است.

غضنفری با اشاره به ضعف های جامعه قرآنی بانوان اظهار کرد: فکر می کنم یکی از ضعف های مهم جامعه قرآنی بانوان مثل دیگر فعالیت ها عدم حمایت مدون از سوی آقایان است و برگزاری همایش هایی از جمله بانوان قرآن پژوه، تنها سالی یک بار است. عضو هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان تصریح کرد: از امتیازات مهم بانوان در فعالیت های قرآنی، ارتباط کلامی، عاطفی و چهره به چهره با دیگران است که راه نفوذ به دل مخاطبان قرآنی را به راحتی پیدا می کنند و در مجموع جایگاه زنان در امور معنوی و اجرای احکام و موضوعات احساسی و اعتقادی بسیار بالا است.

نفر برگزیده دوره نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه با اشاره به برگزاری پنجمین دوره این همایش، یادآور شد: اگر بتوان افرادی که فعالیت قرآنی بارزی داشته اند را انتخاب و معرفی کرد بسیار خوب است اما باید به این نکته توجه شود که وجه امتیاز این افراد نسبت به دیگران چه بوده است و چه طرح، برنامه و کار ویژه ای نسبت به افراد دیگر انجام داده اند.



برای گفتن دارند، به طور مثال یک مدرس علوم قرآنی چه کار کرده و یا افراد دیگر چه نوع فعالیتی داشته اند که انتخاب شده اند.

غضنفری درباره فعالیت خود در سال نخست برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه که به دریافت لوح سپاس منجر شد، اظهار کرد: در تحلیل کلی که برگزارکنندگان داشتند فعالیت قرآنی که من در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در آن سال ها داشتم مورد توجه بوده که فعالیت های قرآنی این سازمان رویه نابودی بود و در آن شرایط سخت با کمک های مردمی

توانستیم این فعالیت ها را دوباره آغاز کنیم. عضو هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان با اشاره به بعد بین المللی همایش تصریح کرد: این که همایش به صورت بین المللی برگزار شود و از کشورهای دیگر و اهل سنت نیز در آن تجلیل و تکریم شود بسیار خوب است اما گفته می شود مقام معظم رهبری درباره اتحاد ملی و انسجام اسلامی باید هر ساله مورد توجه قرار گیرد چرا که مسلمان بودن وجه مشترک اصلی ما است و هر چه جهان بینی افراد بیشتر شود کارهای بهتری را می توان ارایه داد تا این که فقط از یک دریچه به قرآن نگاه کرد.

نفر برگزیده دوره نخست همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در پایان با اشاره به بخش های کوتاهی از زندگی نامه فعالیت های قرآنی خود گفت: از سال ۵۷ در بخش فرهنگی و نظامی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مشغول بودم، در سال های بعد به عنوان معلم دینی و قرآن آموزش و پرورش به تدریس مشغول شدم تا سال ۷۵ که مدیر خانه قرآن سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران شدم و هم اکنون نیز در انجمن قرآنی بانوان مشغول خدمت گذاری هستم.

عضو هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان:
از امتیازات مهم بانوان در فعالیت های قرآنی، ارتباط کلامی، عاطفی و چهره به چهره با دیگران است که راه نفوذ به دل مخاطبان قرآنی را به راحتی پیدا می کنند و در مجموع جایگاه زنان در امور معنوی و اجرای احکام و موضوعات احساسی و اعتقادی بسیار بالا است

عضو هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان:
گفته می شود مقام معظم رهبری درباره اتحاد ملی و انسجام اسلامی باید هر ساله مورد توجه قرار گیرد چرا که مسلمان بودن وجه مشترک اصلی ما است و هر چه جهان بینی افراد بیشتر شود کارهای بهتری را می توان ارایه داد تا این که فقط از یک دریچه به قرآن نگاه کرد

«از یوسف کنعان تا یوسف زمان»؛

پژوهش برتر چهارمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه



تا به آن رسیدگی کند.

گندم آبادی در انتقاد از اوضاع قرآن پژوهی کشور تصریح کرد: همه نوع فعالیت و همایشی برگزار می‌شود، ولی در باب قرآن فعلیتی صورت نمی‌گیرد و بالطبع به جنبه‌های کاربردی قرآن هم توجهی نمی‌شود؛ مثلاً ما که در دانشگاه با دانشجویان کار

می‌کنیم و از آنان می‌خواهیم که در باب برخی از موضوعات رشته‌های خود در آیات قرآن نکته‌یابی کنند، تعجب می‌کنند که چنین مباحثی هم در قرآن مطرح است و من معتقدم که اگر تفسیر قرآن رواج پیدا کند، دانشجویان بیشتر استقبال می‌کنند. به هر حال من که در حوزه و دانشگاه مشهود هستم، چه در علوم قرآنی و چه در تفسیر قرآن، ضعیف عمل می‌شود.

وی یکی از علل مهم این ضعف را نبودن یا نادر بودن استاد باسواد در تفسیر قرآن دانست و تأکید کرد: اکنون در مشهد، تفسیر مهم همان تفسیر آقای «انصاری» است و من را هم که دعوت می‌کنند، فقط برای تفسیر دعوت می‌کنند، چون برای تفسیر کردن همه می‌ترسند و جرأت نمی‌کنند تفسیر بگویند. به همین خاطر اکثر جلسات تفسیر قرآن مشهد بر عهده من است.



معرفی

محبوبه سقاب گندم آبادی در سال ۱۳۳۴ در مشهد مقدس متولد شد. وی پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی وارد حوزه شد و در سال ۱۳۷۵ موفق به کسب مدرک سطح ۳ از حوزه علمیه قم شد. وی هم چنین دارای گواهی شش سال درس خارج فقه است و در گزینش اساتید قم، موفق به کسب مدرک خبرنگار شد.

هم چنین وی موفق به اخذ گواهی دوره تخصصی فلسفه و کلام از دفتر تبلیغات اسلامی مشهد شد و دارای مدرک روش تدریس، روش ارزیابی و روش تحقیق است.

گندم آبادی از سال ۷۳ تاکنون مشغول تدریس در گروه معارف دانشگاه فردوسی و دانشگاه آزاد مشهد است. مدت ده سال نیز در حوزه حضرت زهرا (س) تدریس می‌نمود. هم چنین تدریس تفسیر قرآن به مدت ۱۰ سال و تدریس مهارت‌های زندگی در چندین همایش از دیگر سوابق علمی وی است.

وی دارای مقالات و تألیفات است که از کتاب «اخلاق و معنویت فطری»، می‌توان به عنوان یکی از آثار وی نام برد. در حال حاضر نیز در مرحله تدوین پایان‌نامه برای اخذ مدرک سطح ۴ حوزه (معادل دکترا) هستند. از وی به عنوان «مفسر، مدرس و پژوهشگر موفق علوم و معارف قرآنی» تجلیل به عمل می‌آید.

گروه اندیشه: «از یوسف کنعان تا یوسف زمان»؛ پژوهش برتر چهارمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه است که توسط «محبوبه سقاب گندم آبادی» به نگارش درآمده است.

«محبوبه سقاب گندم آبادی» که به عنوان «مفسر، مدرس و پژوهشگر موفق علوم و معارف قرآنی» در چهارمین همایش بانوان قرآن پژوه معرفی شده است، در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در باب حیات علمی و آثار قرآنی خود گفت: یکی از کارهای قرآنی من، بحث «مهدی (عج) در قرآن» بوده است که برای این تحقیق، ۱۱۰ آیه در باب امام عصر (عج) را در قرآن بررسی کردم.



وی افزود: کار دیگر قرآنی من هم بررسی «آیات قرآنی با نگاه عرفانی امام خمینی (ره)» بوده است. اما کاری که از سال گذشته تاکنون در شرف انتشار است، موضوع «از یوسف کنعان تا یوسف زمان» است که از سوره حضرت یوسف (ع)، آیات مربوط به چهارده معصوم (ع)، بالاخص امام عصر (عج) را استخراج کرده‌ام. این اثر آماده چاپ است.

وی در پاسخ به این سؤال که علت تجلیل از شما در چهارمین همایش بانوان قرآن پژوه چه بوده است؟ اظهار کرد: البته در آن همایش به سوابق علمی و پژوهشی و تدریس دانشگاهی من کاری نداشته‌اند، بلکه تصور می‌کنم تنها به کارهای قرآنی من، به خصوص پژوهش «از یوسف کنعان تا یوسف زمان» من استناد کردند که از این همایش استفاده بسیار بردم و بسیار خوشحال هستم از این که این کار من مطرح شد.

گندم آبادی یکی از فعالیت‌های خود را آموزش قرآن به زبان انگلیسی عنوان کرد و گفت: این آموزش برای جوان‌هایی است که زبان عربی شان ضعیف است، ولی در حد دیپلم زبان انگلیسی، قادر به استفاده از این زبان هستند که من با آن‌ها تفسیر قرآن به زبان انگلیسی را کار می‌کنم.

من تا به حال در همایش‌های بسیاری شرکت کرده‌ام اما همایشی با این همه نظم و ترتیب و با سطح علمی بالا ندیده بودم، به خصوص که تمام افراد و کارگزاران این همایش به بهترین شکل آن را برگزار کردند و از لحاظ سطح معنوی هم بسیار بالا بود.

مؤلف «اخلاق و معنویت فطری» درباره سطح علمی همایش بانوان قرآن پژوه گفت: من تا به حال در همایش‌های بسیاری شرکت کرده‌ام اما همایشی با این همه نظم و ترتیب و با سطح علمی بالا ندیده بودم، به خصوص که تمام افراد و کارگزاران این همایش به بهترین شکل آن را برگزار کردند و از لحاظ سطح معنوی هم بسیار بالا بود.

این استاد دانشگاه در باب وضعیت پژوهش‌های قرآنی در حوزه و دانشگاه و خصوصاً سهم بانوان در این پژوهش‌ها گفت: وضعیت پژوهش‌های قرآنی در حوزه و دانشگاه به ویژه در مشهد بسیار ضعیف و در حد بسیار پایین است؛ چرا که کسی در این باب مسئولیتی ندارد

جدی گرفته نشدن، مهم‌ترین مشکل فراروی

بانوان قرآن پژوه است

برگزیده مهم است، فردی که در یکی از روستاهای دورافتاده حافظ قرآن می‌شود با فردی که در پایتخت و با تمام امکانات به این رتبه دست می‌یابد، متفاوت است و زحمات صد چندانی را متحمل شده که امیدوارم این موضوع در انتخاب فرد برتر مورد توجه قرار گیرد.



این حافظ قرآن با اشاره به لزوم دعوت از منتخبان دوره‌های گذشته و یادکردن آنان در دوره‌های جدید همایش، تأکید کرد:

گروه فعالیت‌های قرآنی: برای انتخاب بانوان فعال قرآنی ملاک عدالت باید در اولویت قرار بگیرد و افراد را با توجه به امکاناتشان سنجید.

«حمیده کریمیان» یکی از منتخبان سومین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه با عنوان حافظ و معلم قرآن در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب اظهار کرد: لحاظ کردن امکانات افراد در انتخاب فرد



توجه به هنر قرآنی در فرهنگ خانواده‌های ایرانی است



گروه هنر: انگیزه شرکت هنرمندان در پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پروژه و توجه مردم به هنر قرآنی در فرهنگ و تربیت خانواده‌های ایرانی ریشه دارد.

«مهیمن افشان‌پور» مینیاتوربست و هنرمند برگزیده بخش هنر دوره پیشین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پروژه در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مردم ایران پس از اسلام با هنر مینیاتور آشنایی کامل‌تری پیدا کردند و با فرهنگ اسلامی آن را آمیختند بنابراین تکامل این هنر در خانواده‌ها با فرهنگ اسلامی است و اگر جوانان امروزه به سمت این هنر بروند و با مضامین مذهبی نیز کار کنند به اصل و ریشه دین خود رجوع کرده‌اند.



وی درباره حضور خود و برگزیده شدن آثارش در همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پروژه توضیح داد: چند دوره برای انتخاب آثار و در بخش هنر داوری کردم و در این کار سعی در انتخاب بهترین آثار برای پر بار کردن نمایشگاه شد اما در دوره قبل به عنوان داور حضور نداشتم.

کارمند اداره پژوهش‌های هنری درباره آثار برگزیده خود تصریح کرد: نام آثار برگزیده‌ام «مولودی خوانی حضرت زهرا(س)»، «سعی صفا و مروه»، «رویای حضرت ابراهیم(ع)» و... است. به جز مینیاتور در زمینه تذهیب، تشعیر و دیگر رشته‌های مرتبط با هنر مینیاتور در زمینه اسلام کار کرده‌ام و به حضرت علی(ع) ارادت خاصی دارم اما در هیچ کدام از این هنرها نتوانسته‌ام تمامیت والای وجود ایشان را نشان دهم.

افشان‌پور درباره اهمیت همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پروژه توضیح داد: این همایش در میان هنرمندان جایگاه ویژه‌ای دارد. ما با انجام کارهای دینی با قالب هنر، در انتظار قدردانی یا به دنبال نام و نشان نیستیم اما این هنرهای سنتی به واقع در میان مخاطبان و مسئولان کمرنگ شده و جایگاه گذشته خود را ندارد.

وی درباره بخش بین‌المللی همایش توضیح داد: زمانی که از اعضای هیأت انتخاب بودم با آثار این بخش مرتبط نبوده و نمی‌توانم نظری در این باره بدهم.

این مینیاتوربست درباره ایده دوسالانه کردن همایش برای افزودن بار هنری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پروژه توضیح داد: به نظر من طولانی کردن زمان برای دو دوره از نمایشگاه کار مناسبی نیست زیرا با توجه به برخی مشکلات، جوانان دستاوردهای خود را از نمایشگاه موجود از دست می‌دهند و تا دوره بعد انگیزه‌ها برای حضور کمرنگ‌تر می‌شود.

افشان‌پور درباره این مشکلات توضیح داد: چندی پیش در فرهنگستان هنر با نوشته‌های برخورد کردم که در آن هنرهای سنتی به نام هنرهای از یادرفته نام برده بود و این مسئله به نظر من بسیار تأسف بار است. هنر اگر با روح و جان و خرد آمیخته نشود از بین می‌رود و اغلب جوانان امروز ما که به سمت این کارها گام برمی‌دارند اگرچه با تکنیک کار می‌کنند اما از خلاقیت به دور هستند.

نقاش تابلوی «سوار از غیب» با موضوع جنگ تحمیلی افزود: به عنوان مثال دو تن از شاگردان جوان من که تابلوی حضرت ایوب و حضرت نوح(ع) را کشیده‌اند از تکنیک‌های خوبی استفاده کرده‌اند اما بی‌خلاقیت و بدون پختگی قلم یک هنرمند با سابقه، که در صورت ادامه چنین وضعی در چند سال آینده باید علاوه بر هنرهای از یادرفته از هنرمندان از یادرفته نیز اسم ببریم.

افشان‌پور درباره بهبود وضعیت موجود پیشنهاد داد: این مشکلات را سازمان میراث فرهنگی می‌تواند حل کند که اخیراً با ارگان‌های دیگر ادغام شده است اما متأسفانه فعالیت‌های این ارگان هم نتیجه چشمگیری نداشته است.

این هنرمند نگارگر در پایان پیشنهاد داد: در کشور جمهوری اسلامی ایران که به ارزش‌های معنوی و مذهبی اهمیت داده می‌شود، باید بهای بیشتری به هنرهای سنتی و روبرو فراموشی داده شود زیرا شایسته نیست که چنین هنرهای کهنی، کم‌ارزش و فراموش شود. صنعت و تکنیک به جای خود با اهمیت است اما خلاقیت و نوآوری در آثار کنونی باید ایجاد شود تا این هنرها به حیات خود ادامه دهد.



موافق چندسالانه شدن نیستیم به نظر من طولانی شدن زمان برپایی دودوره از نمایشگاه کار مناسبی نیست زیرا با توجه به مشکلاتی که برشمردم، جوانان دستاوردهای خود را از نمایشگاه موجود از دست می‌دهند و تا دوره بعد انگیزه‌ها برای حضور کمرنگ می‌شود

برگزاری چنین همایش‌هایی باعث ارتقاء فعالیت‌های قرآنی و ترویج فرهنگ قرآنی بانوان خواهد شد ولی بهتر است در هر دوره از منتخبان دوره‌های گذشته هم دعوت شود تا در جریان برگزاری و فعالیت‌های جدید قرآنی قرار بگیرند.

کریمیان در ادامه گفت: بهادادن به قشر قرآنی به ویژه معلولان با اراده، بسیار لازم است و خود تشویقی برای حضور پررنگ‌تر آن‌ها خواهد بود و در غیر این صورت برای بسیاری از معلولان ادامه دادن این راه با توجه به کمبودها و نواقص برایشان غیرممکن می‌شود. وی با اشاره به لزوم اطلاع‌رسانی دقیق و مناسب برای این همایش افزود: اگر فضا سازی درست انجام شود و همه قرآن‌پژوهان در سراسر کشور بتوانند از جزییات برگزاری این چنین همایش‌هایی باخبر شوند این امر خود باعث بالا رفتن کیفیت همایش خواهد شد.

منتخب دوره سوم همایش در پاسخ به این سؤال که چه مشکلاتی در راه فعالیت بانوان فعال و پژوهشگر قرآنی وجود دارد، تأکید کرد: عدم توجه مسئولان بزرگ‌ترین مشکل پیش روی ماست، افرادی هستند که با وجود انجام پژوهش‌ها و فعالیت‌های زیاد قرآنی، مورد حمایت و توجه مسئولان نیستند و از داشتن حداقل امکانات برای ادامه فعالیت محروم هستند.



وی در ارزیابی بخش بین‌المللی همایش قرآن‌پژوهان اظهار کرد: برپایی این قسمت درس‌هایی را به افراد حاضر در همایش خواهد داد و ما باید در این زمینه با ذکاوت زیاد به گونه‌ای برخورد کنیم که معرف یک کشور اسلامی و بانوی قرآنی باشیم.

این حافظ قرآن به لزوم پرداختن بیشتر به مفاهیم در کنار حفظ قرآن اشاره و تصریح کرد: امیدوارم تفسیر قرآن ترویج یابد و به ویژه به محرومان قرآنی و



منتخب سومین دوره همایش: برگزاری چنین همایش‌هایی باعث ارتقاء فعالیت‌های قرآنی و ترویج فرهنگ قرآنی بانوان خواهد شد ولی بهتر است در هر دوره از منتخبان دوره‌های گذشته هم دعوت شود تا در جریان برگزاری و فعالیت‌های جدید قرآنی قرار بگیرند

موسسات قرآنی بها داده شود و مسئولان بهزیستی نیز برای کمک به فعالان قرآنی معلول به‌پا خیزند.

کریمیان در پایان درباره نقش این همایش بین بانوان قرآنی اظهار کرد: معرفی الگوهای برتر در زمینه بانوی نمونه قرآنی و سوق دادن جامعه به سمت قرآن به عنوان کتاب آسمانی و هدایت‌گر از عمده اهداف برپایی این همایش است.



پژوهش‌های قرآنی بر اساس نیازسنجی صورت نمی‌گیرد

مترجم «کتاب‌های بزرگ تمدن اسلامی» در مقایسه پژوهش‌های قرآنی کشور ما با دیگر کشورها اظهار کرد: سطح پژوهش‌های قرآنی کشورهای دیگر را خیلی بالا نمی‌بینیم، ولی در آن کشورها از پژوهشگران، خیلی خوب حمایت می‌شود، مقاله‌هایی را دیدم که با حمایت از پژوهشگران عرضه شده است که در کشور ما پژوهش‌های بالاتر از آن هم در حال انجام است؛ اما مقاله‌ها در کشورهای دیگر به قدری حمایت و مطرح می‌شود، که روحیه بیشتری برای تلاش و کوشش در پژوهشگر ایجاد می‌شود، تا کار خود را با جدیت ادامه دهد، ما پژوهشگرانی که در ایران داریم، کم نیستند، علاقه هم دارند، اگر حمایت‌های لازم را از آن‌ها صورت گیرد، توان بالقوه بیشتری در بین محققان ما وجود دارد. درباره طرح خود گفت: فعالیت پژوهشی‌ام در زمینه قرآن، تهیه فرهنگ لغت سه‌زبان قرآن کریم شامل ۵ ترجمه انگلیسی و یک ترجمه فارسی برای کلمه‌ها و عبارات‌های قرآن است که موضع و ترجمه قرآنی و موضع کلمات هم در آن آورده شده و به صورت یک‌سی‌دی ارائه شده است.

وی درباره دیگر فعالیت‌های علمی خویش افزود: همچنین دو کتاب به نام‌های «کتاب‌های بزرگ تمدن اسلامی» و «رابطه موزون قرآن و علم» و چند مقاله قرآنی را از انگلیسی به فارسی ترجمه کردم و علت انتخابم در این همایش برای این بود که این ترجمه اولین فرهنگ لغت قرآن در سطح جهان بوده که با سه زبان ارائه می‌شده است.

هماهنگی بین کارها و سیاست‌های آموزش عالی و پرورش و نهادهایی که به نحوی در این زمینه فعالیت می‌کنند می‌تواند تأثیر بسزایی در پیشرفت و ضعف پژوهش‌های قرآنی داشته باشد.

وی در مورد سطح علمی سومین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه گفت: سطح علمی آن خوب بود؛ اما انتظار می‌رود که بهتر از این شود و در همین جا مراتب تشکر خود را از برگزارکنندگان همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه اعلام می‌کنم.

وی در بیان راه‌کاری برای افزایش سطح علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه گفت: برای افزایش سطح علمی این همایش اول این که بهتر است زمان برگزاری آن به دو یا سه روز دو یا سه روز افزایش پیدا کند، تا ارتباط بهتر و بیشتری بین پژوهشگران برقرار شود و دوم این که در همایش علاوه بر ارائه مقالات و سخنرانی، فرصتی به ایجاد ارتباط بین پژوهشگرانی که زمینه کاری آن‌ها به هم نزدیک است اختصاص داده شود.

وی همچنین برگزاری جلسات دوره‌ای را برای ارتقای سطح علمی پژوهشگران ضروری دانست و گفت: نکته

این همایش‌ها با وجود این که مدت‌ش کوتاه است اما میان پژوهشگران قرآنی ایجاد ارتباط و انگیزه می‌کند. البته باز تأکیدم بر این است که ارتباط بین پژوهشگران در طول سال باید ادامه پیدا کند و منحصر به این همایش نباشد

وی درباره وضعیت نیروی انسانی در پژوهش‌های قرآنی اظهار کرد: متأسفانه در آن حدی که انتظار است پژوهشگران توانایی استفاده از منابع دست‌اول را ندارند، از طرفی انگیزه لازم را که لازمه اول کار تحقیقی است ندارند. چون من فکر می‌کنم با وجود انگیزه قوی در پژوهشگران، آن‌ها می‌توانند خیلی از مشکلات را حل کنند.

برای افزایش سطح علمی همایش، علاوه بر ارائه مقالات و سخنرانی، فرصت مناسبی برای ایجاد ارتباط بین پژوهشگرانی که زمینه کار آن‌ها به هم نزدیک است برقرار شود.

وی در ارائه راه‌حلی برای برون‌رفت از این وضعیت تأکید کرد: این ضعف باید حل شود، پژوهشگر باید این انگیزه را داشته باشد که مشکل جامعه را حل کند و از طرف دیگر کسانی که می‌توانند در این زمینه نقش موثری داشته باشند و از پژوهشگر حمایت کنند، باید اقدام کنند.

مترجم کتاب «رابطه موزون قرآن و علم» گفت: معمولاً بودجه لازم کار پژوهشی زیاد نیست و معمولاً پژوهشگران در این زمینه مشکلات زیادی دارند و محققان با وجود کار تحقیقی، به خاطر مشکلات مالی توانایی چاپ و عرضه کار تحقیقی خود را ندارند که بیشتر این مشکلات مختص پژوهش‌های قرآنی نیست و در همه پژوهش‌ها وجود دارد. وی در ارائه راه حل این مشکل گفت: هماهنگی بین کارها و سیاست‌های آموزش عالی و پرورش و نهادهایی که به نحوی در این زمینه فعالیت می‌کنند مثلاً ارتباط صنعت با دانشگاه و... می‌تواند تأثیر بسزایی در پیشرفت و ضعف پژوهش‌های قرآنی داشته باشد.

برای افزایش سطح علمی این همایش اول این که بهتر است زمان برگزاری آن به دو یا سه روز افزایش پیدا کند، تا ارتباط بهتر و بیشتری بین پژوهشگران برقرار شود و دوم این که در همایش علاوه بر ارائه مقالات و سخنرانی، فرصتی به ایجاد ارتباط بین پژوهشگرانی که زمینه کاری آن‌ها به هم نزدیک است اختصاص داده شود

گروه اندیشه: پژوهش‌ها و پایان‌نامه‌های قرآنی چون بر اساس نیازسنجی صورت نمی‌گیرد با وجود این که در بیشتر مواقع با تلاش و زحمت زیادی انجام می‌گیرد، نتایج مطلوبی ندارد و مشکلاتی از مشکلات جامعه را حل نمی‌کند.

«زهره آقامحمد شیرازی»، برگزیده سومین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه و نخستین تهیه‌کننده نرم‌افزار فرهنگ لغات قرآن با پنج ترجمه انگلیسی در گفت‌وگو با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، درباره وضعیت پژوهش‌های قرآنی در کشور گفت: به نظر من الان وضعیت پژوهش‌های قرآنی، وضعیت مناسب است ولی خیلی بیش از این باید تلاش کرد چون ما افراد زیادی داریم که در رشته‌های دیگر علوم پایه و انسانی تحصیل کردند و علاقه‌مند به پژوهش‌های قرآنی بین‌رشته‌ای هستند؛ اما چون تخصص استفاده از جزئیات مفاهیم و واژه‌های قرآنی و همچنین زمان لازم برای فراگیری علوم پایه و مقدماتی استفاده از علوم قرآنی را ندارند، به پژوهش‌های بین‌رشته‌ای رجوع نمی‌کنند و در این زمینه باید ارتباطی بین محققان علوم پایه و دیگر رشته‌ها با محققان علوم قرآنی برقرار شود.



وی پژوهش‌های میان‌رشته‌ای قرآن و علوم روز را ضروری دانست و اظهار کرد: پژوهش‌های بین‌رشته‌ای برای حل مشکلات زیرساختی و مشکلات عرصه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... کشور لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

آقامحمد شیرازی گفت: بیشتر پژوهش‌های قرآنی چون بر اساس نیازسنجی صورت نمی‌گیرد، با وجود این که در بیشتر مواقع زحمت زیادی کشیده می‌شود؛ اما نتایج مطلوبی را ندارد به خصوص در مورد پایان‌نامه‌های قرآنی، باید نیازسنجی دقیقی توسط اساتید حوزه و دانشگاه صورت گیرد تا دانشجویان را به آن سمت سوق دهند تا تحقیقی که انجام می‌شود برای جامعه مفید و قابل اجرا باشد.

وی افزود: بسیاری از مواقع، حتی پایان‌نامه‌هایی که با چندسال کار تحقیقی تهیه شده، در نهایت در قفسه کتابخانه قرار می‌گیرد و قابل استفاده نیست. خیلی خوب است که تحقیقات بر اساس نیاز جامعه انجام گیرد و اصلاً برای تحقیقات قرآنی، نیازسنجی صورت گیرد و اولویت‌های کاری و تحقیقاتی بررسی شود تا کارها به وضعیت مطلوب برسد.



و ترجمه همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

دیگر این است که جلسات دوره‌ای برای نیازسنجش و همکاری بین پژوهشگران برگزار شود و بعد از انجام همایش از طرف ارگان‌ها و سازمان‌های ذیربط نیز بودجه خاصی برای حمایت مالی از پژوهشگران قرآن اختصاص یابد تا امکان چاپ مقالات و کتاب‌های تحقیقی برای شان امکان پذیر شود.

وی با تأکید بر این که برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه بسیار مفید است گفت: این همایش‌ها با وجود این که مدت‌ها کوتاه است اما میان پژوهشگران قرآنی ایجاد ارتباط و انگیزه می‌کند. البته باز تأکیدم بر این است که ارتباط بین پژوهشگران در طول سال باید ادامه پیدا کند و منحصر به این همایش نباشد.

شیرازی در بیان سطح علمی دوره‌های قبل این همایش گفت: من در یک دوره قبل و یک

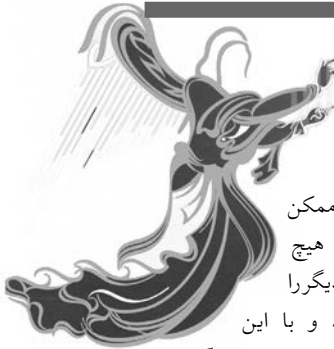
دوره بعد از دوره سوم شرکت کرده بودم که وجود یک سیر صعودی را احساس کردم.



معرفی

زهرا آقا محمد شیرازی در سال ۱۳۲۷ در تهران به دنیا آمد. وی در ادامه تحصیلات موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد در رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تربیت مدرس شد و در سال ۱۳۶۸ در دانشگاه الزهرا مشغول تدریس شد و دوره دانشجویی را در بهمن ۱۳۷۴ شروع و در سال ۱۳۷۷ به پایان برد و در همان سال مصمم به ترجمه قرآن شد. وی هم‌اکنون در دانشگاه الزهرا مشغول به تدریس است و از ایشان به عنوان «نخستین تهیه‌کننده نرم‌افزار فرهنگ لغات قرآن با پنج ترجمه انگلیسی» تجلیل شده است.

روز آمد بودن و آرایه طرح‌های جدید قرآنی؛ دو معیار مهم برای انتخاب بانوان برتر قرآن پژوه



گروه فعالیت‌های قرآنی: ابداع طرح‌های نوین در حوزه قرآن کریم و به روز

بودن مطالب آموزشی و تحقیقی آرایه شده در همایش‌های این گونه می‌تواند نتیجه موثری در جلب جوانان به سوی قرآن داشته باشد. «زهرا عاصمی» منتخب دوره دوم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه به عنوان مدیر و مروج قرآنی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب گفت: عمل به قرآن، اصلی‌ترین ملاک در انتخاب بانوی قرآن پژوه و فعال قرآنی است که اصولاً قابل اجرا و لحاظ کردن، نیست. وی با اشاره به سخن امام صادق (ع) مبنی بر این که «الحافظ للقرآن العامل به مع السفارة الكرام البررة» یعنی کسی که حافظ قرآن و عامل به احکام آن باشد، همراه با سفیران بزرگوار نیکوکار است، اظهار کرد: عامل بودن به قرآن از معیارهای اصلی انتخاب یک فرد قرآنی است.



این حافظ قرآن در ادامه عنوان کرد: ابداع طرح‌های نوین در حوزه قرآن کریم یکی از مهم‌ترین مسائل برای جامعه امروز است که لازمه آن آشنایی گسترده با قرآن در تمام زمینه‌ها اعم از: مفهوم، قرائت، تفسیر و زمینه‌های هنری است.

این مدرس قرآن در پاسخ به اینکه «معیار شما برای انتخاب یک بانوی فعال قرآنی چیست»، تأکید کرد: هر چه که باید برای این انتخاب در نظر گرفته شود توسط موسسه بانوان قرآن پژوه لحاظ شده است و من نیز همین ملاک‌ها را می‌پسندم.

وی به میزان گستردگی کار به عنوان یکی از ملاک‌های انتخاب فعال قرآنی اشاره و تصریح کرد: وقتی شعاع کاری یک فرد وسیع باشد مسلماً افراد بیشتری تحت آموزش‌های او قرار می‌گیرند و این در مورد افرادی که دارای علم و نامزد انتخاب فعال قرآنی هستند یک حسن محسوب می‌شود.

منتخب دومین دوره همایش بانوان قرآن پژوه به روز بودن مطالب آموزشی و موارد تحقیقی را از معیارهای دیگر انتخاب دانست و گفت: به روز بودن مطالب نتیجه موثری برای جلب جوانان به سوی قرآن و زمینه‌های قرآنی دارد.

عاصمی با اشاره به چند بعدی بودن این همایش، افزود:

اینکه در یک همایش هنرمند قرآنی در کنار یک مفسر، حافظ و کارشناس علوم قرآن قرار می‌گیرد فضای مناسب را ایجاد می‌کند و نمایانگر نگرش در همه ابعاد در این همایش است. وی در پاسخ به این سؤال که «چگونه می‌توان بانوان قرآن پژوه را به عنوان الگو در جامعه معرفی کرد»، گفت: بهتر از بس از برگزاری یک دوره تکریم و تجلیل از این افراد، مکان و موقعیتی برای حضور دوباره این افراد در کنار هم فراهم آورد، مثلاً پس از برگزاری یک

دوره همایش بانوان قرآن پژوه ممکن

است منتخبان هیچ

وقت دوباره همدیگر را

ملاقات نکنند و با این

وضعیت زمینه خلاقیت و ایجاد آثار

پژوهشی جدید ایجاد نمی‌شود و زمینه مطرح شدن فردی به عنوان الگو فراهم نخواهد شد.

این حافظ قرآن با اشاره بر این که برای الگو شدن یک فرد

باید، او را به عنوان یک الگوی عملی معرفی کنیم، تأکید کرد:

اگر الزام و دعوتی برای حضور افراد منتخب و فعال قرآنی با یک محوریت مشخص وجود داشته باشد و این افراد زیر لوای مجموعه‌ای، حضور فعال داشته باشند، ارتباط مؤثری با آحاد جامعه خواهند داشت و مردم خواهند توانست از این افراد به عنوان فرد نمونه الگو برداری کنند.

منتخب دوره دوم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه برگزاری چنین همایش‌هایی را یکی از راه‌های ارتقاء وضعیت بانوان قرآن پژوه دانست و به زمان انتخاب خودش اشاره کرد و افزود: وقتی من مورد تکریم قرار گرفتم یک حالت روحانی و وصف ناپذیری به خودم و حتی دیگر همکارانم دست داد.

عاصمی در ادامه افزود: شاید در ابتدا صرف تجلیل و منتخب شدن انگیزه فعالیت قوی همکارانم بود، ولی تداوم کاری که شروع کردند از آثار قرآن است و من بر خودم لازم می‌بینم از دست‌اندرکاران برگزاری این همایش تشکر کنم.

این مدرس قرآن، بعد بین‌المللی همایش را یکی از راه‌های معرفی فعالیت‌های قرآنی شیعیان به ویژه بانوان اعلام و اظهار کرد: در سفر به مکه متوجه دیدگاه نازل مردم آنجا نسبت به شیعیان و مردم ایران درباره قرآن شدم ولی برگزاری چنین همایش‌هایی برای رد این مطلب بسیار مؤثر خواهد بود.

وی به لزوم برگزاری این همایش در چند مرحله اشاره کرد و گفت: بهتر است

چنین همایش‌هایی از منتخبان استان شروع شود و به ترتیب به مرحله

کشوری و بین‌المللی برسد تا هم سطح جغرافیایی

گسترده‌تری را در بر بگیرد و هم در بین افراد جامعه به

صورت شایسته‌تری معرفی شود.

این مدیر و مروج قرآنی در پایان تصریح کرد: داشتن

یک دفتر و یا واحد برای برگزاری همایش‌هایی این چنین

در سطح هر استان و برگزاری همایش‌های قرآنی در

مناسبت‌های مختلف می‌تواند به مطرح شدن مسائل قرآنی

**منتخب دومین همایش بانوان فعال قرآن پژوه؛
داشتن یک دفتر برای برگزاری همایش‌هایی این
چنین در سطح هر استان و برگزاری همایش‌های
قرآنی در مناسبت‌های مختلف می‌تواند به مطرح
شدن مسائل قرآنی در تمام کشور و تمام سال
کمک کند**

در تمام کشور و تمام سال کمک کند.





منتخب سومین همایش بانوان قرآن پژوه:

کمبود استاد خبره مهمترین مشکل در فعالیت های قرآنی بانوان است

ترویج فرهنگ قرآنی هموار شود. وی در پاسخ به این سؤال که فعالیت های قرآنی بانوان در کدام بخش آسیب پذیرتر است، گفت: آنچه مردم را به سمت قرآن جلب می کند متن قرآن است که در قالب تفسیر و نهج البلاغه آمده،

و باید این قسمت از فعالیت های قرآنی بانوان تقویت شود تا بتوانند در این رشته نیز بهتر از قبل خدمتگزار قرآن باشند.

صاحبکار،

معرفی فعالیت های بانوان فعال قرآنی را از

جمله اهداف برگزاری همایش

عنوان و تصریح کرد: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، فعالیت های بانوان در عرصه های مختلف قرآنی را در سطوح مختلف جامعه معرفی می کند و می تواند در ارائه الگوی برتر به جامعه

مفسر و نویسنده تفسیر روان قرآن کریم، شرط مطرح شدن بانوان قرآن پژوه به عنوان الگو را ارائه آثارشان دانست و افزود: وقتی یک اثر در سطح وسیعی مطرح شود بهتر در منظر دید قرار می گیرد و آشنایی مردم نیز با این اثر راحت تر صورت می گیرد.

منتخب سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در پاسخ به این سؤال که ضعف فعالیت های قرآنی بانوان در کدام بخش چشمگیر است پاسخ داد: فعالیت بانوان در قسمت های پژوهشی بسیار کم رنگ است و باید در این زمینه به تحقیق و تفحص بپردازند و در کلاس های قرآنی و نهج البلاغه برای بالا بردن اطلاعات خود کوشا باشند.

وی در پایان به برگزاری کلاس های قرآن و نهج البلاغه در دارالقرآن فاطمه ی الزهرا بضعه ی الرسول اشاره و تصریح کرد: ۲۵۰ نفر در این دوره ها حضور دارند و در سطح کشور یکی از وسیع ترین کلاس های نهج البلاغه است که از خطبه یک تا پایان نهج البلاغه ادامه خواهد داشت.

گروه فعالیت های قرآنی: موانع و مشکلات زیادی پیش روی بانوان فعال قرآنی است که کمبود استادان خبره و مشکلات مالی از جمله اهم این مشکلات است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) سیده «صدیقه صاحبکار» منتخب سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه به عنوان «مفسر و نویسنده تفسیر روان قرآن کریم» از ۱۲ سالگی به حوزه علمیه رفت و طی چهار سال تحصیل، مدرک خود را از مدرسه عالیّه در مشهد مقدس کسب کرد و در طی سال ها در مکاتب قرآنی تربت حیدریه و حرم امام رضا (ع) به تدریس قرآن و داوری مسابقات قرآنی اشتغال داشت.



وی قسمتی از منزل مسکونی خود را از سال ۷۳ به تاسیس دارالقرآن «فاطمه الزهرا بضعة الرسول» اختصاص داده است و کلاس های صوت و لحن، تجوید و ترتیل، روخوانی و احکام و تفسیر را برگزار می کند. صاحبکار در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، اظهار کرد: در قبل از دوران تکریم چهار کتاب از من به تالیف رسیده بود ولی بعد از تجلیل در این همایش جرقه ای در من ایجاد شد و تعداد آثار من بسیار افزایش یافت.

وی در پاسخ به این سؤال که معیار انتخاب بانوی قرآن پژوه از دیدگاه شما چیست، تاکید کرد: تجربه و تخصص از ملاک های غیر قابل انکار و بدون جایگزین برای انتخاب فرد برتر است چراکه داشتن مدرک تحصیلی بدون تخصص و تجربه اصلا معیار مناسبی برای انتخاب نخواهد بود، بررسی آثار افراد برای انتخاب و شرط اصلح بودن ضروری به نظر می رسد.

صاحبکار با اشاره به وجود زمینه های مساعد در فعالیت های قرآنی بانوان اظهار کرد: در بین بانوان مغزهای متفکر زیادی وجود دارد که وسعت کاری گسترده ای را نیز دارند ولی به علت اینکه مورد حمایت قرار نمی گیرند، نه تنها آن طور که شایسته است از آنان قدردانی نمی شود، بلکه دیگر افراد نیز به علت ناشناخته بودنشان، نمی توانند از علم آنان بهره مند شوند.

منتخب سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه تاکید کرد: باید کارهای افراد برتر در اختیار مردم قرار بگیرد تا مورد استفاده بهینه واقع و راه



منتخب سومین همایش بین المللی بانوان

قرآن پژوه:

آنچه مردم را به سمت قرآن جلب می کند متن قرآن است که در قالب تفسیر و نهج البلاغه آمده، و باید این قسمت از فعالیت های قرآنی بانوان تقویت شود تا بتوانند در این رشته نیز بهتر از قبل خدمتگذار قرآن باشند

صاحبکار:

وقتی یک اثر در سطح وسیعی مطرح شود بهتر در منظر دید قرار می گیرد و آشنایی مردم نیز با این اثر راحت تر صورت می گیرد و صاحب اثر به عنوان یک الگ مطرح خواهد شد.

صاحبکار قسمت بین المللی همایش را نقطه عطفی در فعالیت های قرآنی دانست و اظهار کرد: با فعالیت در این حیطه آثار قرآنی در قسمت وسیعی عنوان می شود و در امکان تبادل اطلاعات فراهم می آید و زمینه ای برای خلاقیت های جدید فراهم می شود



بانوی قرآن پژوه اهل کوزوو:

مسلمانان کوزوو تشنه مکتب اهل بیت (ع) هستند

گروه بین الملل: مسلمانان کوزوو هیچ شناختی از اهل بیت پیامبر (ص) ندارند؛ بنابراین هرگونه فعالیت در جهت ترویج مکتب اهل بیت با استقبال شدید مسلمانان این کشور مواجه می‌شود. اقبال حدوتی، بانوی قرآن پژوه اهل کوزوو که برای شرکت در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه به ایران سفر کرده بود، با بیان این مطلب در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) گفت: «پس از اتمام تحصیلات خود در رشته علوم و معارف اسلامی در مدرسه اسلامی علاء الدین شهر پریشینا دریافتیم که در

طول تحصیل هیچ مطلبی درباره اهل بیت پیامبر (ص) نخوانده‌ام و هیچ چیز راجع به مکتب اهل بیت (ع) نمی‌دانم. همین کنجکاوی باعث شد تحقیقات خود درباره اهل بیت (ع) و مذهب تشیع را آغاز کنم و از طریق تماس با شماری از شیعیان در عراق، ایران و هند به تدریج با مکتب اهل بیت (ع) آشنا شدم و همین آشنایی سبب گرایش من به تشیع در ۱۵ سال پیش شد.»



وی که ۲۰ سال است در زمینه آموزش قرآن و مفاهیم قرآنی به کودکان و بانوان در «موسسه اسلامی کوثر» فعالیت می‌کند، درباره علاقه مردم کوزوو به اهل بیت (ع) گفت: «ما هر ساله در موسسه خود به مناسبت‌های مختلف برنامه‌هایی در ایام میلاد و یا شهادت اهل بیت (ع) برگزار می‌کنیم و از همه مسلمانان برای شرکت در این برنامه‌ها دعوت می‌کنیم. مسلمانان کوزوو که بیشتر حنفی مذهب هستند، پس از شرکت در برنامه‌ها با بسیاری از حقایق پنهان درباره اسلام، تشیع و اهل بیت (ع) آشنایی شونده شدت به مکتب تشیع علاقه‌مند می‌شوند.»

حدوتی با تاکید بر ضرورت فعالیت گسترده برای تبلیغ مکتب اهل بیت (ع) در میان مسلمانان کوزوو، درباره میزان آگاهی مردم کوزوو با تشیع گفت: «نود درصد از جمعیت یک میلیون و هشتصد هزار نفری مسلمانان کوزوو سنی مذهب هستند و به همین دلیل کوچک‌ترین آشنایی با اهل بیت (ع) و تشیع ندارند. به

عنوان نمونه مادر خودم تاسن هفتاد سالگی هیچ مطلبی راجع به اهل بیت پیامبر (ص) و مقام بلند ایشان نشنیده بود و هنگامی که من مطالبی را از نحوه شهادت یگانه دختر پیامبر (ص) برای او خواندم، بسیار متاثر شد.»

وی افزود: «گروه‌های وهابی به شدت در کوزوو فعالیت می‌کنند و برای تبلیغ فرقه خود کتاب و قرآن رایگان میان مردم توزیع می‌کنند. من فکر می‌کنم شیعیان در خارج از کوزوو باید به کمک ما بیایند تا با برگزاری برنامه‌های قرآنی، فرهنگی و تبلیغی مطابق با مکتب اهل بیت (ع) اسلام حقیقی را در کوزوو به مسلمانان بشناسانیم.»



لزوم فعالیت برای تبلیغ تشیع گروه‌های وهابی به شدت در کوزوو فعالیت می‌کنند و برای تبلیغ فرقه خود کتاب و قرآن رایگان میان مردم توزیع می‌کنند

این قرآن پژوه شیعه درباره فعالیت‌های قرآنی خود در کوزوو گفت: «من در موسسه اسلامی کوثر در شهر پریزن قرآن و معارف اسلامی را بر اساس مکتب اهل بیت (ع) به بانوان و کودکان آموزش می‌دهم. فعالیت آموزشی موسسه اسلامی کوثر در بخش امور اسلامی به چهار گروه آموزش اصول عقاید شیعی، عربی مقدماتی، قرائت قرآن و تفسیر قرآن تقسیم می‌شود. در همه این زمینه‌ها به جز تفسیر که کلاس‌های آن را مدرسان ایرانی بر عهده دارند و تفسیر المیزان علامه طباطبایی را تدریس می‌کنند، بقیه کلاس‌ها را معلمانی بومی اداره می‌کنند.»

وی ادامه داد: «علاوه بر فعالیت‌های آموزشی، موسسه کوثر ۲۵۰ کودک بی‌سرپرست را که خانواده‌های خود را در جنگ بالکان از دست دادند، تحت پوشش خود دارد.»

این قرآن پژوه در پایان با ابراز خرسندی از شرکت در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه برگزاری این برنامه‌ها را باعث افزایش تجربیات محققان مسلمان ساکن جوامع دیگر عنوان کرد.



داشتن سابقه و رتبه؛ دو ملاک مهم برای منتخبان همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه



نافذکلام، در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توان بانوان فعال قرآنی را به عنوان الگو مطرح کرد، اظهار کرد: برپایی همایش، معرفی این افراد و آشنا کردن مردم با بانوان فعال قرآنی از نزدیک از طریق تهیه گزارش و فیلم می‌تواند بسیار موثرتر باشد.

مدرس مرکز تربیت معلم شهدای مکه، نشان دادن روحیه خودسازی و سازندگی در این افراد را گام موثری در جهت معرفی و الگو شدن قرآن پژوهان دانست و تاکید کرد: بیان این مطلب که این افراد چگونه و با پشت سر گذاشتن چه مراحل به این مرتبه رسیده‌اند، نیز یکی دیگر از راه‌های معرفی و الگو قرار دادن خواهد بود.

نافذکلام با اشاره به برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور بانوان فعال قرآنی، تصریح کرد: برگزاری چنین نشست‌هایی می‌تواند بسیار تاثیرگذار و زمینه‌ساز فعالیت‌های نو و جدیدی باشد چون هر یک از این افراد دارای یک بلوغ فکری و تخصص در یک زمینه خاصی هستند که با کنار هم قرار گرفتن می‌توانند در زمینه‌ای اثرگذار باشند و چه بسا زمینه‌ساز تحول عظیمی باشند.

منتخب نخستین همایش بانوان قرآن پژوه، گفت: جامعه به چنین حرکتی نیاز دارد، نباید به برگزاری سالیانه و معرفی گذری افراد فعال پرداخت، بلکه باید فعالیت‌های بانوان را تشریح کرد تا برای جامعه مفید واقع شود.

وی به تصویر کشیدن فعالیت‌های قرآنی منتخبان و فعالان را از دیگر راه‌های الگو شدن افراد در جامعه اعلام و عنوان کرد: باید خودسازی و شکوفایی را در سطح کلان به صورت عملی در جامعه نشان داد تا افراد راه

کارهای عملی را نیز ببینند و با آن آشنا شوند.

نافذکلام در پاسخ به این سؤال که «چگونه می‌توان موانع و مشکلاتی را که پیش روی بانوان برای فعالیت‌های قرآنی هست، برداشت» تاکید کرد: بانوان باید سطح خودشان را از نظر کیفی بالا ببرند؛ با توجه به حضور و فعالیت‌های ارزنده بانوان هنوز تا رسیدن به قله راه زیادی مانده است که با فعالیت در همه زمینه‌های قرآنی می‌توان گام‌های بلندی را برداشت.

گروه فعالیت‌های قرآنی: احاطه عملی در فعالیت‌های قرآنی، داشتن سابقه و کسب رتبه‌های ممتاز از جمله معیارهایی است که باید در انتخاب نفرات برتر در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه مورد توجه قرار گیرد.

«نسرین نافذکلام» داور

بین‌المللی قرآن و منتخب نخستین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب عنوان کرد: احاطه بر زمینه‌های عملی در فعالیت‌های قرآنی از معیارهای انتخاب نفرات برتر است و این افراد حتما باید آثار مثبته را از خود به جای گذاشته باشند.



وی افزود: منتخبان در همایش بانوان قرآن پژوه باید در فعالیت‌های قرآنی دارای سابقه و رتبه‌هایی باشند و در فعالیت‌های مختلف قرآنی حضور داشته باشند. این داور بین‌المللی قرآن نقش و دستاوردهای این همایش را در ارتقاء وضعیت بانوان قرآنی بسیار خوب و پیش‌برنده دانست و افزود: هر قدر این معرفی در سطح کمی و کیفی افزایش یابد، وسعت دیدی که برای بانوان ایجاد می‌شود بسیار سازنده‌تر خواهد بود و می‌تواند برای تشویق بانوان موثر باشد.

منتخب دوره نخست این

همایش، حضور بانوان در عرصه‌های بین‌المللی را مشوق جوانان و نوجوانان برای حضور در عرصه قرآنی اعلام و اظهار کرد: با توجه به این‌که مجالی برای حضور بانوان در مسابقات بین‌المللی در کشور ما وجود ندارد، بانوان باید اعلام آمادگی خویش را جهت شرکت در این عرصه‌ها با توجه به احتیاط‌های فقهی بدون شتاب‌زدگی بیان کنند چون در مسائل قرآنی باید به آن چه که به تقوا نزدیک‌تر است عمل شود.

منتخب نخستین همایش بانوان فعال قرآن پژوه:
برگزاری چنین نشست‌هایی می‌تواند بسیار تاثیرگذار و زمینه‌ساز فعالیت‌های نو و جدیدی باشد چون هر یک از این افراد دارای یک بلوغ فکری و تخصص در یک زمینه خاصی هستند که با کنار هم قرار گرفتن می‌توانند در زمینه‌ای اثرگذار باشند و چه بسا زمینه‌ساز تحول عظیمی باشند



نافذکلام:
هر چقدر این معرفی در سطح کمی و کیفی افزایش یابد، وسعت دیدی که برای بانوان ایجاد می‌شود بسیار سازنده‌تر خواهد بود و می‌تواند برای تشویق بانوان موثر باشد

بخش چهارم

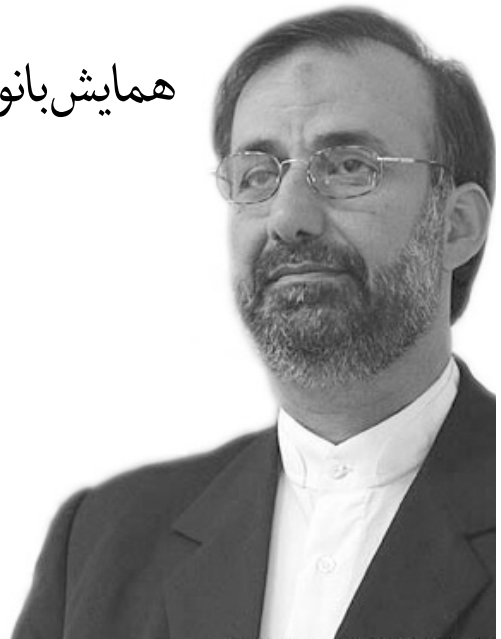
همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه از نگاه کارشناسان



- ◆ انتخاب بانوان قرآن پژوه باید علمی و سخت‌گیرانه باشد
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه باید مورد حمایت بخش دولتی قرار گیرد
- ◆ نوآوری، بهترین معیار برای شناسایی بانوان قرآن پژوه است
- ◆ عامل بودن به قرآن ملاک مهمی برای انتخاب بانوان قرآن پژوه است
- ◆ حفظ قرآن از نقاط قوت فعالیت‌های قرآنی بانوان است
- ◆ مدیریت فعالیت‌های قرآنی، ضعیف‌ترین حوزه فعالیت بانوان است
- ◆ همایش «بانوان قرآن پژوه» در راستای مظلومیت‌زدایی از قرآن و پژوهش است
- ◆ وضعیت بانوان در رشته قرائت قرآن باید تقویت شود
- ◆ عامل بودن و سابقه فعالیت باید دو معیار مهم برای انتخاب بانوان برتر قرآن پژوه باشد
- ◆ برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه بهادادن به این قشر است

نایب رییس شورای اسلامی شهر تهران:

همایش بانوان قرآن پژوه باید مورد حمایت بخش دولتی قرار گیرد



گروه فعالیت های قرآنی: همایش هایی چون همایش بانوان قرآن پژوه باید به صورت جدی توسط بخش دولتی و به ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت شوند. «حسن بیادی» نایب رییس شورای اسلامی شهر تهران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب اظهار کرد: گرچه این همایش از طریق بخش خصوصی آغاز شده است ولی حمایت های دولت از این همایش باید به صورت گسترده و وسیع باشد.



عضو شورای مرکزی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان ایران با اشاره به وجود موانع زیاد برای حمایت از نهادهای مردمی، تأکید کرد: موانع باید زودتر برداشته شود چون مادر

یک جامعه اسلامی زندگی می کنیم و نیاز به فرهنگ قرآنی داریم.

وی در پاسخ به این پرسش که برای ارتقاء فعالیت های قرآنی بانوان در کدام زمینه باید فعالیت بیشتری صورت بگیرد، تأکید کرد: پژوهش های نظری در زمینه فعالیت های قرآنی بسیار انجام شده و برای حصول نتیجه لازم است به دنبال پژوهش های کاربردی باشیم، به طور مثال روابط انسانی حاکم در شهرها را می توان از طریق پژوهش های قرآنی پی گیری کرد.

این فعال قرآنی با اشاره به موفقیت بانوان در زمینه پژوهش های قرآنی نسبت به آقایان اظهار کرد: بانوان در این حیطه ها موفق تر از آقایان عمل کرده اند و لازم است برای نهادینه کردن موارد ذکر شده در قرآن و



پژوهش های نظری در زمینه فعالیت های قرآنی بسیار انجام شده و برای حصول نتیجه لازم است به دنبال پژوهش های کاربردی باشیم، به طور مثال روابط انسانی حاکم در شهرها را می توان از طریق پژوهش های قرآنی پی گیری کرد

پژوهش های نظری، فعالیت های کاربردی و عملی انجام دهند. نایب رییس شورای شهر تهران به کلام رهبر انقلاب که فرموده بودند «از دامن زن مرد به معراج می رود»، اشاره و عنوان کرد: بانوان در بحث خانواده و پژوهش های خانوادگی از دیدگاه قرآن می توانند بسیار مؤثر واقع شوند و موفقیت هایی را حاصل کنند که اثرات آن در جامعه نیز بارز و مشخص باشد.

وی در پاسخ به این سؤال که بعد بین المللی همایش بانوان قرآن پژوه را در ارتقاء سطح قرآنی بانوان تا چه حد می دانید، تصریح کرد: فعالیت های بین المللی آثار دو طرفه دارند و برای کشورهای مبدأ و مقصد ارمان های زیادی را به همراه دارند و می توانند نقش تشویقی را برای بانوان در این عرصه اجرا کنند، چون متوجه ارزش بالای کار و فعالیت خود می شوند. عضو شورای مرکزی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان ایران با اشاره به این نکته که اگر پژوهش ها اساسی انجام شود حتما آثار و برکات بین المللی به دنبال خواهد داشت، تأکید کرد: زیباترین نظام خانواده در اسلام تعریف شده و تحقیقات و آثاری که در این حیطه انجام شود با استقبال مردم مواجه می شود و می تواند در بسیاری از موارد راه گشای خانواده ها باشد.

بیادی، فعالیت بانوان را در زمینه حفظ و قرائت قرآن کریم قوی ارزیابی و اظهار کرد: برای توسعه بیشتر در این بستر هزینه هایی نیز وجود دارد که باید با مدیریت دقیق و حساب شده این مشکلات برطرف شود.

مشاور شهردار تهران:

انتخاب بانوان قرآن پژوه باید علمی و سخت گیرانه باشد

موذن اظهار کرد: وقتی بانوان به قرآن مراجعه می کنند ابعاد جدیدی برایشان گشوده می شود و درمی یابند آن کسی که هندسه وجود عالم و زن را ریخته است، بهترین و آشناترین موجود به وجود زن است، بنابراین از قرآن می توانند داروی دردهای بشر را پیدا کنند.



قرآن؛ دوی دردهای بشر

وی افزود: امروز بشر دچار بیماری های گوناگونی مانند اومانیزم، لیبرالیزم و سکولاریسم شده، امروز داروی آن دردها در قرآن است و زنان با مراجعه به قرآن می توانند این دارو را استخراج کنند و در اختیار زنان مسلمان و سپس زنان پیرو ادیان وحیانی و حتی در

از مهجوریت خارج شود و یکی هم کمک به خارج شدن حقوق زن از مهجوریت می کنند.



ما هنوز پرونده آیات قرآنی را نداریم، با این که با همکاری خبرگزاری قرآنی (سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان ایران) یک دانشنامه اینترنتی راه اندازی شد اما باید به سمتی حرکت کنیم که برای هر آیه قرآن، یک پرونده داشته باشیم تا در اختیار فرهیختگان و محققان قرار گیرد که البته نیازمند حمایت دولتی و نیکوکاران است

گروه فعالیت های قرآنی: نباید با نگاه دست پایین، افراد را انتخاب کنیم، باید با نگاه علمی و سخت گیرانه بهترین ها را انتخاب کنیم تا افراد افق های بالاتری را تجربه کنند.

«محمد هادی موذن» مشاور عالی و مدیر کل دفتر شهردار تهران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: یکی از راه هایی که امروزه توجه به مسئله قرآن را جدی تر می کند، مسئله زنان است چون یکی از مسائلی که دنیا روی آن تبلیغ می کند توجه به حقوق زن است به همین دلیل اگر زنان ما وارد این عرصه شوند و معارف قرآنی را به جهان ارایه دهند دو کار انجام داده اند، یکی این که کمک کرده اند تا قرآن



اختیار همه زنان عالم قرار دهند.

قائم مقام شورای عالی قرآن شهرداری تهران با اشاره به ملاک‌هایی که می‌تواند برای انتخاب تقدیرشوندگان مورد توجه باشد، تصریح کرد: نباید با نگاه دست پایین، افراد را انتخاب کنیم، باید با نگاه علمی و سخت‌گیرانه بهترین‌ها را انتخاب کنیم تا افراد افق‌های بالاتری را تجربه کنند به طور مثال اگر بگوییم بانوان ابتدای کارشان است و سهل بگیریم اشتباه است، نباید توقع خودمان را پایین بیاوریم چراکه سخت‌گیری‌های علمی باعث می‌شود افراد ظرفیت‌های بالاتری را آزاد کنند و به طور قطع برکات این سخت‌گیری در سال‌های آینده کاملاً مشهود می‌شود.

وی افزود: به طور مثال خانم مجتهده امین با تحمل چه سختی‌هایی در عین خانه‌داری و در شرایطی که نه نرم‌افزاری بوده، نه معلمی و نه امکاناتی، توانست به یک مجتهده تبدیل شود اما حالا که همه این امکانات فراهم است چرا کوتاهی کنیم و سخت‌گیری نداشته باشیم.



استعداد انسان‌ها در سختی‌ها شکوفا می‌شود

محمد هادی مؤذن تصریح کرد: باید کاری کرد که ظرفیت‌های افراد آزاد شود، به گفته قرآن کریم انسان‌ها در سختی (کبد) آفریده شده‌اند، سختی‌ها انسان را رشد می‌دهد و جوهر آنان در سختی‌ها و مشکلات شناخته می‌شود، بنابراین معیارها باید سخت‌گیرانه باشد تا افراد بی‌بالت و بالا بروند.

قائم مقام شورای عالی قرآن شهرداری تهران در باره تأثیر و نقش همایش در رشد و ارتقاء فعالیت‌های قرآنی بانوان اظهار کرد: برپایی هرگونه همایش و جلسه، ایجاد فضا برای افزایش انگیزه در افراد است تا با یکدیگر رقابت کنند چراکه در فضای رقابتی استعداد‌های افراد کشف می‌شود، این‌گونه همایش‌ها به ویژه که بعد بین‌المللی هم دارد سبب می‌شود تا افراد از پبله خودشان در بیابند و شناخت بیشتری از دنیای اطراف‌شان داشته باشند.

وی افزود: این‌گونه همایش‌ها باعث تعامل میان زنان قرآن‌پژوه ایرانی و خارجی و باعث هم‌افزایی انرژی و امکانات آنان و پیمودن ره صدساله در یک شب می‌شود البته به شرط این‌که تشریفاتی نباشد.



لزوم توجه بیش‌تر به حوزه معارف و مفاهیم قرآن

وی با بیان این‌که فعالیت‌های قرآنی بانوان در حوزه معارف و مفاهیم قرآنی ضعیف است، تصریح کرد: حوزه معارفی نیاز بشمار امروز است چون هم به درد این دنیا و هم به درد آن دنیا می‌خورد، در حوزه هنر کارهای خوبی صورت گرفته اما در حوزه معارفی، تفسیر و مفاهیم حداقل بنده کارهای برجسته ندیده‌ام که انتظار می‌رود با توجه به این‌که بانوان روح لطیفی دارند و فعالیت‌شان براساس قلبشان است و قلب بهتر از مغز کار می‌کند جنبه‌های معارفی قرآن را کشف کنند البته به طور قطع کسی فعالیت‌های هنری را هم رد نمی‌کند.

وی در پاسخ به این سؤال که چه راه‌کارهایی برای الگو کردن بانوان قرآن‌پژوه در جامعه وجود دارد تأکید کرد: دردی که در جامعه ما هست این است که یک

مرکز جامع برای سیاست‌گذاری و راهبری فعالیت‌های قرآنی نداریم البته شورای عالی قرآن و دارالقرآن و... داریم اما همه به صورت جزیره‌ای کار می‌کنند. یک مرکز هوشمند، راهبرانه و با نگاه راهبردی متأسفانه هنوز در کشور تأسیس نشد و به طور طبیعی در بخش بانوان هم این ضعف وجود دارد. باید مرکزی تأسیس شود که با نگاه آینده‌نگرانه کار کند. مشاور شهردار تهران گفت: به طور مثال فرهنگستان قرآن داریم البته همه فرهنگستان‌های ما ضعیف هستند اما

فرهنگستان قرآن از بقیه ضعیف‌تر است. ما باید نگاه کاربردی در جامعه و نگاه تئوریک و نظری در بخش علوم بنیادین قرآنی برای توسعه معارف قرآنی داشته باشیم، البته تقریباً حمایتی هم از اهل قرآن صورت نمی‌گیرد درست است که همه می‌گوییم می‌خواهیم کمک کنیم و... اما همه در حد تعارف و سطحی و ظاهری است. وی افزود: باید کاری کنیم که کسی که به معارف قرآن می‌پردازد در همه جا اول باشد. پیامبر (ص) وقتی می‌خواستند پستی به کسی بدهند می‌دیدند چه کسی از همه حافظ‌تر است و بیشتر از قرآن بهره‌برده است، امروزه آیا واقعاً به گونه‌ای است که ما به جاهلان قرآن، اهتمام داشته باشیم؟ پیامبر (ص) فرمودند: حافظان قرآن اشراف امت من هستند آیا واقعاً الان، اشراف هستند؟ الان بسیاری از حافظان قرآن را داریم که غریب هستند و کسی به آنان امکانات نمی‌دهد و توجه نمی‌کند.



لزوم ایجاد مرکز جامع قرآنی در کشور

مشاور عالی شهرداری تهران تأکید کرد: باید مرکزی با حضور دلسوختگان و دلسوزان و کسانی که بفهمند قرآن چه قدر برای امروز و فردای ما اهمیت دارد، تشکیل شود در این صورت شاید بتوان یک مقداری قرآن‌را از مهاجرت خارج کرد. البته قرآن به این سادگی از مهاجرت خارج نمی‌شود چون اغلب ما انسان‌ها به قول قرآن «بل توثرون الحیوة الدنیا» هستیم در صورتی که نگاه قرآن این است که انسان بیشتر باید در امتداد ازل پیش برود.

این قرآن‌پژوه تصریح کرد: ما هنوز پرونده آیات قرآنی را نداریم، با این‌که

با همکاری خبرگزاری قرآنی (سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان

ایران) یک دانشنامه اینترنتی راه‌اندازی شد اما باید به

سمتی حرکت کنیم که برای هر آیه قرآن، یک پرونده

داشته باشیم تا در اختیار فرهیختگان و محققان قرار گیرد

که البته نیازمند حمایت دولتی و نیکوکاران است.

مؤذن تأکید کرد: باید لجنه‌ای تشکیل شود تا

تمامی اطلاعات یک آیه‌را از صدر اسلام تا کنون جمع‌آوری

کنیم که این کار کمک‌زبانی به تفسیر و تحقیق خواهد کرد.

برپایی هرگونه همایش و جلسه، ایجاد فضا برای افزایش انگیزه در افراد است تا با یکدیگر رقابت کنند چرا که در فضای رقابتی استعداد‌های افراد کشف می‌شود، این‌گونه همایش‌ها به ویژه که بعد بین‌المللی هم دارد سبب می‌شود تا افراد از پبله خودشان در بیابند و شناخت بیشتری از دنیای اطراف‌شان داشته باشند



و نیز همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه

محمد جواد فروغی:

نوآوری، بهترین معیار برای شناسایی بانوان قرآن پژوه است

گروه فعالیت‌های قرآنی: نوآوری و ابداع می‌تواند بهترین معیار برای شناسایی بانوان قرآن‌پژوه و تجلیل از آنان باشد.



محمد جواد فروغی:

نوآوری می‌تواند در زمینه‌های تفسیر، مفاهیم، داستان‌نویسی، مثال‌های قرآنی و حتی در زمینه تبلیغاتی قرآنی باشد، آیات قرآن به نحوی، آیات تبلیغی محسوب می‌شوند و با تبلیغات بر روی معنا و مفاهیم قرآنی می‌توان آن را برای سایر کشورها ارائه داد

«محمد جواد فروغی» از قاریان کشور که بیشتر به دلیل تلاوت‌های شکوهمندش در دوران نوجوانی مشهور است، در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: این نوآوری می‌تواند در زمینه‌های تفسیر، مفاهیم، داستان‌نویسی، مثال‌های قرآنی و حتی در زمینه تبلیغاتی قرآنی باشد چرا که آیات قرآن به نحوی، آیات تبلیغی محسوب می‌شوند و با تبلیغات بر روی معنا و مفاهیم قرآنی می‌توان آن را برای سایر کشورها ارائه داد.



تصریح کرد: می‌توان با برگزاری این‌گونه همایش‌ها، نظرات و مقالات ارائه شده را در زمینه‌های مختلف قرآنی ارزیابی کرده و با نتیجه‌گیری مثبت از این ارزیابی، تأثیرات بسیاری را در فعالیت‌های قرآنی بانوان ایجاد کنیم.

وی در ادامه عنوان کرد: قرآن زمینه‌های مختلفی دارد و فقط نمی‌توان در زمینه قرائت و یا تفسیر قرآن کریم کار کرد بلکه افرادی هستند که به واسطه قرآن، زندگی و دین‌شان تغییر کرده است و می‌توان افرادی را که منتظر این تغییر هستند به سوی قرآن سوق دهیم.

فروغی در ادامه به این نکته که بانوان نباید فقط به شرکت در مسابقات قرآنی فکر کنند اشاره و اظهار کرد: اگر بانوان بخواهند فقط به شرکت در مسابقات قرآنی فکر کنند موفق نخواهند شد بلکه می‌توانند

با خلق آثار بدیع قرآنی مشکلات و موانع موجود بر سر راه فعالیت‌های قرآنی بانوان را برطرف کنند. وی قرآن را باعث سلامتی روح دانست و گفت: بانوان می‌توانند به عنوان مثال با ترجمه قرآن کریم، سهمی در زمینه فعالیت‌های قرآنی داشته باشند و در این صورت است که تمامی افراد جامعه برای آنان ارزش قائل می‌شوند.

فروغی در ادامه به فرمایش مقام معظم رهبری که بهتر است در زمینه معنی و مفاهیم قرآنی کار شود اشاره و تصریح کرد: باید تلاش کرد تا حقایق قرآن کریم را فهمید و این موضوع فقط به ضعف بانوان در فعالیت‌های قرآنی باز نمی‌گردد بلکه تمام مراکز قرآنی با آن روبرو هستند بنابراین بهتر است زمانی که قرآن را می‌خوانیم به معنی و مفهوم آن نیز توجه کنیم.

محمد جواد فروغی در پایان اظهار کرد: تفسیر قرآن کریم با علم ممکن است و تفسیر قرآن موضوعی نیست که بتوان با مدت کوتاهی به آن دست پیدا کرد بلکه نیازمند زمان طولانی است. یادآوری می‌شود محمد جواد فروغی متولد سال ۱۳۵۸ در شهر مشهد است و عمده شهرت او به خاطر تلاوت‌های وی در دوران نوجوانی به سبک استادان بزرگی چون استاد «عبدالباقی، صدیق منشاوی و مصطفی اسماعیل» است.

وی در حال حاضر مشغول فراگیری تفسیر قرآن کریم در حوزه است.

وی در ادامه به زمینه‌های مساعد برای فعالیت‌های قرآنی در بخش کودک و نوجوان اشاره و تصریح کرد: زمینه‌های کارکردن در این بخش فراوان است و لازمه این امر دسته‌بندی افراد در زمینه‌های مختلف است تا بتوان به صورت موثر عمل کرد.

فروغی با بیان این‌که در زمینه‌های علمی افرادی می‌توانند خودشان را با سرعت به عنوان یک الگو در جامعه معرفی کنند، از «طاهره صفارزاده» به عنوان یکی از بانوان قرآن‌پژوه که قرآن را به زبانی ساده ترجمه کرده است نام برد و اظهار کرد: برخی از افراد نیازی به معرفی شدن در جامعه ندارند بلکه این افراد با داشتن علمشان خود را در جامعه به عنوان یک الگو معرفی کرده‌اند. وی تأکید کرد: افرادی در جامعه هستند که مسئولیت معرفی افراد قرآن‌پژوه را بر عهده دارند و زمانی این معرفی اثرگذار خواهد بود که خواسته‌های این افراد تأمین شود.

وی در ادامه به برگزاری مراسم تجلیل از چهره‌های ماندگار و فعالان قرآنی اشاره و تصریح کرد: در حال حاضر از کسانی تجلیل می‌شود که تمام عمر خود را در زمینه‌های مختلف صرف کرده‌اند، بهتر است بدانیم چهره‌های ماندگاری که در آینده می‌خواهیم معرفی کنیم همین جوانان هستند و باید آنان را شناسایی کرده و به آنان بها دهیم.

این قاری بین‌المللی در ادامه به تأثیرات این همایش در ارتقاء وضعیت قرآنی بانوان اشاره و

استاد دانشگاه امام صادق (ع):

عامل بودن به قرآن ملاک مهمی برای انتخاب بانوان قرآن پژوه است

دغدغه افراد برتر باید این باشد که جدا از مباحث نظری، وارد حوزه عملیاتی شوند به طور مثال قرآن در حوزه مدیریت، خانواده و اخلاق، الگوهای کاربردی زیادی را مطرح کرده است. عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) در پاسخ به این سؤال که چه موانع و مشکلاتی برای فعالیت قرآنی بانوان وجود دارد، تأکید کرد: هیچ مانعی برای فعالیت‌های قرآنی بانوان وجود ندارد، بانوان نیز در حیطه خودشان که مخاطب قرآن هستند می‌توانند با قرآن انس بگیرند.

این استاد دانشگاه عنوان کرد: برای انس با قرآن راه باز است، قرآن و عترت برای زن حدودی را مطرح می‌کند و قرار است با حضورش در جامعه تقوای خود را تقویت کند و دیگران را نیز در حفظ تقوا یاری کنند و اولین کار فرهنگی خود را احیای قلوب در بستر خانواده بدانند و در دردهای بعدی به عنوان معلم و احیاگر آموزه‌های قرآنی و دینی باشد.

اثرات مثبتی برجای گذارد. سخایی با اشاره به سخن پیامبر (ص) که قرآن و عترت را از هم جدایی ناپذیر دانسته‌اند، تأکید کرد: فعالیت‌های قرآن و عترت باید در کنار هم لحاظ شود، عترت مبین و ترجمان قرآن است و بابه کار بردن آموزه‌های قرآن و عترت به صورت درست و مطلوب، انسان‌ها به پویایی و کمال مطلوب خواهند رسید. عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌شود افراد برتر را به صورت الگو به کل جامعه معرفی کرد، تأکید کرد: مراد معرفی کار است وقتی روند و روال کار این افراد معرفی شود و ویژگی‌های این اثر گفته شود الهام‌بخش می‌شود و نه تنها به مردم معرفی می‌شود بلکه می‌تواند به صورت موثر این روند ادامه یابد چون هدف این است که کار صحیح معرفی شود و ادامه یابد. سخایی با اشاره به ایجاد فعالیت‌های عملی در حوزه قرآن و عترت و انتخاب آن به عنوان اثر برتر تصریح کرد:

گروه فعالیت‌های قرآنی: عامل به قرآن بودن، فعالیت در راه اشاعه فرهنگ قرآنی و انجام فعالیت‌های خلاق و اثرگذار باید از جمله ملاک انتخاب افراد در همایش بانوان قرآن پژوه باشد. «سیده مژگان سخایی» عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب، نگرش خلاقانه و اثرگذار در کارهای قرآنی را از جمله معیارهای انتخاب فعالان قرآنی دانست و افزود: رویکرد فعال به قرآن و عترت و احیای فرهنگ قرآنی از نکات مهم و بارز در این انتخاب است که باید لحاظ شود.

وی در پاسخ به این سؤال که بعد بین‌المللی این همایش چگونه می‌تواند به ارتقاء فعالیت‌های قرآنی بانوان کمک کند، تصریح کرد: وقتی محققان کشورهای اسلامی با مطالعات یکدیگر آشنا شوند، تعاملات بسیار مناسبی ایجاد می‌شود و می‌تواند



و همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

زهرا شجاعی:

مدیریت فعالیت های قرآنی، ضعیف ترین حوزه فعالیت بانوان است



فعالیت های دینی و قرآنی است. شجاعی درباره ی نحوه ی انتخاب برگزیدگان همایش گفت: دو دوره ی قبل که خود من نیز جزء برگزارکنندگان بودم یک شورایی مرکب از کلیه برگزارکنندگان تشکیل می شد و یک مجموعه شاخص ها را تعریف می کرد و بر اساس آن به افراد امتیاز می داد و افرادی که حد نصاب امتیاز را کسب می کردند در همایش مورد تجلیل قرار می گرفتند. رئیس هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان هدف از برگزاری همایش را معرفی فعالیت های بانوان فعال قرآنی عنوان و

گروه فعالیت های قرآنی: ضعیف ترین حوزه فعالیت بانوان، عرصه ی مدیریت فعالیت های قرآنی به شمار می رود و علت آن نوع نگاه آقایان و عدم تخصیص منابع و امکانات مالی مناسب است.

«زهرا شجاعی» رئیس هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: نفس تجلیل از بانوان فعال قرآنی در عرصه های مختلف بسیار ارزشمند است ولی اگر بتوان پیش از برگزاری همایش از طریق رسانه های جمعی در سراسر کشور فراخوان داده شود و شاخص ها را اعلام کنند تا خود افراد با توجه به آثار و کارهای انجام شده خودشان را معرفی کنند، به طور قطع در انتخاب دقت بیشتری صورت می گیرد.



وی افزود: از جمله کارهای دیگری که می توان برای معرفی بیشتر و بهتر بانوان برگزیده در همایش انجام داد، برگزاری نمایشگاه و ویژه ی آثار فرهنگی، هنری، ادبی و علمی بانوان قرآن پژوه است تا از این طریق کارهای این بانوان بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

شجاعی با اشاره به فعالیت قوی بانوان در تمام عرصه های قرآنی اظهار کرد: بانوان در کارهای هنری، تحقیقی و پژوهشی آثار بسیار مناسبی انجام دادند و باید در عرصه ی مدیریتی نیز تلاش های بیشتری را از خود نشان دهند.

مشاور رئیس جمهور سابق کشورمان با اشاره به شرکت تعدادی از بانوان اهل سنت در همایش تصریح کرد: تجلیل از بانوان فعال اهل سنت و نیز بانوان سایر کشورهای اسلامی که دعوت شدند تا در همایش از آنان تجلیل و تکریم صورت گیرد، در تحقق اتحاد ملی و انسجام اسلامی که خواسته ی مقام معظم رهبری بوده است تأثیر خوبی دارد.

وی با اشاره به لزوم ایجاد وحدت بین فرقه های مختلف اسلامی در همایش یادآور شد: بزرگترین دستاورد همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه معرفی توانمندی های زنان نقاط مختلف کشور در عرصه ی



رئیس هیئت مدیره انجمن قرآنی بانوان: تجلیل از بانوان فعال اهل سنت و نیز بانوان سایر کشورهای اسلامی که دعوت شدند تا در همایش از آنان تجلیل و تکریم صورت گیرد، در تحقق اتحاد ملی و انسجام اسلامی که خواسته ی مقام معظم رهبری بوده است تأثیر خوبی دارد

اظهار کرد: همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه کمک می کند فعالیت های بانوان در عرصه های مختلف قرآنی در سطح جامعه معرفی شود و چون جامعه فکر می کند ساحت قرآن مردانه است و فقط آقایان می توانند در این عرصه فعالیت کنند بنابراین همایش در تغییر این دیدگاه نیز مؤثر است.

وی در پایان یادآور شد: همایش کمک می کند تا توانمندی های زنان در عرصه ی قرآن به ظهور برسد و نیز باعث تشویق بانوان در ادامه فعالیت های قرآنی می شود که روی خود این

بانوان و فرهنگ عمومی جامعه تأثیر مثبتی دارد.

بانوان و فرهنگ عمومی جامعه تأثیر مثبتی دارد.

مدیرکل دفتر ریاست سازمان دارالقرآن:

حفظ قرآن از نقاط قوت

فعالیت های قرآنی بانوان است



۴۹



ویژه همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه

تصریح کرد: طی سال های ۸۵ و ۸۶ بیش از ۸۰ درصد ثبت نام کنندگان آزمون های اعطای مدرک به حافظان قرآن کریم که طی دو سال اخیر توسط سازمان دارالقرآن برگزار شده است از خانم ها بودند.

محمد مهدی بحرالعلوم در ادامه اظهار کرد: همچنین درصد بالایی از کادر آموزشی و مخاطبان مؤسسات مختلف آموزش قرآن کریم و شرکت کنندگان در امتحانات کارشناسی حافظان از خانم ها هستند.

مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن تأکید کرد: با وجود پیشگام بودن خانم ها در عرصه فعالیت های آموزشی، این قشر در بحث مدیریت و طراحی های کلان کشوری در فعالیت های قرآنی و به طور مثال در تدوین طرح های ملی نقش کم رنگ تری دارند.

گروه فعالیت های قرآنی: مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن در واکنش به اظهارات مدیر مرکز فرهنگی بانوان مؤسسه معارف اسلامی امام رضا (ع) تأکید کرد: حفظ قرآن کریم نه تنها از نقاط ضعف فعالیت های قرآنی بانوان نیست بلکه نقطه قوتی در این راستا محسوب می شود.



«محمد مهدی بحرالعلوم» مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) افزود: بسیاری از علاقه مندان و پذیرفته شدگان آزمون های مختلف حفظ قرآن در کشور به ویژه آزمون های اعطای مدرک به حافظان قرآن کریم از بانوان هستند.

مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی سازمان دارالقرآن

همایش «بانوان قرآن پژوه» در راستای مظلومیت زدایی از قرآن و پژوهش زن است

پژوهشی او را انجام داده و یا در دست انجام دارد؟ یا نه؟ و بدین ترتیب موزی کاری و تکرارکاری صورت نگیرد و پژوهشگر وقت و توان خود را صرف کار جدید کند.

رتبه نخست کنکور دکترای رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه تهران در بیان دیگر مشکلات عرصه پژوهش های قرآنی تأکید کرد: از این مهم تر و بدتر، این است که پژوهشگران، دانشجویان و اساتید به پژوهش و تحقیق به معنای واقعی کلمه آگاهی ندارند و آن کسانی که پژوهشگر و محقق واقعی و حقیقی بودند، مدرس دانشگاه ها و حوزه نبودند. خودشان تحقیق کردند؛ اما تحقیق و روش تحقیق را تدریس نکردند بنابراین بیشتر پایان نامه های دانشجویی و تحقیقات امروزی رونویسی است و به قول مرحوم «آیت الله زاده شیرازی»، تحقیقات امروزی، چایی را خطی و خطی را چایی کردن است.

وی با تأکید بر این که روح پژوهش این است که مستند و مستدل باشد، در تبیین استناد آن گفت: در پژوهش های ما، روح پژوهش که لازمه آن است، به ندرت وجود دارد. استناد مطالب در پژوهش ها و تحقیقات بستگی به این دارد که مطالب ما از منابع دست اول باشد و در این زمینه پژوهشگران یا منابع دست اول را نمی شناسند و یا قدرت استفاده از آن ها را ندارند چون بیشتر منابع دست اول در این رشته به زبان عربی است و کسانی که می خواهند در دانشگاه و حوزه پژوهش کنند به اندازه کافی به زبان عربی احاطه ندارند و در دانشگاه ها با وجود تعداد واحدهای زیاد آموزش عربی، زبان عربی به شکلی تدریس می شود که دانشجویان قدرت بهره گیری از متون عربی به عنوان منبع دست اول را ندارند.

دکتر عبدالباقی در ادامه به مؤلفه دیگری از روح پژوهش یعنی استدلال پرداخت و گفت: بخش دیگری از روح پژوهش استدلال است که در پژوهش های فعلی، جنبه استدلالی بسیار ضعیف است. مطالبی نقل می شود، بدون این که نقد شود و معمولاً ایده و تزی پشت

این تحقیق ها وجود ندارد، در حالی که هر تحقیقی به یک پیش فرض مبتنی است، ما باید اول بدانیم به دنبال چه می گردیم؟ و حدسی درباره آن تحقیق داشته باشیم، بعد به سراغ کار و زحمت برویم، نه این که کورکورانه زحمت بکشیم و خودمان ندانیم که چه می کنیم. وی کمبود امکانات را از دیگر مشکلات پژوهشی دانست و در شرح آن گفت: یکی از ضعف های پژوهش های قرآنی، کمبود امکانات کتابخانه ها و پژوهشگاه ها است. ارتباطات اینترنتی کتابخانه ها یکدیگر و با پژوهشگران بسیار کم است. ساعات استفاده از کتابخانه ها کم است، کتابخانه ها باید شبانه روزی باشد، کتابخانه تخصصی علوم قرآن و حدیث در شهر مقدس قم وجود دارد و در تهران که مرکزیت دارد و بسیاری از پژوهشگران و دانشگاه ها در آن وجود دارند، کتابخانه مشابه آن نیست، از سوی دیگر در بسیاری از کتابخانه ها به علت های گوناگون، روزهای بخصوصی و یا حتی تنها یک روز در هفته به خانم ها اختصاص دارد.

این پژوهشگر قرآنی درباره وضعیت علمی دانشجویان گفت: دانشجوی مال لیسانس و فوق لیسانس می گیرد اما هیچ کس نیست او را متوجه کند که چقدر حیاتی و مهم است که با نشریه های تخصصی رشته خودش ارتباط بگیرد و از آن ها استفاده کند و احیاناً مقاله بفرستد. یک دانشجوی لیسانس یا فوق لیسانس نمی داند شرکت و استفاده از یک همایش علمی - تخصصی در رشته خودش می تواند بیشتر از ده ها کتاب، او را در زمینه علمی - پژوهشی پیش ببرد و یک دانشجو نمی داند ارزش علمی یک مقاله از یک کتاب به مراتب بیشتر است. کسی نیست که به دانشجوی ما بفهماند و آموزش دهد که ارائه یک ایده در معرض دانشمندان و اندیشمندان آن رشته، به مراتب از انتشار کتاب بالاتر و ارزشمندتر است. این ضعف هایی است که شاید اساتید، خودشان به این ضعف ها توجه نداشته باشند تا به دانشجویان آموزش دهند. وی در ادامه به ضعف نهادهای حمایت کننده از پژوهش های قرآنی اشاره کرد و گفت:

گروه اندیشه: به نظر من برگزاری همایش هایی مانند همایش بین المللی «بانوان قرآن پژوه» در راستای مظلومیت زدایی و مهجوریت زدایی از قرآن، پژوهش وزن است.

دکتر «مریم حاجی عبدالباقی» از پژوهشگران علوم قرآن و حدیث در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان مطلب فوق درباره علت معرفی خود به عنوان مدرس ممتاز و پژوهشگر مؤفق معارف قرآن کریم در سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه گفت: پروژه تحقیقاتی خاصی به دبیرخانه سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه ارائه ندادم اما پایان نامه دکترایم در میان پایان نامه های قرآنی کشور رتبه سوم را به دست آورد همچنین چند مقاله به دبیرخانه سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه جهت انتشار در یک نشریه ارسال کردم.



دکتر عبدالباقی درباره فواید برگزاری چنین همایش هایی گفت: اساساً پژوهش در کشور ما، مظلوم است، قرآن هم مظلوم است، نسبت به بانوان هم یک ذهنیت جنبی وجود دارد بنابراین جمع این سه واژه در کنار هم یعنی «بانوان قرآن پژوه» قرار گرفتن مظلومان در کنار مظلوم است و به نظر من برگزاری چنین همایش هایی در راستای مظلومیت زدایی از قرآن و پژوهش و بسیار مفید است.

وی در ادامه سخنانش اظهار کرد: خودم هیچ وقت از چیزهایی که عنوان های بانو، خانم، زن و... داشته باشد استقبال نمی کنم چون دیدگاه و اعتقاد این است که انسان، چه مرد و چه زن، باید فعالیت کند، اصلاً پژوهش قرآن به جنسیت و به زن و مرد کاری ندارد، ولی به طور خاص در این زمینه یعنی همایش بانوان قرآن پژوه فکر می کنم همایش خوبی است و نام خوب و مناسبی برای آن انتخاب شده است تا مردم بدانند بانوان هم در جامعه ما کم نمی گذارند و در زمینه پژوهش به ویژه پژوهش های قرآنی، اگر نگوییم که در ردیف مردها و یا جلوتر هستند اما عقب هم نیستند.

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی در پاسخ به وضعیت پژوهش های قرآنی در حوزه و دانشگاه گفت: یکی از نقاط ضعف در این زمینه انجام پژوهش های موزی است و این به خاطر آن است که پژوهشگران، مؤسسات، ارگان ها و مراکز تحقیقاتی از کارهای یکدیگر آگاهی ندارند.

مدرس ممتاز و پژوهشگر موفق معارف قرآن کریم در سومین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه درباره راه کارهای جلوگیری از موزی کاری در پژوهش های قرآنی افزود: قبل از انجام طرح پژوهشی باید استعلامی از مراکز و مجموعه هایی که کار پژوهش قرآنی انجام می دهند، صورت گیرد تا پژوهشگر آگاهی یابد که کسی طرح و موضوع

اگر چه نمی دانم چه نهادی؛ آموزش عالی، سازمان تبلیغات اسلامی، دارالقرآن و یا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئول اصلی پژوهش در کشور است؛ اما به هر حال هر نهادی که هست، اولین نکته این است که باید تمام این مراکز، نهادها و بخش ها مانند شاخه های درخت به هم مرتبط باشند و دوم این که سازمان های مربوطه باید دانشجویان و اساتید علاقه مند به پژوهش را از طریق فراخوان، شناسایی و جمع کنند و کارگاه های تعلیم روش تحقیق برای آنان برگزار کرده و زمینه ارتباط آنان را فراهم کنند تا از موازی کاری در این زمینه جلوگیری شود و با تلاش در این اقدامات و سایر اقدامات مثبت و تأثیرگذار به وضعیت مطلوب دست یافت.

◆ معرفی

دکتر مریم حاجی عبدالباقی، در سال ۱۳۴۲ در تهران متولد شد و از کودکی در کلاس های تفسیر قرآن و نهج البلاغه شرکت می کرد و از سن ۱۸ سالگی به تدریس نهج البلاغه می پرداخت و در سال ۱۳۷۴ دوره کارشناسی ارشد خود را با اخذ نمره بیست از دانشگاه آزاد

اسلامی واحد تهران به پایان برد.

وی نفر اول کنکور سراسری دکترای علوم قرآن و حدیث بوده و در سال ۱۳۸۲ مدرک دکترای خود را در این رشته از دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران اخذ کرد. کسب مقام سوم در رشته پایان نامه های دکترای برتر با موضوعات قرآنی از معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کسب رتبه دوم کشوری در رشته حفظ قرآن بانوان در سال ۱۳۷۷ در همدان و حفظ قرآن کریم در سال ۱۳۷۵ از دیگر موفقیات و توفیقات دیگر ایشان است. وی علاوه بر تدریس در دانشگاه، در کلاس های تفسیر قرآن، نهج البلاغه و تفسیر موضوعی قرآن، چند سالی است که فعالیت می کند.

عناوین تعدادی از مقالات و پایان نامه های وی بدین قرار است: بررسی امکان حصول قطع در تفسیر، پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «گردآوری و تحلیل سنت های تاریخی - اجتماعی قرآن کریم»، پایان نامه دکترای با عنوان «ملاک های صحت تفسیر» با راهنمایی دکتر «ابوالقاسم گرجی» و ...

سبزعلی، قاری بین المللی:

وضعیت بانوان در رشته قرائت قرآن باید تقویت شود



به سطح بالا بسیار موثر خواهد بود. سبزعلی در ادامه عنوان کرد: برای عامه بانوان نیز با توجه به بحث تامین بودجه می توان زیر نظر سازمان های قرآنی، جلسات آموزش قرآن را برای جذب، تربیت و ارتقاء سطح قرآنی بانوان در رشته های مختلف برگزار کرد. این کارشناس شورای عالی قرآن در پاسخ به این سؤال که چه موانع و مشکلاتی در راه رشد فعالیت های قرآنی بانوان وجود دارد، اظهار کرد: بیشترین معضلی که مانع رشد فعالیت خانم ها به ویژه در رشته قرائت می شود جلوگیری از خواندن قرآن توسط آن ها در محضر استادان آقا برای رفع اشکال و آموزش صحیح است. وی در ادامه افزود: با توجه به دستورات حضرت آیت الله خامنه ای درباره شرعی

گروه فعالیت های قرآنی: بانوان قرآن پژوه برای ارتقاء سطح در رشته قرائت نیازمند گذراندن دوره های آموزشی مستمر هستند.

«حسین سبزعلی» قاری بین المللی و کارشناس شورای عالی قرآن در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که ضعف فعالیت های قرآنی بانوان در کدام بخش مشهود و نیاز به سرمایه گذاری بیشتر دارد، گفت: بانوانی با کوشش و توانایی در زمینه یادگیری قرآن باید با گذراندن دوره های آموزشی زیر نظر استادان مجرب در رشته های صوت و لحن، تجوید، وقف و ابتدا و مقامات و کسب نمره قبولی در صدد آموزش به دیگر بانوان و داوری در این زمینه ها باشند.

◆◆◆

این قاری بین المللی در ادامه تصریح کرد: به دلیل نبودن چنین اقدامات تشکیلاتی است که در کشور ما فاصله قرائت قرآن خانم ها با آقایان بسیار زیاد است اما رشته حفظ قرآن به دلیل دسترسی خانم ها به نوارهای ترتیل قرآن در رتبه بهتری قرار دارد.

سبزعلی تأکید کرد: برگزاری مسابقات استانی، کشوری و حتی بین المللی ویژه بانوان به دلیل استعداد و آمادگی خانم ها در زمینه آموزش های قرآنی می تواند در ارتقاء سطح قرآنی خانم ها بسیار موثر باشد.

این قاری بین المللی قرآن با توجه به بیانات رهبر معظم انقلاب مبنی بر قرآنی بودن مادران و در نتیجه آن قرآنی شدن فرزندان و اساس خانواده تأکید کرد: متأسفانه بیشتر بانوان امروز شاید به دلیل نبودن جذابیت در این عرصه از مسائیل قرآنی دور هستند.

وی درباره چگونگی حضور موثر بانوان در عرصه فعالیت های قرآنی افزود: برگزاری کلاس های مستمر آموزش از طریق استادان مجرب قرآنی و از سوی سازمان هایی چون سازمان اوقاف و امور خیریه کشور، سازمان تبلیغات اسلامی و شورای عالی قرآن و رساندن آنان

بودن خواندن قرآن خانم ها

در محضر استادان

قاری بین المللی قرآن:

برگزاری مسابقات استانی، کشوری و حتی بین المللی ویژه بانوان به دلیل استعداد و آمادگی خانم ها در زمینه آموزش های قرآنی می تواند در ارتقاء سطح قرآنی خانم ها بسیار موثر باشد



کارشناس شورای عالی قرآن:

بیشترین معضلی که مانع رشد فعالیت خانم ها به ویژه در رشته قرائت می شود جلوگیری از خواندن قرآن توسط آن ها در محضر استادان آقا برای رفع اشکال و آموزش صحیح است

موجب آقا به دلیل قرآنی، معنوی و اسلامی بودن کار، متأسفانه با توجه به برگزاری کنسرت های آوازخوانی خانم ها باز هم شاهد موانعی در راستای پیشبرد اهداف قرآنی بانوان در کشور هستیم. این قاری بین المللی قرآن در پاسخ به این سؤال که چه فعالیت هایی در راستای الگو کردن بانوان قرآن پژوه می توان داشت، عنوان کرد: بانوان قرآن پژوه فعال و موفق ما در صورت شرکت در مسابقات بین المللی کشورهای آسیایی جزء نفرت آخر هستند زیرا هنوز نمونه نشده اند و به این منظور ابتدا باید دوره ببینند و پس از کسب مقام در فعالیت های قرآنی، جایی برای الگو شدن و پرداختن به این موضوع پیدا خواهند کرد. سبزعلی در پایان یادآوری کرد: بانوان نمونه در رشته های حفظ، توشیح و ترتیل خوانی داریم اما اگر بانوی قرآن پژوه فعال و نمونه ای در قرائت هم در کشور باشد هنوز بروز پیدا نکرده است و باید در این زمینه اقداماتی صورت گیرد.



رییس اداره آموزش و مسابقات سازمان اوقاف: عامل بودن و سابقه فعالیت باید دو معیار مهم برای انتخاب بانوان برتر قرآن پژوه باشد



گروه فعالیت های قرآنی: عامل بودن به قرآن، سابقه فعالیت و محتوای کاری که توسط بانوان قرآن پژوه ارائه می شود، باید به عنوان مهمترین ملاک ها و معیارها در انتخاب بانوان برتر و نمونه قرآن پژوه مدنظر قرار گیرند.

«محمد صالح سالار» رئیس اداره آموزش و مسابقات سازمان اوقاف و امور خیریه در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با اشاره به ملاک های انتخاب بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: سابقه فعالیت بانوان در بخش های مختلف و محتوای کاری که ارائه می دهند مهمترین شاخصه های انتخاب است اما آن چه که مهمترین است این است که باید فردی انتخاب شود که عامل به قرآن باشد.



وی در ارزیابی از فعالیت های قرآنی بانوان افزود: از آن جاکه سازمان اوقاف به لحاظ تعیین وظایف سازمانی در بخش مسابقات فعال تر است، مشاهده می شود که بانوان نقش فعال و عمده ای در این عرصه و در مقاطع مختلف شهرستانی، استانی، منطقه ای و کشوری دارند اگر چه در این بخش به ویژه در بخش داوری باز هم باید تلاش بیش تری انجام دهند. سالار درباره نقش سازمان های قرآنی در الگوسازی قرآن پژوهان نمونه اظهار کرد: به اعتقاد من دخالت سازمان ها نمی تواند محدود به یک سازمان و نهاد و وزارتخانه باشد،

کار قرآن آن قدر وسیع است که هر قدر انجام شود باز هم اشباع نمی شود و هر قدر بیشتر کار شود ما به هدف غایی نزدیک تر می شویم.

سالار با اشاره به نقش برپایی چنین همایش هایی در ارتقاء فعالیت های قرآنی بانوان تصریح کرد: به طور مسلم بانوان هر قدر بتوانند آن چه را که در حین همایش مطرح می شود بعد از همایش نیز منعکس کنند در تشویق بانوان کشور و تعمیم آن به جامعه بسیار موثر خواهد بود.

موثر خواهد بود. وی تاکید کرد: البته این موضوع صرفا نباید به چند روز همایش منحصر شود بلکه باید به هر نحوی بعد از آن هم در سطح جامعه انعکاس یابد.

سالار درباره نقش سازمان های قرآنی در الگوسازی قرآن پژوهان نمونه اظهار کرد: به اعتقاد من دخالت سازمان ها نمی تواند

محدود به یک سازمان و نهاد و وزارتخانه باشد، کار قرآن آن قدر وسیع است که هر قدر انجام شود باز هم اشباع نمی شود و هر قدر بیشتر کار شود ما به هدف غایی نزدیک تر می شویم.

وی افزود: ضمن این که ما باید افرادی را که در این زمینه کار می کنند معرفی کنیم، باید قرآن پژوهان از نقاط مختلف کشور شناسایی شوند و بیوگرافی و موضوعاتی را که روی آن کار می کنند به جامعه بشناسانیم تا در جامعه به الگو تبدیل شوند.

به طور مسلم بانوان هر قدر بتوانند آن چه را که در حین همایش مطرح می شود بعد از همایش نیز منعکس کنند در تشویق بانوان کشور و تعمیم آن به جامعه بسیار موثر خواهد بود.

مدیر مهد قرآن استان فارس:

برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه بهادادن به این قشر است

ارزش گذاری به فعالیت بانوان قرآن پژوه است و این تشویق نه تنها شامل حال این فعالان بلکه برای عموم مفید است. مدیر مهد قرآن استان فارس یادآوری کرد: در این گونه همایش ها بهتر است از همه فعالان قرآنی در تمام مراکز شهرستان ها و حتی مناطق دورافتاده و محروم دعوت به همکاری شود. وی در پاسخ به این سؤال که آیا ایده و نظری برای ارتقاء سطح همایش های این چنینی دارید، یادآوری کرد: به طور معمول کسانی که در تهران هستند چه در زمینه انتخاب بانوی نمونه و چه خادم قرآنی مورد توجه بیشتری قرار می گیرند در نتیجه نداشتن شناخت و دسترسی از نقاط ضعف این گونه برنامه ها است. وی در پایان افزود: موسسه بانوان قرآن پژوه با اطلاع رسانی برای برپایی چنین همایش هایی از طریق صداوسیما و مطبوعات، می تواند با دعوت به همکاری از نخبگان و فعالان قرآنی، شناخت و کیفیت برنامه های قرآنی را بالا ببرد.



مدیر مهد قرآن استان فارس:
با اطلاع رسانی برای برپایی چنین همایش هایی از طریق صداوسیما و مطبوعات موسسه بانوان قرآن پژوه می تواند با دعوت به همکاری از نخبگان و فعالان قرآنی، شناخت و کیفیت برنامه های قرآنی را بالا ببرد

حافظ قرآن در میان عشایر تربیت کرده ایم که می تواند به عنوان الگو مطرح شود و با برگزاری کلاس های ارتقاء علمی برای دختران روستایی و چهار نفر قبولی دانشگاه از این قشر که باید به فعالیت قرآنی آنان نیز بها داده شود. شاهشونی عنوان کرد: هر فعالیتی که به ویژه از طرف رسانه عمومی تبلیغ شود ارتقاء می یابد و در نتیجه رشد و ارزش گذاری می شود، برگزاری چنین همایش هایی نوعی

گروه فعالیت های قرآنی: برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه نوعی ارزش گذاری و بهادادن به فعالیت بانوان قرآنی کشور است. حجت الاسلام والمسلمین «علیرضا شاهشونی» مدیر مهد قرآن استان فارس در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: تنها ارتباط ما با همایش بانوان قرآن پژوه انتخاب خانم «حمیده کریمیان» در همایش دو سال پیش به عنوان بانوی نمونه قرآن پژوه در بین بانوان قرآنی معلول جسمی بوده است.



شاهشونی تصریح کرد: با وجود این که ۹۰ درصد فعالیت های موسسه ما ویژه خانم ها است اما شاید به دلیل نداشتن شناخت کافی از موسسه ما، دیگر کسی از ما دعوت به همکاری نداشته است. مدیر مهد قرآن استان فارس تاکید کرد: ما تعدادی



بخش پنجم

همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه از نگاه برگزیدگان پژوه



- ◆ اطلاع‌رسانی بیشتر برای همایش بانوان قرآن پژوه ضروری است
- ◆ بودجه فعالیت‌های قرآنی بانوان باید افزایش یابد
- ◆ بسیاری از فعالان قرآنی به علت مشکلات مالی مجبورند دوشغله باشند
- ◆ مربیان و معلمان قرآن کریم در آموزش و پرورش باید فعالیت بیشتری داشته باشند
- ◆ اهمیت ندادن به قرآن و مزایای آن، مشکل اصلی جامعه است
- ◆ بانوان قرآن پژوه باید با الگو برداری از حضرت زهرا (س) خودشان را وقف قرآن کنند
- ◆ ایجاد بانک اطلاعاتی بانوان قرآن پژوه، امری ضروری است
- ◆ همایش بانوان قرآن پژوه رویکردی نوین به هنر قرآنی است
- ◆ پژوهش‌های قرآنی هنوز به نقطه مطلوب نرسیده است
- ◆ شناسایی هنرمندان گمنام قرآنی حسن برپایی همایش بانوان قرآن پژوه است
- ◆ از میان آثارم به «جایگاه امام علی (ع) در تفسیر قرآن» بیش از همه علاقه دارم
- ◆ ترویج فرهنگ قرآنی از دست‌آوردهای همایش بانوان قرآن پژوه است
- ◆ بانوان قرآن پژوه گوی سبقت را از مردان ربوده‌اند
- ◆ بها دادن به زنان عرصه هنر قرآنی مهم‌ترین ویژگی همایش بانوان قرآن پژوه است

زیبا کاظمی (فیلمساز):

اطلاع رسانی بیشتر برای همایش بانوان قرآن پژوه ضروری است



گروه هنر: اگر برگزاری همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه همراه با تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب و گسترده تری باشد، انگیزه بیشتری میان هنرمندان قرآنی برای خلق آثارشان ایجاد خواهد کرد.

تأسف دارد. شاید به دلیل اینکه برای بانوان برگزار می شود این مقدار بی اهمیت است در صورتیکه مسائل مربوط به بانوان به ویژه آنان که به هنر قرآنی توجه می کنند باید در سطحی ارجح نسبت به دیگر موارد باشد.

وی درباره بخش بین المللی همایش نظر داد: وجود این بخش بسیار عالی است و جای امیدواری دارد که بخش هنری نیز در سال های آینده به آن افزوده شود تا ما با آثار هنرمندان خارجی نیز آشنا شویم.

کاظمی درباره طولانی تر کردن یا کوتاه تر کردن زمان بین برپایی دو دوره از همایش اظهار داشت: شیوه سالانه که در حال حاضر اجرا می شود، مناسب است و زمان در آن به اندازه محتوا مهم نیست ما باید به فکر غنی تر کردن محتوا باشیم.

این هنرمند قرآن پژوه درباره نقاط ضعف و قوت همایش اظهار داشت: نقطه قوت همایش همانا توجه خاص به بانوان است و نقطه ضعف آن نبود اطلاع رسانی گسترده و مناسب است. من تا پیش از انتخابم در این همایش، برای چاپ آثارم بسیار پیگیر بودم اما نمی دانم مشکل کاراز کجا بوده که با ایراد و اشکال تراشی از انتشار کارم ممانعت به عمل می آمد.

حسن این همایش این است که از غرض ورزی ها و کدورت ها به دور است و فقط به مسئله قرآن و هنر توجه دارد.

وی در پایان سخنانش اشاره کرد: بررسی و پژوهش ریشه ای در داستان های قرآن از موضوعات ارزشمند هنر کشور ما است که بیش از پیش باید به آن پرداخته شود زیرا تأثیر آن در سینما و ادبیات ما انکار نشدنی است.

پژوهشگر برگزیده سینما و نمایش قرآنی: دو پایان نامه مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد من در رشته های سینما و نمایش که به موضوع تدوین در روایت داستان های قرآن براساس ریتم تند و کند داستان ها و دیگری جنبه های نمایشی قرآن با توجه به داستان زندگی حضرت سلیمان(ع) مورد توجه برگزارکنندگان این همایش قرار گرفت

میتأسفانه من تا پیش از انتخاب آثارم از چنین برنامه ای آگاهی نداشتم و این جای تأسف دارد. شاید به دلیل ناآگاهی بسیاری از هنرمندان متعهد و قرآن پژوه از وجود چنین همایشی و خوشحالی برای وجود مسئولانی که به آثار قرآنی توجه می کنند و از آن میان با انتخاب بهترین ها از هنرمندان آن قدردانی می کنند.

کاظمی درباره آثار برگزیده خود در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه توضیح داد: دو پایان نامه مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد من در رشته های سینما و نمایش که به موضوع تدوین در روایت داستان های قرآن براساس ریتم تند و کند داستان ها و دیگری جنبه های نمایشی قرآن با توجه به داستان زندگی حضرت سلیمان(ع) مورد توجه برگزارکنندگان این همایش قرار گرفت.

این مستندساز درباره اطلاع رسانی برگزاری همایش توضیح داد: همان طور که گفتم

بودجه فعالیت های قرآنی بانوان باید افزایش یابد

بانوان قرآن پژوه در جامعه اظهار کرد: برگزاری همایش موجب معرفی آن ها در بین درصدی از اقشار خاص جامعه را میسر می سازد ولی این کم است البته الگوسازی بانوان قرآن پژوه در جامعه بودجه مناسب و شایسته ای را می طلبد.

وی در ادامه گفت: بانوانی که در زمینه علوم قرآنی علاقه مند به فعالیت هستند به امکانات و تجهیزات قرآنی نیاز دارند ولی متأسفانه این امکانات و تجهیزات قرآنی موجود در کشور فقط در تهران و قم وجود دارد و خانم های علاقه مند شهرستانی، توانایی استفاده و بهره گیری از این امکانات را ندارند.

یگانه افزود: نهادها و سازمان های قرآنی می توانند زمینه ایجاد مراکز قرآنی یا شعبه، جهت ارائه امکانات و دسترسی به منابع پژوهشی، کدگذاری قرآن پژوهان جهت شناسایی آن ها و ارائه امکانات اینترنتی رایگان برای دسترسی آنان به منابع مختلف قرآنی در شهرهای مختلف کشور را فراهم کنند.

یگانه، تأثیر همایش در رشد و ارتقاء بانوان قرآن پژوه و فعالیت های آنان گفت: برپایی این همایش ابتدا در معرفی بانوان قرآن پژوه تأثیر بهینه ای دارد بنابراین برپایی آن گامی مثبت در جهت ارتقاء و وضعیت بانوان و زمینه ای برای رشد آن ها و ایجاد ارتباط فرهنگی بین بانوان پژوهشگر جهان را مهیا می کند ولی اقدامات در همین حد هم بسیار کم است.

وی اظهار کرد: ارتباط فرهنگی و اشاعه آن در جامعه را می توان از طریق رسانه ها در سطح وسیعی از جامعه پوشش داد به ویژه از طریق سازمان صدا و سیما که تأثیری مستقیم و بیشتر در اطلاع رسانی عمومی دارد.

ملاک انتخاب قرآن پژوهان باید براساس فعالیت های مثبت و گرایش های آنها در رشته های تخصصی مختلف با بهره گیری از علوم قرآنی باشد به طور مثال یکی از دوستانم که دانشجوی رشته های پزشکی است پایان نامه خود را با موضوع تأثیر و تسکین آوای قرآن بر درد بدن ارائه کرد

گروه فعالیت های قرآنی: امور قرآنی بانوان از اعتبار مطلوبی برخوردار نیست و بانوان خودشان فقط به صرف داشتن علاقه در این زمینه به فعالیت می پردازند و رشد می کنند.

«فاطمه یگانه»، استاد گروه قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: ملاک انتخاب قرآن پژوهان باید براساس فعالیت های مثبت و گرایش های آن ها در رشته های تخصصی مختلف با بهره گیری از علوم قرآنی باشد به طور مثال یکی از دوستانم که دانشجوی رشته پزشکی است پایان نامه خود را با موضوع تأثیر و تسکین آوای قرآن بر درد بدن ارائه کرده است.

استاد گروه معارف دانشگاه علوم پزشکی مشهد یاد آور شد: اگرچه در ابتدا با شنیدن عنوان همایش، ذهن و فکر انسان به سمت افرادی که در گرایش های قرآنی همچون تدریس، داوری، نویسنده قرآنی و غیره فعال اند، کشیده می شود ولی این همایش می تواند زمینه حضور و تجمع افراد با رشته ها، فنون و گرایش های متفاوت قرآنی را فراهم کند.

وی تصریح کرد: برگزاری خود همایش و تجلیل از قرآن پژوهان در این مراسم اقدامی بسیار مطلوب است ولی یکی از نتایج خوب برپایی آن، شناسایی و معرفی افراد همچنین زمینه آشنایی قرآن پژوهان با گرایش های مختلف با یکدیگر است.

این پژوهشگر فرهنگی صدا و سیما استان خراسان رضوی درباره نحوه الگوسازی

۵۴
را
و در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه

برگزیده دوره پنجم همایش: بسیاری از فعالان قرآنی به علت مشکلات مالی مجبورند دوشغله باشند

کریم را از رو و بدون ایراد بخوانند در حالی که برای مسئولان آموزش و پرورش تنها داشتن مدرک آکادمیک اهمیت دارد ولی معلم قرآن مدارس باید از جنبه های گوناگون کامل باشد.

این مربی و داور موفق قرآن کریم یاد آور شد: باید یک موقعیت مناسبی برای فعالان قرآنی در کشور فراهم شود تا این افراد بتوانند تجربه های خود را به نسل های بعدی انتقال دهند و کسانی که سال ها در راه قرآن زحمت کشیده اند در مؤسسات و مدارس به تدریس قرآن بپردازند و من خودم نیز در کلاس های ضمن خدمت معلمان دبیرستان تدریس می کردم و سطح اطلاعات قرآنی اکثر معلمان را پایین دیدم که باید ارتقاء پیدا کند.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در ادامه با اشاره به زندگی نامه فعالیت های قرآنی خود گفت: از سال ۷۰ با آقای «زاهد مرادی» استاد قرآن، آشنا شدم و در کلاس های ایشان شرکت می کردم در حالی که در آن زمان حتی روخوانی و روان خوانی قرآن هم نمی دانستم و طی دو سال موفق شدم در کلاس های روخوانی، روان خوانی و تجوید شرکت کنم و تا سال ۷۴ نیز رشته های قرائت و صوت و لحن را در خدمت همین استاد آموزش دیدم.



نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه:
مسئولان و متولیان قرآنی کشور می توانند برای مربیان قرآن در سراسر کشور حق الزحمه مشخصی در نظر بگیرند و یا در دارالقرآن های آموزش و پرورش از آن ها استفاده کنند تا امثال من برای کسب درآمد مجبور نشوند یک شغل غیرمرتبط با فعالیت های قرآنی را انتخاب کنند

وی افزود: در سال ۷۴ در یک مسابقه حساس قرآن کریم داوری کردم و با وجود عدم تجربه داوری، در پایان به زعم بسیاری از حاضران یک داوری درست و بدون نقصی را ارایه دادم که باعث شد از آن زمان در شاخه ای مربی گری نیز به فعالیت مشغول شوم.

منبری اظهار کرد: تا سال ۷۸ فعالیت های مربی گری خود را در کنار داوری مسابقات مختلف از جمله آموزش و پرورش، ارشاد، تبلیغات و اوقاف ادامه می دادم و مدت دو سال نیز به عنوان مربی ثابت در کمیسیون بانوان فعالیت کردم.

این مربی و داور موفق قرآن کریم گفت: مدت دو سال نیز در حوزه علمیه درس خواندم که به علت مشکلات شخصی نتوانستم آن را ادامه دهم ولی در مجموع این دوره در یادگیری درس عربی و در نتیجه فهم بهتر قرآن تأثیر زیادی داشت.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: در حال حاضر نیز با مدرک تحصیلی دیپلم در مؤسسه خیریه «دارالاحسان» شهر سنج در عنوان انباردار مشغول به کار هستم و در کنار آن نیز فعالیت های داوری مسابقات قرآن کریم را انجام می دهم ولی به علت نداشتن مدرک آکادمیک، کار مربی گری قرآن را کمتر انجام می دهم.

گروه فعالیت های قرآنی: بسیاری از فعالان قرآنی در حوزه های مختلف، به علت مشکلات مالی و بیکاری مجبورند دوشغله باشند که این موضوع از تمرکز آنان در حوزه ی قرآن می کاهد.

«زهرا منبری» مربی و داور موفق قرآن کریم اهل سنت و نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: اگر فعالان قرآنی به نوعی تحت پوشش دولت قرار می گرفتند و یک موقعیتی برای آنان پیش می آمد تا به علت مشکلات مالی و بیکاری مجبور نشوند دوشغل داشته باشند، در ادامه و بهبود فعالیت های آنان بسیار مؤثر بود.



وی افزود: مسئولان و متولیان قرآنی کشور می توانند برای مربیان قرآن در سراسر کشور حق الزحمه مشخصی در نظر بگیرند و یا در دارالقرآن های آموزش و پرورش از آن ها استفاده کنند تا امثال من برای کسب درآمد مجبور نشوند یک شغل غیرمرتبط با فعالیت های قرآنی را انتخاب کنند.

منبری اظهار کرد: اگر مسئولان و متولیان امور قرآنی به فعالان این عرصه اهمیت بدهند و این افراد را دارای یک پایگاه اجتماعی مناسب ببینند، فرزندان و شاگردان این افراد نیز به ادامه راه آنان علاقه مند می شوند و با پرشدن خلاء های فعلی مشکلات نیز حل می شود.

این مربی و داور موفق قرآن کریم با اشاره به نقاط قوت فعالیت های قرآنی در کشور یاد آور شد: دولت در سال های اخیر به فعالیت های قرآنی خیلی اهمیت داده است و برگزاری مسابقات و پخش برنامه های قرآنی از صدا و سیما و رسانه های دیگر از آن جمله هستند که در ایجاد فضای قرآنی در سطح جامعه بسیار مؤثر است.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه گفت: تعدادی از مربیان و فعالان قرآنی که سال ها در عرصه قرآن کار کرده اند ولی مدرک رسمی و آکادمیک ندارند، از جمله افرادی هستند که در سازمان های دولتی استخدام نمی شوند تا بتوانند از این طریق درآمدی برای خود کسب کنند.



وی اظهار کرد: انتظار ما از مسئولان این است که اگر می بینند فردی در زمینه قرآن فعالیت مؤثری داشته است ولی این کار از طریق کنکور و با مدرک رسمی نبوده است، این فرد را مورد حمایت خود قرار دهند و امثال من حداقل می توانند در دبیرستان و برای دانش آموزان، قرآن تدریس کنند.

منبری با اشاره به سطح پایین سواد قرآنی بین مربیان و معلمان قرآن آموزش و پرورش، تصریح کرد: برخی از معلمان در مدارس حتی نمی توانند سوره های قرآن

مربیان و معلمان قرآن کریم در آموزش و پرورش

باید فعالیت بیشتری داشته باشند

فراری هستند.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: استادان خوب و با تجربه باید در پایه‌های اول و خوانی و روان‌خوانی قرآن کریم به تدریس مشغول شوند تا مبانی این رشته‌ها، تجوید و غیره برای قرآن‌آموزان روشن شود و اگر از خود من نیز برای تدریس دعوت کنند رشته‌های روخوانی و روان‌خوانی را آموزش خواهم داد. وی با اشاره به فعالیت‌های مثبتی که در سال‌های اخیر در حوزه قرآن انجام شده است، یادآور شد: اگر یک وزارت خانه یا نهاد

دیگری به طور ویژه برای امور قرآنی

کشور در نظر گرفته شود تا تمام مؤسسه‌ها

سه‌های قرآنی بتوانند به آنجا

مراجعه کنند بسیار کار خوبی

خواهد بود. ادیب‌زاده گفت:

بودجه و هزینه در فعالیت‌های

قرآنی نیز حرف اول را در اجرای

کارهای قرآنی می‌زند که اگر مسئولان

بتوانند بودجه‌های بیشتری را برای این منظور در نظر بگیرند و

کانون‌های قرآنی را از نظر مادی و ساختمانی تجهیز کنند،

موقعیت مطلوب‌تری به وجود خواهد آمد.

این داور و مروج معارف قرآن کریم با اشاره به نقش مهم و

تأثیرگذار خانواده در ترویج فرهنگ قرآنی، اظهار کرد: در کنار

تبلیغات صدا و سیما و رسانه‌های دیگر، خود خانواده نقش اول

را در ترویج فرهنگ قرآنی ایفا می‌کند و اگر خانواده‌ها قرآنی

باشند و کودکان را به خواندن قرآن تشویق کنند، نیاز به مؤسسات

قرآنی حرفه‌ای و گسترده نیز کمتر می‌شود.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

تصریح کرد: پدر و مادرها در خانواده باید کودکان را به قرائت قرآن

تشویق کنند و خود من زمانی که کودک بودم صبح‌ها بعد از نماز

صبح از سوی مادرم تشویق می‌شدم که چند آیه و یک یا یک سوره‌ی

کوچک را تلاوت کنم و بعد بخوابم که این موضوع در روحیه من

تأثیر فراوانی داشت و اگر روزی این کار را انجام نمی‌دادم گویی

دچار گناه شده بودم.

وی در ادامه با اشاره به زندگی نامه قرآنی خود یادآور شد: از سنین چهار یا پنج سالگی

در دامن پدر و مادرم خواندن قرآن را یاد گرفتم و بعدها در سن ۱۳ سالگی که در شهر کربلا

زندگی می‌کردیم به قرآن‌آموزان بزرگتر از خودم نیز تدریس می‌کردم تا سن ۱۴ سالگی که با

مهاجرت به تهران فعالیت‌های قرآنی خودم را ادامه دادم.

ادیب‌زاده افزود: بعد از ازدواج در شهرهای اسلام‌آباد غرب و مهاباد به تدریس قرآن

مشغول شدم و با دوستان دیگر فعالیت‌های قرآنی را به طور رسمی آغاز کردم تا هم‌اکنون

که در شهر قم زندگی می‌کنم و بیشتر فعالیت‌های خود را در دانشگاه آزاد قم، بسیج و دیگر

مؤسسات قرآنی انجام می‌دهم.

این داور و مروج معارف قرآن کریم با اشاره به حفظ کل قرآن کریم در طول هفت سال،

اظهار کرد: با وجود داشتن پنج فرزند، ولی در طول هفت سال موفق شدم قرآن را حفظ کنم

و الان نیز عضو شورای قرآنی حرم حضرت معصومه (س) هستم و در بخشی از حوزه‌ی

علمیه بانوان و دارالقرآن امام حسین (ع) نیز به تدریس مشغولم.

گروه فعالیت‌های قرآنی: مربیان و معلمان قرآن آموزش و پرورش کمتر درباره‌ی قرآن کار

کرده‌اند و اکثر آنان اطلاعات و تسلط کافی به قرآن ندارند.

«مانده ادیب‌زاده» داور و مروج معارف قرآن کریم و نفر برگزیده دوره پنجم همایش

بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب

گفت: مربیان و معلمان قرآن کریم در آموزش و پرورش باید فعالیت بیشتری داشته باشند و

حتی بعضی مواقع با معلمان قرآنی در مدارس مواجه می‌شویم که حتی روخوانی قرآن را

نمی‌توانند به درستی انجام دهند.



وی افزود: این موضوع که مربیان قرآن در مدارس به طور حتم باید از کادر آموزش و

پرورش و فرهنگی باشند، در ایجاد یک سطح پایین از اطلاعات قرآنی مؤثر است و

معلمان به طور ویژه خیلی دنبال کار قرآنی در مدارس نیستند.

ادیب‌زاده با اشاره به ضعف رشته‌ی وقف و ابتدا بین بانوان

کشور اظهار کرد: در رشته‌ی وقف و ابتدا در کل ایران فعالیت

خیلی کم است و از لحاظ برگزاری کلاس نیز مشکلات زیادی

وجود دارد و بعد از آن نیز در رشته‌های تفسیر و مفاهیم ضعف

داریم که باید با برگزاری کلاس‌های آموزشی با حضور مربیان

خوب این مشکل را رفع کنیم.

این داور و مروج معارف قرآن کریم تصریح کرد: برگزاری

کلاس‌های مفاهیم قرآن کریم باید گسترده‌تر باشد و خود من که

در سطح کشوری به داوری مسابقات مختلف مشغول هستم،

استقبال از رشته‌ی مفاهیم را کمتر از سایر رشته‌ها می‌بینم.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

درباره‌ی علت استقبال کمتر از رشته‌ی مفاهیم قرآن، یادآور شد:

مهمترین عامل از بین عوامل مختلف این است که مربیان قرآنی

نتوانسته‌اند در این رشته قرآن‌آموزان را به

فراگیری بیشتر تشویق کنند و نقش

مربیان در این باره بسیار مهم و

تأثیرگذار است.

وی با مطلوب ارزیابی کردن

آموزش روخوانی و روان‌خوانی

قرآن کریم در کشور،



گفت: تعداد کلاس‌های روخوانی و

روان‌خوانی قرآن در کشور زیاد است که آموزش‌های خوبی را به قرآن‌آموزان ارایه

می‌دهند ولی در همین ارتباط نیز یک نکته‌ی ظریفی وجود دارد که باید به آن توجه

کرد.

ادیب‌زاده افزود: در کلاس‌های آموزشی روخوانی و روان‌خوانی قرآن، بیشتر

از مربیان و معلمان مبتدی استفاده می‌شود در حالی که برای این کلاس‌ها باید از

مربیان با تجربه و دوره‌دیده استفاده کرد تا پایه علمی و آموزشی مناسبی برای

قرآن‌آموزان ایجاد شود.

این داور و مروج معارف قرآن کریم اظهار کرد: در کشورهای اروپایی برای معلمان

پایه اول ابتدایی حقوق و مزایای ویژه‌ای را در نظر می‌گیرند چون اهمیت کار آن‌ها

برای پایه‌گذاری مناسب تحصیلی دانش‌آموزان بسیار مهم است ولی در ایران بین

مقاطع مختلف تحصیلی تفاوتی قابل نیستند و معلمان از آموزش کلاس‌های اول

اهمیت ندادن به قرآن و مزایای آن، مشکل اصلی جامعه است

تجربه زیادی می‌خواهد و این طور نیست که هر زمان خواستیم یک تعداد مربی قرآن با هر خصوصیت و گرایش را برای آموزش دانش آموزان در نظر بگیریم. این داور و مروج معارف قرآن کریم با اشاره به خصوصیات مربیان قرآنی گفت: مربی قرآن کریم باید در ابتدا خودش خوب تربیت شده باشد و مخاطب را خوب بشناسد تا بتواند ارتباط درستی را با قرآن آموزان داشته باشد چرا که اگر نتواند این ارتباط خوب را برقرار کند در هدایت درست افراد تأثیر نخواهد داشت.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه یادآور شد: استفاده از تکنولوژی و علم روز نیز در آموزش قرآن به دانش آموزان، دانشجویان و دیگر مردم تأثیر زیادی دارد و برخی درس‌ها مثل تجوید و روخوانی و غیره را با در اختیار داشتن یک دستگاه رایانه و یا ویدئو پروژکتور بهتر می‌توان تدریس کرد.



وی در ادامه با اشاره به زندگی‌نامه قرآنی خود، اظهار کرد: دانشجوی رشته مهندسی برق بودم که دانشکده معارف اسلامی اصفهان که در آن روز به نام دارالقرآن و به صورت غیرانتفاعی فعالیت می‌کرد، فراخوان ثبت نام دانشجو در رشته‌ی تربیت معلم قرآن داد و من نیز از رشته‌ی برق انصراف داده و در رشته‌ی جدید شروع به تحصیل کردم.

فاضل یگانه تصریح کرد: در سال ۷۹ مدرک کارشناسی دریافت کردم و در سال ۸۰ نیز کارشناسی ارشد الهیات و فلسفه اسلامی قبول شدم و در همان سال متوجه شدم که دانشگاه آزاد اسلامی در رشته‌ی آشنایی با قرآن به همراه مصاحبه، مدرس جذب می‌کنند و من هم در آزمون آن شرکت کردم و سال ۸۲ فارغ‌التحصیل شده و در دانشکده معارف به تدریس قرآن مشغول شدم.

این داور و مروج معارف قرآن کریم افزود: هم‌اکنون نیز دروس تجوید و روان‌خوانی قرآن کریم را در دانشگاه آزاد اسلامی و دانشکده معارف دانشگاه غیرانتفاعی تدریس می‌کنم و از سوی دیگر در خوابگاه‌های دانشجویی هم یک مجموعه فعالیت‌های قرآنی با دانشجویان علاقه‌مند انجام می‌دهیم.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در پایان با اشاره به برگزاری پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، اظهار کرد: من به عنوان فرد نمونه در فعالیت‌های قرآنی تنها نماینده‌ای از بانوانی هستم که در عرصه‌ی کارهای قرآنی تلاش می‌کنند و امکان معرفی همه‌ی آن‌ها در همایش وجود ندارد و این همایش برای تشویق افراد و فعالان قرآنی این چنینی مؤثر است.

گروه فعالیت‌های قرآنی: فرهنگ جامعه اگر درست شود بقیه امور خود به خود به سامان می‌رسد و اهمیت ندادن به قرآن و مزایای آن، مشکل اصلی جامعه است.

«مسعوده فاضل یگانه» داور و مروج معارف قرآن کریم و نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: این که در امور مختلف جامعه و کشور مستقل و از کشورهای خارجی بی‌نیاز شویم بسیار خوب است ولی باید بیش از این‌ها به قرآن، دین، ادبیات و تاریخ اهمیت بدیم چرا که اگر این موارد در جامعه اصلاح شود دیگر امور نیز درست می‌شود.



وی افزود: قرآن آموزان باید در دانشگاه چندین واحد روان‌شناسی، علوم تربیتی، مخاطب‌شناسی و جامعه‌شناسی را مطالعه کنند که در درک و فهم قرآن و انتقال مطلب به شاگردان و قرآن آموزان دیگر تأثیر بسیار زیادی دارد و خود من نیز این دروس را خوانده‌ام.

فاضل یگانه اظهار کرد: اگر به قرآن اهمیت داده شود و مزایا و نتیجه

ترویج آن در سطح جامعه دیده شود و از سوی دیگر امکانات لازم برای تدریس درست قرآن در مدارس و دانشگاه تهیه شود بسیاری از مشکلات فعلی حل خواهد شد.

این داور و مروج معارف قرآن کریم با اشاره به ضعف آموزش قرآن در آموزش و پرورش و مجموعه‌ی مدارس، تصریح کرد: هنوز هم در برخی مدارس به طور مثال معلم زبان انگلیسی، قرآن نیز تدریس می‌کند و دانش‌آموزی که سال‌ها در مدارس، قرآن را به عنوان یک درس خوانده است هنوز نمی‌تواند روخوانی قرآن را درست انجام دهد.

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه یادآور شد: باید کار آموزش درست قرآن کریم را از آموزش و پرورش شروع کرد و این طور نباشد که در مدارس فردی به دلیل این که فقط روخوانی قرآن را درست می‌داند معلم قرآن نیز باشد بلکه برای تربیت قرآنی دانش آموزان باید از یک جامعیتی برخوردار بود.

وی با اشاره به گفته‌ای از «سقراط» فیلسوف یونانی، اظهار کرد: روزی سقراط از شاگردان خود پرسید چه کسی می‌تواند آدم تربیت کند؟ تعداد زیادی از حاضران جواب مثبت دادند و در ادامه سقراط از آن‌ها پرسید چه کسی می‌تواند اسب تربیت کند؟ که در پاسخ فقط تعداد اندکی پاسخ مثبت دادند که سقراط در پایان گفت یعنی تربیت انسان از تربیت اسب راحت‌تر است.

فاضل یگانه افزود: همین طور امروز اگر بپرسیم چه کسی می‌تواند درس معارف را تدریس کند همه ادعا می‌کنند که می‌توانند این کار را انجام دهند ولی باید توجه شود که تدریس این درس



نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه:
مربی قرآن کریم باید در ابتدا خودش خوب تربیت شده باشد و مخاطب را خوب بشناسد تا بتواند ارتباط درستی را با قرآن آموزان داشته باشد چرا که اگر نتواند این ارتباط خوب را برقرار کند در هدایت درست افراد تأثیر نخواهد داشت

نفر برگزیده دوره پنجم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه:
باید کار آموزش درست قرآن کریم را از آموزش و پرورش شروع کرد و این طور نباشد که در مدارس فردی به دلیل این که فقط روخوانی قرآن را درست می‌داند معلم قرآن نیز باشد بلکه برای تربیت قرآنی دانش آموزان باید از یک جامعیتی برخوردار بود

منتخب اهل سنت همایش بانوان قرآن پژوه:

بانوان قرآن پژوه باید با الگوبرداری از حضرت زهرا (س) خودشان را وقف قرآن کنند

گروه فعالیت های قرآنی: حضرت زهرا (س) وجود خودشان را وقف قرآن و اسلام کردند و بانوان مسلمان ایرانی می توانند با الگوبرداری از این بانوی بزرگ در زندگی رهروانه حضرت زهرا (س) باشند.



زهرا صمدنیا:

در جهان اسلام کشورهایی هستند که عقاید خاص خود را دارند و اهل تشیع و تسنن هستند با برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه، افراد قرآنی با افکار و عقاید یکدیگر آشنا می شوند و با وحدت کلمه می توان قرآن و دین اسلام را حفظ کرد

گروه فعالیت های قرآنی: حضرت زهرا (س) وجود خودشان را وقف قرآن و اسلام کردند و بانوان مسلمان ایرانی می توانند با الگوبرداری از این بانوی بزرگ در زندگی رهروانه حضرت زهرا (س) باشند.

«زهرا صمدنیا» یکی از منتخبان پنجمین همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب درباره دلایل انتخاب خود به عنوان یکی از بانوان قرآن پژوه گفت: با توجه به وضعیت جسمی و معلولیتی که دارم فعالیت های زیادی را در زمینه های مختلف قرآن کریم



داشتیم و به همین دلیل در پنجمین همایش بانوان قرآن پژوه، انتخاب شدم.



وی تصریح کرد: بهتر است مسئولان با تشکیل انجمن های قرآنی برای افراد علاقه مند شناسنامه قرآنی تهیه کرده و تصورات ذهنی این افراد قرآنی را در زمینه های قرآنی و در صورت مثبت بودن عملی کنند.

وی در پایان با اشاره به این نکته که اگر بتوان این گونه همایش ها را در شهرهای مختلف برگزار کرد از لحاظ روحی تأثیرات بسیاری بر افراد علاقه مند به فعالیت های قرآنی می گذارد، تصریح کرد: در منطقه کردستان بانوان با مشکلات فراوانی رو به رو هستند و در برخی مناطق امکانات برای فراگیری علوم مختلف قرآن کریم بسیار محدود است.

یادآوری می شود، صمدنیا در سال ۱۳۵۶ در شهرستان سنندج متولد و از ۹ سالگی به فراگیری علوم مختلف قرآن کریم پرداخت. وی مدتی با عنوان مسئول دارالقرآن الکریم نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی کردستان فعالیت داشته و در حال حاضر در دانشگاه علوم پزشکی کردستان مشغول فعالیت است.

وی ادامه داد: سعی کردم در زمینه های قرآن و دین و مذهب همان طور که خداوند در قرآن کریم می فرماید بتوانم بدون هیچ گونه چشم داشت مادی در این زمینه فعالیت کنم و به همین دلیل سعی کردم قرآن را به مادیات نکشانم و فعالیتی که در زمینه قرآن انجام می دهم جزء معیشت زندگی ام محسوب نشود.

این منتخب پنجمین همایش بانوان قرآن پژوه که از مسلمانان اهل سنت کشورمان است، تأکید کرد: برگزاری این گونه همایش ها می تواند فرصت های مناسبی را برای شناساندن بانوان به جامعه ایجاد کند و این بانوان قرآن پژوه می توانند با وجود مذاهب مختلف، فعالیت های خود را در زمینه های علوم قرآنی به عنوان یک بانوی مسلمان به

ایجاد بانک اطلاعاتی بانوان قرآن پژوه، امری ضروری است

یزدی ادامه داد: یکی از کتب من با عنوان «یاسین؛ ریحانه قرآن» سه زبانه است که بحمدالله از لحاظ علمی اشکال خاصی به آن وارد نشده است. کتابی هم به نام «استفتانات قرآنی» دارم که شامل ۱۰۳ سؤال و جواب فقهی در مورد قرآن است و برای نگارش آن، فتاواهای مراجع را از ۵۰ سال پیش تا به حال جمع آوری کردم و در این کتاب گنجاندم. وی درباره کتاب «یس؛ ریحانه قرآن» تصریح کرد: این کتاب، تفسیر سوره یس است که آن را به طور برگزیده و با ترجمه جمع آوری کرده ام. استفتانات قرآنی من هم با اقبال خوبی رو به رو شده و به چاپ دوم رسیده است. کتابی هم در باب «فضائل خواندن سوره های قرآن» دارم که آن را از منابع عربی، جمع آوری کرده ام. کتاب «زبان قرآن» من نیز ویژه نوجوانان است که با توجه به آخرین اطلاعات در باب روان خوانی و روخوانی قرآن نوشته شده است.

وی در پایان در مورد وضعیت پژوهش های قرآنی کشور گفت: نیروهای خوبی در حال کار کردن هستند، اما این امر کافی نیست. از بسیاری از استعدادها استفاده نمی شود. از لحاظ تبلیغاتی در حوزه قرآن، انسجامی در کار نیست و پراکنندگی بسیار است.

گروه اندیشه: باید بانک اطلاعاتی بانوان قرآن پژوه ایجاد شود و حمایت هایی نیز از لحاظ اجرایی برای تألیف، چاپ و نشر کتاب های بانوان پژوهشگر قرآنی انجام گیرد. «مرضیه یزدی»، برگزیده پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، ضمن بیان مطلب فوق، درباره حیات و آثار علمی خود گفت: در سال ۶۶ در مرکز تربیت معلم شهید باهنر تدریس داشتم و در همان سال اولین کتابم را با نام «فروغی از جهان روشنایی» و با توجه به نیاز جامعه نگاشتم که در سال ۶۷ به اتمام رسید. ۱۳ تألیف دارم که چهار مورد از آن ها منتشر شده است.



وی در باب علت تجلیل خود در همایش پنجم گفت: واقعیت آن است که رشته تحصیلی من در مقطع کارشناسی ارشد، علوم تربیتی است که در این رشته دانشجوی نمونه سال ۸۱ نیز شدم. اما حوزه معارف و علوم قرآنی، حوزه مطالعات شخصی ام بوده است. اخیراً هم شروع به نگارش متن های سه زبانه شامل عربی، فارسی و لاتین کرده ام و سه مورد از آن ها دو زبانه است.



«امین پور» نقاش:

همایش بانوان قرآن پژوه رویکردی نوین به هنر قرآنی است

گروه هنر: برگزاری همایش نشان می دهد که مسولان امر سعی دارند تا بشیوه ای متفاوت و رویکردی نوین نسل جوان ما را به سمت گرایش به مسائل قرآنی سوق دهند و این ایده بسیار خوبی است.

«ثریا امین پور» نقاش که در پنجمین همایش بانوان قرآن پژوه برای اولین بار است شرکت کرده در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در خصوص تعداد آثار شرکت داده خود در این همایش گفت: در مجموع ۸ اثر من در این همایش شرکت داده شده و همگی دارای بستری مذهبی، قرآنی و عرفانی است.



«امین پور» در ادامه مطالب خود به ویژگی آثار خود اشاره کرد و گفت: تمامی آثار من در ارتباط با داستان های قرآنی است و از پیامبران الهی در خلق این آثار کمک گرفته ام. وی در ادامه در مورد شیوه کار خود تصریح کرد: من در این آثار سعی کرده ام یک آیه از سوره های مختلف با محوریت انبیای الهی انتخاب کنم و راجع به آنها نقاشی کنم.

«امین پور» که دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته نقاشی از دانشگاه الزهراء است، در ادامه توضیحات خود به ذکر مثالی در این خصوص پرداخت و گفت: به عنوان مثال من در یکی از آثارم که یک تابلوی ۳ قسمتی است از آیات مرتبط با بنی اسرائیل و حضرت مریم استفاده کرده ام که در واقع از حضرت موسی (ع) شروع می شود و سپس به حضرت عیسی (ع) اشاره می کند و در نهایت نیز به پیامبر خاتم (ص) ختم می شود و در این راستا سعی کردم تا از خطوط، فرم و ترکیب های نوینی مطابق با خصوصیات هریک از پیامبران و مفاهیم قرآن استفاده کنم.

وی سپس به بیان علت استفاده از امکانات مختلف در خلق آثار خود پرداخت و گفت: از آنجایی که در نگارگری ایرانی از خط، اسلیمی، خوشنویسی، نگارگری و... باهم استفاده می شود لذا سعی کردم من نیز در آثار خود از تمامی امکانات اعم از فرم، خط و... بهره ببرم و ویژگی که آثار من از آن بهره می برد در این است که هدف و مبدا در تابلوهای من خداوند متعال است حال این می تواند از طریق تصویرسازی اشعار مولانا باشد یا از طریق داستان های قرآنی.

برنده لوح سپاس کتاب برگزیده سال برای کتاب «مجنون از دیدگاه کمال الدین بهزاد و محمد زمان» در ادامه، ایده برگزاری چنین همایشی را بسیار عالی دانست و گفت: برگزاری این همایش و در واقع ایده و فکر این کار بسیار خوب است و در واقع نشان می دهد که مسولان امر سعی دارند تا بشیوه جدید و متفاوت نسل جوان ما را به سمت گرایش به مسائل قرآنی سوق دهند. «امین پور» همچنین افزود: این امر نشان می دهد که می توان به شیوه ای متفاوت و نو، جوانان را با قرآن و مفاهیم و داستان های قرآنی بیشتر مانوس و نزدیک کرد و از حالت خشک و بی روح بودن درآورد و برگزاری چنین همایش هایی نشان می دهد که این امر جزء اهداف مسولان ما است.

وی در ادامه به نبود اطلاع رسانی کافی برای برگزاری همایش های این چنینی اشاره کرد و گفت: متأسفانه تبلیغات لازم برای شرکت در این



همایش بسیار کم بوده است و لازم است برای این امر تبلیغات کافی و لازم انجام شود.

«امین پور» در خصوص میزان تاثیرگذاری هنرمندان شرکت کننده در این همایش بر یکدیگر اظهار داشت: قدر مسلم این است که برگزاری این همایش و شرکت داشتن آثار مختلف هنرمندان، می تواند تاثیر بسیار خوبی بر اعتلای هنر قرآنی و آثار تمام هنرمندان داشته باشد و بدیهی است که برگزاری همایش های



**تعامل بیشتر هنرهای مختلف در این همایش
برگزاری همایش های این چنینی و کارهای
گروهی و در واقع تشویق هایی که از آثار برگزیده
می شود باعث می شود تا درهای بین هنرهای
مختلف باز شده و تعامل بیشتری بین هنرمندان
در حوزه های مختلف برقرار شود**

این چنینی و کارهای گروهی و در واقع تشویق هایی که از آثار برگزیده می شود باعث می شود تا درهای بین هنرهای مختلف باز شده و تعامل بیشتری بین هنرمندان در حوزه های مختلف برقرار شود.

وی در ادامه با تاکید بر موثر بودن برگزاری این همایش اعلام کرد: برگزاری همایش باعث می شود تا هنرمندان بویژه هنرمندان جوان ما از حالت رخوت و سستی درآمده و در واقع یک حرکت و جنبش به همه هنرمندان بویژه هنرمندان جوان ما می دهد.

«امین پور» که در خلق آثارش از بسترهای دینی، قرآنی و عرفانی بهره می برد در انتها در خصوص ویژگی آثار خود گفت: شاید حسی که در خلق آثار وجود داشته باعث شده تا ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کند و این نشان می دهد که می توان از طریق هنر نیز این مفاهیم قرآنی را به شیوه ای درست و جذاب به مخاطبان القا کرد.

پژوهش‌های قرآنی هنوز به نقطه مطلوب نرسیده است

رتبه اول در رشته علوم قرآن و حدیث پذیرفته شدم و از پایان نامه‌ام در سال ۷۱ با عنوان «حجاب از دیدگاه قرآن و سنت» دفاع کردم.

وی ادامه داد: در سال ۷۵ نیز در دوره دکترای علوم قرآن و حدیث در دانشگاه تربیت مدرس پذیرفته شدم و در سال ۸۱ از پایان نامه‌ام با عنوان «بررسی شخصیت زن از دیدگاه مفسران معاصر» دفاع کردم که با تغییراتی با نام «زن در تاریخ اندیشه اسلامی»، توسط مرکز پژوهش‌های صدا و سیما در سال ۸۳ منتشر شد و امسال توسط دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم به چاپ دوم رسیده است.

دکتر فتاحی زاده اظهار کرد: از سال ۶۶ تا سال ۷۲ به عنوان مدرس در مراکز تربیت معلم و از سال ۷۲ تاکنون به عنوان هیئت علمی مشغول به کار بوده‌ام و اکنون در دانشگاه الزهراء مشغول به کار هستم. کتاب «حجاب از دیدگاه قرآن و سنت» من هم که اولین بار در سال ۷۳ چاپ شد، امسال به چاپ ششم رسیده است و کتاب «پیامبر اعظم (ص) و خرافه‌زدایی» را نیز در دست انتشار دارم.

این استاد دانشگاه هم‌چنین افزود: مقالات متعددی را در نشریات و مجله‌های تخصصی به چاپ رسانده‌ام و در همایش‌های مختلفی مانند تقویت نظام خانواده و آسیب‌شناسی آن، راهبردهای عملی عقل در آموزه‌های دینی، همایش توسعه حجاب و نقش حکومت، انسان معاصر، دین و کارکردهای آن و... شرکت کرده‌ام و مقالاتی را برای سخنرانی ارائه کرده‌ام. وی در مورد علت تجلیل از خویش در همایش امسال گفت: اگر چه علت را به طور مشخص نگفتند؛ اما با توجه به پرونده‌ها و سوابق پژوهشی‌ای که از من خواستند، احتمالاً این تجلیل به نوع کار و مطالعات و سوابق پژوهشی و پایان نامه‌هایی که راهنمایی‌شان را بر عهده داشتیم، بر می‌گردد؛ چرا که از سال ۱۳۸۱، حدود ۱۰ پایان نامه را راهنمایی و حدود ۱۲ پایان نامه را مشاوره کردم.

گروه اندیشه: پژوهش‌های قرآنی در حال کاربردی شدن است، اما به اعتقاد من هنوز در این زمینه به نقطه مطلوب نرسیده‌ایم و جای کار بسیار است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، دکتر «فتحیه فتاحی زاده»، از برگزیدگان پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه در مورد وضعیت پژوهش‌های قرآنی حوزه و دانشگاه در کشور ضمن بیان مطلب فوق گفت: در مجموع کارهای تخصصی در حوزه علوم قرآن و حدیث، مرسوم تلاش‌هایی است که به خصوص بعد از انقلاب صورت گرفته است؛ زیرا در این زمینه، در گذشته تلاش‌های جدی‌ای نداشتیم و آن‌طور که امروز این امور برجستگی پیدا کرده و اهمیتی که در بین جوانان ما برای تحصیل در این رشته پیدا شده، در دوره‌های قبل نبوده است.



وی تأکید کرد: در مجموع کارهای خوبی در حال به ثمر رسیدن است و با توجه به جوانب امور، بعضی از کارها و آثار، کم‌نظیرند و طبیعتاً آثار معاصر و پایان نامه‌ها، با توجه به نیازهای روز نگاه‌شده است. پژوهش‌ها نسبتاً مطلوب است و با توجه به نیازهای روز و در راستای حل نیازها و مشکلات جامعه است. پژوهش‌های قرآنی در حال کاربردی شدن هستند، اما به اعتقاد من به نقطه مطلوب نرسیده‌ایم و هنوز جای کار بسیار است.

احتمالاً این تجلیل به نوع کار و مطالعات و سوابق پژوهشی و پایان نامه‌هایی که راهنمایی‌شان را بر عهده داشتیم، بر می‌گردد؛ چرا که از سال ۱۳۸۱، حدود ۱۰ پایان نامه را راهنمایی و حدود ۱۲ پایان نامه را مشاوره کردم.

دکتر فتاحی زاده در مورد حیات و آثار علمی خود گفت: بنده در سال ۵۷ وارد حوزه علمیه قم شدم و ۱۲ سال در آنجا تحصیل کردم و تا سطح خارج پیش رفتم. در ضمن تحصیل در حوزه، دوره دبیرستان را پشت سر گذاشتم و سال ۶۵ در رشته فلسفه غرب دانشگاه تهران با رتبه زیر ۵۰ پذیرفته و در سال ۶۹ فارغ‌التحصیل شدم و بلافاصله در مقطع کارشناسی ارشد با

شناسایی هنرمندان گمنام قرآنی حسن بر پای همایش بانوان قرآن پژوه است

برگزارکنندگان همایش، رویکرد هنرمندان را به سمتی هدایت می‌کنند که به وحدت کلام و رویه برسند که این مهم با استفاده از کلام وحی میسر می‌شود.

جعفری در ادامه با تأسی به سخنان امام خمینی (ره) تصریح کرد: دعوت پنهان این همایش یادآور سخن امام خمینی (ره) است که سفارش می‌کردند، هیچ‌گاه نگویید مملکت برای ما چه کار کرده بلکه بگویید شما برای کشور چه کرده‌اید. این سخن در هنرمندان قرآنی کشور انگیزه‌ای را ایجاد می‌کند که در راستای میهن اسلامی و اتحاد با استفاده از مفاهیم قرآنی گام بردارند.

وی درباره تبلیغات همایش و کیفیت آن اظهار داشت: در مدت زمان این ۵ سال که به طور پیوسته در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه شرکت دارم، از تبلیغات آن راضی هستم و به این خاطر از برگزارکنندگان آن قدردانی می‌کنم.

نگارگر «آیت الکرسی» به خط نستعلیق بر جلد قرآن، درباره نحوه داوری آثار هنری همایش یادآور شد: از ترکیب هیأت داوران همایش بانوان قرآن پژوه اطلاعی ندارم اما در این حد می‌دانم که اعضای این هیأت هر سال تغییر می‌کند و معتقدم کسانی که عضو آن هستند، کار خود را به بهترین نحو و بدون هیچ‌گونه غرض ورزی یا سودجویی انجام می‌دهند.

وی در پایان سخنانش درباره ایده افزایش مدت زمان میان برپایی دو دوره از همایش اظهار داشت: معتقدم که روند کنونی مناسب است زیرا افراد به این مدت زمان عادت کرده و فعالیت خود را بر اساس یک سال تنظیم می‌کنند که تغییر زمان برنامه آن‌ها را برهم می‌زند.

گروه هنر: لازمه ارتقای هنر قرآنی این است که افراد انگشت‌شمار و در عین حال فعالی که در حوزه هنر اسلامی خدمت می‌کنند، شناخته شوند و همایش بانوان قرآن پژوه در شناساندن بانوان هنرمند قرآنی تلاش مؤثری انجام داده است.

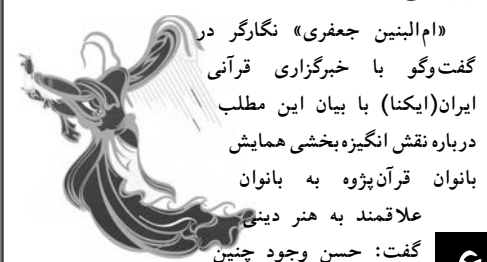
«ام‌البینین جعفری» نگارگر در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب درباره نقش انگیزه‌بخشی همایش بانوان قرآن پژوه به بانوان علاقمند به هنر دینی گفت: حسن وجود چنین همایشی در این است که شرکت‌کنندگان با دیگر

دست‌اندرکاران فعالیت‌های قرآنی مانند قاریان، پژوهشگران، محققان و... آشنا می‌شوند.



وی ادامه داد: نگارگری یکی از هنرهای سنتی ایران است که بیشتر از سایر هنرها به مذهب شیعه خدمت کرده و من به شخصه با دیگر هنرمندان این رشته که شناختی از ایشان نداشتم در این همایش آشنا شدم. به نظر من در هنر قرآنی کشور لازم است که افراد انگشت‌شماری که در راه اعتلای هنر دینی و اسلامی خدمت می‌کنند، شناخته شوند و همایش بانوان قرآن پژوه در شناساندن بانوان هنرمند قرآن (هرچند که دوست دارند گمنام باشند) تلاش مؤثری دارد. نگارگر سوره «والفجر» به خط نسخ در جلد قرآن، توضیح داد: فعالیت

یادی از سخن امام خمینی (ره)
دعوت پنهان این همایش یادآور سخن امام خمینی (ره) است که سفارش می‌کردند، هیچ‌گاه نگویید مملکت برای ما چه کار کرده بلکه بگویید شما برای کشور چه کرده‌اید. این سخن در هنرمندان قرآنی کشور انگیزه‌ای را ایجاد می‌کند که در راستای میهن اسلامی و اتحاد با استفاده از مفاهیم قرآنی گام بردارند



از میان آثارم به «جایگاه امام علی (ع) در تفسیر قرآن» بیش از همه علاقه دارم

جهاد دانشگاهی منتشر شد.

این مدرس دانشگاه اراک خاطر نشان کرد: مقالاتی رانیز در بینات، پژوهش های قرآنی و مجلات قرآنی دیگر منتشر کرده ام و در چندین کنگره علمی هم حضور داشته ام. آخرین کتابم نیز که در مردادماه ۸۶ منتشر شده است، «مردی از جنس آفتاب» نام دارد که داستانی از زندگی «کریم ساروقی»، حافظ اراکی است که بسیار مورد علاقه من است.

«مهسا فاضلی» با اشاره به کتاب دیگری از خود با نام «جایگاه امام علی (ع) در تفسیر قرآن» گفت: این کتاب در سال ۸۳ به چاپ دوم رسید. موضوع این کتاب، بررسی روش های تفسیری و علوم قرآنی از نگاه مولا علی (ع) است. از میان آثارم این کتاب مورد علاقه من است. کتاب جایگاه تفسیری امام علی (ع) شامل ۵ بخش مختلف است که بخش اول آن؛ شامل مقدمه است و به تاریخ تفسیر و تاریخ صحابه و مقایسه دیدگاه های تفسیری آنان پرداخته است. وی افزود: در بخش های دیگر این کتاب به جایگاه خاص و ارزنده حضرت علی (ع) به عنوان یکی از مفسران و صحابه مخصوص اشاره شده و بر تاثیر ملازمت و نزدیکی وی با پیامبر در تربیت و عمل و نظر وی پرداخته شده که او را «صدر المفسرین» کرده است. در واقع او پیشوای مفسرین و اولین آنان بوده است و بنیانگذار علوم قرآنی است و سپس صحابه و مفسران دیگر این علم را از او فرا گرفته اند.

همچنین در این کتاب روش و مبانی تفسیری امام علی (ع) را ذکر کرده ام و در بخش آخر هم نمونه هایی از تفاسیر متعلق به امام علی (ع) را که شامل چند سوره قرآن است، آورده و ترجمه کرده ام. این مدرس علوم قرآنی در پاسخ به سؤال خبرنگار ایکننا مبنی بر وضعیت پژوهش های قرآنی در کشور اظهار کرد: امر پژوهش در کشور ما وضعیت خاص خود را دارد. دو جهش بزرگ در فعالیت های قرآنی بعد از انقلاب اتفاق افتاد؛ یکی توجه بیشتر به ظواهر قرآن که پس از انقلاب با اقبال به برگزاری مکرر مسابقات حفظ و قرائت قرآن خود را نشان داد و جهش دوم، توجهی است که در سال های اخیر با توجه به محتوا و باطن قرآن به پژوهش های قرآنی شده است و بسیار نیکوست. وی در پایان تأکید کرد: به هر صورت پژوهش ها باید حمایت شوند و با حمایت بیشتر بخصوص در نشر به سوی کاربردی شدن و تنوع بیشتر پیش روند.

گروه اندیشه: از میان تألیفاتم به کتاب «جایگاه امام علی (ع) در تفسیر قرآن» که به بررسی روش های تفسیری و علوم قرآنی از نگاه مولا علی (ع) می پردازد، بیش از همه علاقه دارم. «مهسا فاضلی»، برگزیده پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرنگار سرویس اندیشه و علم خبرگزاری قرآنی ایران (ایکننا) در معرفی خود گفت: متولد سال ۱۳۴۷ در شهر اراک هستم و سال ها سابقه فعالیت های قرآنی دارم. از سال ۶۱ که در اولین دوره مسابقات حفظ و قرائت دانش آموزی شرکت کردم، وارد فضای مقدس قرآنی شدم.



وی افزود: در سال ۱۳۶۵ وارد دانشکده الهیات شدم و میزان علاقه ام به مباحث قرآنی و حفظ آن افزایش یافت. در همان سال ها، جلسات استاد پرهیزگار در «مسجد الجواد» تشکیل می شد و من در آن جلسات که صبح های هر جمعه تشکیل می شد، شرکت فعالی داشتم و با حفظ قرآن و روش آن آشنایی بیشتری پیدا کردم.

این بانوی برگزیده قرآن پژوه در ادامه اظهار کرد: در سال های پس از آن، در واحد قرآن انجمن اسلامی فعالیت می کردم که به همراه دیگران در طول فعالیت هایمان از اساتیدی؛ چون «علی اکبر حنیفی» دعوت کردیم و کلاس های متعددی را نیز برای دانشجویان تشکیل دادیم که بهره فراوانی هم برای خود ما و هم دانشجویان داشت.

«مهسا فاضلی» گفت: بعدها در تشکیل کانون های قرآن جهاد دانشگاهی همکاری داشتم و به تدریس خود در دبیرستان ها و خوابگاه های دانشجویی نیز می پرداختم. سپس در مقطع فوق لیسانس رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه تربیت مدرس پذیرفته شدم و به تحصیل پرداختم. وی افزود: از سال ۷۳ در گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک به تدریس مشغولم. در سال ۶۹ در چندین طرح پژوهشی که در سطح استان برگزار شد، فعالیت کردم و در سال ۷۸ و ۷۹ نیز به مدت دو سال عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی شدم. در آن پژوهشگاه در گروه الهیات طرحی پژوهشی را با عنوان «روش های رویارویی با عناصر فرهنگی بیگانه با بهره گیری از تعالیم قرآن و سیره معصومین» داشتم. طرح پژوهشی دیگری هم با چند تن از پژوهشگران جهاد دانشگاهی با عنوان «رویکردهای نظری در گفت و گوی تمدن ها» انجام دادیم که توسط

ترویج فرهنگ قرآنی از دست آوردهای همایش بانوان قرآن پژوه است

همایش شرکت نکنند در حالی که شاید بسیاری از آنان از برگزیدگانی همچون من شایسته تر باشند. حمزه لو تصریح کرد: تبلیغات همایش بانوان قرآن پژوه اگر متناسب با شان و جایگاه همایش باشد و سبب تضعیف اهداف موسسه نشود، عمل خوبی است ولی این احتمال وجود دارد که یک همایش قرآنی به شکلی نه چندان مطلوب و نامناسب تبلیغ شود که در این شکل تبلیغ نشدن بهتر خواهد بود. وی در مورد نحوه شرکتش در این

همایش بیان داشت: من از طریق شرکت در کارگاه های هنری نمایشگاه قرآن با موسسه بانوان قرآن پژوه آشنا شدم و با پر کردن فرم به اعضای آن پیوستم و از همین مجرا به همایش دعوت شدم. این هنرمند افزود: برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه به صورت دوسالانه ممکن است سبب فراموشی و کمرنگ شدن این همایش در بین هنرمندان شود و به نظر من سالانه بودن آن تاثیرگذارتر است و کمک می کند که این همایش جایگاه واقعی خود را هر چه زودتر در جامعه بیابد. وی درباره انگیزه بخشی همایش به جوانان اظهار داشت: همایش بانوان قرآن پژوه می تواند هنرمندان جوان را بر سر ذوق آورد و آنان را مشتاق کند که به فعالیت در این زمینه بپردازند همچنین با برنامه ریزی درست می توان روی جوانان سرمایه گذاری کرد و در آینده شاهد تعداد زیاد هنرمندان قرآنی باشیم.

حمزه لو در پایان درباره داوری ها و همچنین کیفیت آثار نمایشگاه اعلام کرد: من در نمایشگاه سال گذشته حضور نداشتم و به همین علت نمی توانم در مورد کیفیت و کمیت آثار و داوری ها اظهار نظر کنم.

گروه هنر: همایش بانوان قرآن پژوه جایگاهی برای عرضه هنر قرآنی است که پیامد آن گسترش و ترویج فرهنگ قرآنی در جامعه است. «نسرین حمزه لو» قلم زن نمونه پنجمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکننا) بیان کرد: برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه هنرمندان را دلگرم و مشتاق می کند که به هنر و به ویژه هنر قرآنی بپردازند و استعداد های خود را صرف ترویج فرهنگ قرآنی کنند.



وی ادامه داد: همایش بانوان قرآن پژوه دارای مدیریت و برنامه ریزی خوبی است و در واقع نقطه قوت این همایش مدیریت موفق آن است و در مقایسه با همایش هایی که سازمان ها و نهاد های بزرگ برگزار می کنند، می توان عنوان کرد که موسسه بانوان قرآن پژوه در برگزاری این همایش بسیار موفق عمل کرده است. این هنرمند درباره نداشتن فراخوان عمومی همایش اذعان کرد: هزینه برگزاری این همایش بالاست و شاید یکی از دلایل محدود بودن آن نیز بودجه برگزاری باشد به همین دلیل نمی توان از یک موسسه کوچک انتظار داشت که تمامی بانوان هنرمند و قرآن پژوه را دعوت و از آنان تجلیل به عمل آورده برای رفع این نقص باید مسئولان دولتی از همایش حمایت کنند.

این قلم زن نمونه بیان داشت: در ابتدای هر حرکتی ضعف هایی وجود دارد که طبیعی است و شاید از ضعف های این همایش به اطلاع رسانی آن اشاره کرد به عنوان نمونه اطلاع رسانی این همایش در شهرستان ها و مناطق محروم ضعیف است و این مسئله سبب می شود هنرمندان گمنامی که در نقاط دور افتاده ایران در عرصه هنر قرآنی فعالیت دارند، در



بانوان قرآن پژوه گوی سبقت را از مردان ربوده اند

برگزاری بهتر همایش بانوان قرآن پژوه، تاکید کرد: برای برگزاری بهتر همایش بانوان قرآن پژوه باید ریشه‌ای عمل شود به طور مثال از تجربیات و رموز موفقیت نفرات برتر برای راه‌گشایی و صعود به مراتب بالای قرآنی استفاده شود. این مدرس دانشگاه درباره علت انتخابش در پنجمین دوره همایش بانوان قرآن پژوه، اظهار کرد: انتخاب من در این همایش تنها توفیقی است که به لطف خداوند متعال و حضرت بقیه‌ی الله‌الاعظم (عج) شامل حال بنده شده است. وی در ادامه افزود: پژوهش‌هایی در زمینه نرم‌افزارهای کمکی درسی و تیزهوشان، چند تحقیق قرآنی از جمله بیولوژی قرآنی، مهر و محبت در خانواده‌های قرآنی و ادیان مختلف و پیشنهاد طرح اکرام‌الحسین مبنی بر حمایت و کمک مالی به ایتم از فعالیت‌های اخیر بنده بوده است. مدرس معارف اسلامی سازمان پرورش استعداد‌های درخشان استان کرمان یادآوری کرد: با وجود این‌که اولین گام برای ورود به اعجاز قرآنی قرائت قرآن کریم است بانوان ما نباید تنها به قرائت بسنده کنند بلکه در تمامی عرصه‌های پژوهشی و قرآنی باید فعال باشند و مطلب ارایه دهند. یادآوری می‌شود، فرشته خوشدست در خانواده‌ای فرهنگی در مشهد مقدس و در سال ۱۳۵۱ متولد شد وی دارنده مدرک کارشناسی در رشته زیست‌شناسی و دکترای دانشکده علوم قرآن و حدیث مشهد است. این مدرس دانشگاه دارنده رتبه اول در مسابقات کشوری قرائت قرآن در دوران دانش‌آموزی، رتبه اول مسابقات مفاهیم و قرائت دانشگاه مشهد در دوران دانشجویی، نفر اول مسابقات قرآن هیئت علمی استادان دانشگاه آزاد کرمان در رشته تحقیق و نفر برگزیده پنج دوره متوالی در مسابقات قرآنی فرهنگیان کرمان است. داوری تحقیقات مبتکران بسیجی، داوری جشنواره خوارزمی همچنین داوری در مسابقات کشوری قرآن کریم و استاد راهنمای طرح‌های تحقیقاتی تیزهوشان از جمله؛ طاووس‌الجنه، قائم آل محمد، آسمانی‌ترین زمینی، ازدواج در قرآن، فلسفه نماز، حج ابراهیمی و... از فعالیت‌های قرآنی این بانوی نمونه و منتخب پنجمین دوره همایش بانوان قرآن پژوه است.

گروه فعالیت‌های قرآنی: به شرط اجرای دستورات قرآنی در زندگی و اکتفا کردن به قرآن در حدشعار، زن مسلمان ایرانی می‌تواند بالاترین الگو در جهان اسلام باشد همان‌گونه که بانوان ایرانی در عرصه فعالیت‌های قرآنی گوی سبقت را از مردان ربوده اند.

«فرشته خوشدست» مدرس دانشگاه و مدرس معارف اسلامی سازمان پرورش استعداد‌های درخشان استان کرمان در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه را چگونه ارزیابی می‌کنید، گفت: به نظر من جای این‌گونه همایش‌ها در کشور اسلامی ما خالی بود که با درایت عزیزان در موسسه معارف اسلامی امام رضا (ع) این کار پسندیده انجام شد و امیدواریم به این مطلب هر چه گسترده‌تر و باشکوه‌تر پرداخته شود.



این مدرس دانشگاه در پاسخ به این مطلب که تاثیر و نقش همایش بانوان قرآن پژوه در رشد و ارتقاء فعالیت‌های قرآنی بانوان چیست، تصریح کرد: انسان نیازمند قردانی است و تکریم موجب پیشرفت در تمامی اعصار است با توجه به این مطلب که بانوان مایه دوستی و آرامش در خانواده هستند تکریم و پیشرفت بانوان قرآنی می‌تواند تربیت فرزندان شایسته و صالح از دیدگاه قرآن را در پی داشته باشد. مدرس معارف اسلامی سازمان پرورش استعداد‌های درخشان استان کرمان درباره بعد بین‌المللی برپایی این‌گونه همایش‌ها، عنوان کرد: پس از اطلاع‌رسانی گسترده در سطح کشور برای شناسایی چهره‌های قرآنی، معرفی بانوان قرآن پژوه در سطح بین‌المللی با وجود تبلیغات سوء و هابییون می‌تواند بسیار جذاب و مشت محکمی برده‌ها مخالفان باشد.

وی در ادامه گفت: بانوان قرآن پژوه موفق در عرصه فعالیت‌های قرآنی از کشور اسلامی ایران با برنامهریزی مسئولان حتی می‌توانند در کشورهای مختلف به تبلیغ، انتشار و ترویج فرهنگ قرآنی بپردازند. فرشته خوشدست در پاسخ به سئوالی مبنی بر ارائه راهکار برای

بها دادن به زنان عرصه هنر قرآنی مهم‌ترین ویژگی همایش بانوان قرآن پژوه است

زمینه برنامه‌ریزی دقیقی لازم است تا حضور جوانان و پیش‌کسوتان در کنار یکدیگر مفید باشد. این قرآن پژوه پیشنهاد داد: برای ارتقای همایش باید هنرمندان موفق در زمینه هنر قرآنی را شناسایی کرد و یک گروه را به این امر گمارد همچنین تقسیم‌بندی شاخه‌های هنری نیز عمل مفید دیگری است که به رشد نمایشگاه کمک می‌کند.

برگزیده پنجمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه گفت: داوری‌ها به نسبت خوب بود ولی من به علت عدم اطلاع از نام داوران درباره شایستگی آنان برای قضاوت در چنین همایشی نمی‌توانم نظری ابراز کنم.

وی رضایت خود را از دوسالانه برگزار شدن همایش بانوان قرآن پژوه ابراز کرد و گفت: اکثر جشنواره‌ها و همایش‌های بزرگ هر دو سال یک بار برگزار می‌شوند و اگر این همایش نیز دوسالانه باشد، فرصت بیشتری به برگزارکنندگان برای برنامه‌ریزی می‌دهد و سبب ارتقای آثار ارائه شده نیز می‌شود؛ زیرا هنرمندان فرصت کافی برای پرداختن به اثر خود پیدا می‌کنند. قانع در باره انگیزه بخشی همایش به هنرمندان عنوان کرد: در هر جشنواره‌ای هنرمند وقتی شاهد توجه مخاطب و برگزارکنندگان به آثار هنری باشد، برای توسعه فعالیت خود اشتیاق پیدا می‌کند ولی در همایش بانوان قرآن پژوه انگیزه بخشی محسوس تر است زیرا در زمینه هنر قرآنی بانوان تاکنون فعالیت نکرده و هنرمند از این حرکت به وجد می‌آید.

وی درباره چگونگی انتخاب آثار یادآور شد: ویژگی آثار شرکت‌کنندگان در بخش هنر همایش بانوان قرآن پژوه مضامین قرآنی آنها است البته سابقه فعالیت هنری فرد نیز بدون شک موثر است؛ زیرا استمرار در خلق آثار سبب بهبود کیفیت می‌شود.

قانع در پایان تصریح کرد: باید از برگزارکنندگان همایش به خاطر فعالیت‌های مستمرشان تجلیل کرد، زیرا کارهای اجرایی و هماهنگی بین افراد امری مشکل است که متولیان این همایش به خوبی از عهده آن برآمدند.

گروه هنر: اهمیت به فعالیت‌های زنان در زمینه هنر قرآنی و معرفی آنان به جامعه از ویژگی‌های بارز همایش بانوان قرآن پژوه است.

«فرزانه قانع» پژوهشگر نمونه هنر قرآنی در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) اعلام کرد: ویژگی مهم این همایش بهایی بود که برگزارکنندگان به هنرمندان زن دادند و برای نخستین بار به جایگاه و نقش زنان در عرصه هنر قرآنی پرداختند.



وی درباره چگونگی آشنایی با همایش بانوان قرآن پژوه بیان داشت: متأسفانه این همایش فراخوان عمومی نداشت و من نیز به علت ارتباطی که با موسسه بانوان قرآن پژوه داشتم، از برگزاری این همایش مطلع شدم همچنین بیشتر کسانی که در همایش شرکت کردند نیز با موسسه در ارتباط هستند در حالی که باید طیف وسیعی از هنرمندان حضور داشته باشند و آثار خود را ارائه کنند.

این پژوهشگر اعلام کرد: اطلاع‌رسانی همایش بانوان قرآن پژوه دچار ضعف بود که باعث می‌شد فاصله زمانی بین اطلاع هنرمندان از برگزاری همایش تا افتتاحیه فقط چند روز باشد و می‌توان گفت که مهم‌ترین ضعف همایش بانوان قرآن پژوه در زمان بندی و اطلاع‌رسانی آن بوده است.

قانع در باره روند همایش اذعان داشت: با گذشت هر دوره کیفیت و کمیت آثار بهبود پیدا کرده و یکی از دلایل این پیشرفت کمی و کیفی اطلاع هنرمندان از برگزاری همایش بوده که به همین علت بخش هنری به مرور اعتلا یافته است.

وی خاطر نشان کرد: تاسیس چند بخش مجزا در نمایشگاه که یکی از آنان به معرفی استعداد‌های جوان و دیگری به تجلیل از پیش‌کسوتان اختصاص داشته باشد، همایش را به محلی برای فرصت‌دهی به هنرمندان جوان بدل می‌کند که برای موفقیت در این



اقامة المؤتمر الدولي الخامس للباحثات القرآنيات في طهران

طهران - وكالة الانباء القرآنية العالمية: بمناسبة ذكرى ولادة السيدة المعصومة (ع) التي تصادف في ١٢ تشرين الثاني/ اكتوبر القادم، يقام في العاصمة الايرانية طهران المؤتمر الدولي الخامس للباحثات القرآنيات. وقال «حجة الاسلام والمسلمين احمد احمدى» سكرتير المؤتمر، وممثل مدينة طهران في مجلس الشورى الاسلامى الايرانى، خلال حوار خاص مع وكالة الانباء القرآنية العالمية (ايكنا): ان هذا المؤتمر سيقام كالاغوام السابقة فى المبنى السابق لمجلس الشورى الاسلامى. واذاف: سيتم خلال المؤتمر مناقشة البحوث المختارة للمشاركة فى المؤتمر، وتكريم الاعمال المتفوقة والمميزة، اضافة الى تكريم عدد من حافظى القرآن الكريم.

تكريم ٢٥ باحثة فى المجال القرآنى فى ايران

طهران - وكالة الانباء القرآنية العالمية: من المقرر خلال الشهر القادم فى ايران اقامة المؤتمر الدولي الخامس للباحثات فى المجال القرآنى. وسيتم خلال المؤتمر تكريم ٢٥ باحثة فى المجال القرآنى، ٢٠ من ايران و٥ من خارجها. وقال «محمد عبدالله يان» السكرتير العلمى للمؤتمر الدولى الخامس للباحثات فى المجال القرآنى، خلال حوار خاص مع وكالة الانباء القرآنية العالمية (ايكنا)، ان هذا المؤتمر سيقام فى اجواء ولادة السيدة المعصومة (ع). ورجح عبدالله يان حضور الرئيس الايرانى محمود احمدى نجاد، ووزير الثقافة ولارشاد الاسلامى محمد حسين صفارهرندى للمؤتمر.

للساء الباحثات فى علوم القرآن

دور لا يمكن تجاهله فى بيان

خطابات القرآن

القرآن على المستوى الدولى .

صرح «احمد مسجد جامعى» رئيس لجنة اماناء متحف القرآن الكريم الدولى فى لقاء مع مراسل وكالة الانباء القرآنية العالمية ان القرآن الكريم من العناصر المهمة التى ساهمت فى تشكيل حضارة ايران الاسلامية و ان حياة الايرانيين من الامس الى اليوم تتجه نحو التعالى وكذلك فان للايرانيين دور مهم فى تبلور آيات القرآن و اتشارها فى المجالات الفنية . وافاد جامعى ان مؤتمر النساء الباحثات فى علوم القرآن كانت خطوة مهمة لكشف البحوث والاثار الفنية وقدرة نساء هذه الدولة . واذاف ان متحف

القرآن الكريم الدولى المراض على حفظ ثقافة القرآن الكريم قد اتخذ عدة خطوات من اجل توسيع ونشر فن النساء الباحثات فى علوم القرآن بعقد المؤتمرات و المعارض و شراء الاعمال الفنية و اعطاء منح للخارج للنساء المميزات.

طهران - وكالة الانباء القرآنية العالمية: يمكن ان يكون للنساء المتميزات و خصوصا المتميزات فى علوم القرآن دور لا يمكن تجاهله فى بيان خطابات القرآن و تعليمه، و قد برز هذا الموضوع بشكل واضح فى المؤتمرات التى شاركت فيها الباحثات فى علوم



زيادة عدد المكرمين في القسم الدولي من المؤتمر الخامس للنساء الباحثات في علوم القرآن

مختلفة من اجل تكريمهم في المؤتمر ولكن وبسبب القيود والمشاكل قرر منظمى المؤتمر تقليص العدد الى ٩ اشخاص .

كما اشار نور اللهيان الى ان المشاركين من المكسيك، الأرجنتين، اذربيجان، العراق، افغانستان، تايلند وفرنسا هم من الاشخاص المتميزين في العلوم القرآنية في بلادهم وانهم يعملون في مجال الترجمة، التفسير والتدقيق.

طهران - وكالة الانباء القرآنية العالمية: اعلن رئيس مؤسسة المدارس والحوزات العلمية في الخارج عن زيادة عدد النساء اللواتي سيكرمن في المؤتمر الخامس للنساء الباحثات في علوم القرآن الى ٩ اشخاص .

جاء هذا في حوار مراسل وكالة الانباء القرآنية العالمية مع حجة الاسلام والمسلمين «محمد رضا نور اللهيان» رئيس مؤسسة المدارس والحوزات العلمية في الخارج و اضاف: كان من الممكن دعوة ٢٠ شخص من ٢٠ دولة

حجة الاسلام مصلحي يدعو لتوجيه مؤتمرات الباحثات في علوم القرآن نحو البحوث التطبيقية

للنساء الباحثات في علوم القرآن، اكد حجة الاسلام والمسلمين مصلحي ان المنظمة تقوم بتمويل هذا المؤتمر ودعمه ماليا، اضافة الى التعاون في مجال دعوة الباحثات في المجال القران من خارج البلاد، دون التدخل في اختيار الفائزات فيه. وقال رئيس منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية: بالنسبة لهذا العام فاني لم اطع على برنامجهم وخططهم، ومن المقرر ان يتم عقد جلسة خاصة لمناقشة هذا الموضوع.



يجب على المؤتمر الدولي للنساء الباحثات في علوم القرآن ان يوجه الباحثات للتطرق الى مواضيع عملية وتطبيقية، لكي يقوموا بتفسير وتحليل دور القرآن في الحياة من خلال مقالاتهن وبحوثهن بصورة ملموسة. هذا ما اكده حجة الاسلام والمسلمين «حيدر مصلحي»، ممثل الولي الفقيه، ورئيس منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية في ايران خلال حوار خاص مع وكالة الانباء القرآنية العالمية (ايكنا). وقال حجة الاسلام والمسلمين مصلحي:

لكن حجة الاسلام والمسلمين مصلحي اكد ان التمويل والمساعدة المالية لهذا العام مشروطة بمعرفة كيف تمت الاستفادة من المقالات والبحوث التي تم انجازها العام الماضي. وحول تقييمه للنشاطات القرآنية التي تقوم بها النساء، اعتبر ممثل الولي الفقيه في منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية ان النساء قمن بانجاز اعمال قيمة في مجال البحوث، مشيرا الى انهن افضل من الرجال في هذا المجال. و اضاف حجة الاسلام والمسلمين مصلحي: في مجال الحفظ ايضا فان النساء يتمتعن بوضعية جيدة جدا، ومشاركتهن وحضورهن في الجلسات التي تعقد في هذا الاطار مميزة، اضافة الى فعاليتها في المجال الفني لما يحتاج اليه هذا المجال من ظرافة ورقة.

اعتقد انه اذا تم توجيه المؤتمر الدولي للنساء الباحثات في علوم القرآن لتكون بحوثه عملية وتطبيقية اكثر، فان ذلك سيحمله اكثر تأثيرا. و اضاف رئيس منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية: على المستوى النظري تم انجاز بحوث جيدة جدا، وتم تحقيق تطور كبير، ولكن اذا تمكنا من توجيه الباحثات في علوم القرآن نحو التطرق الى مواضيع عملية وتطبيقية، من خلال توضيح دور القرآن في الحياة العملية، فان ذلك سيكون مفيدا جدا. و اكد حجة الاسلام والمسلمين حيدر مصلحي ضرورة توضيح دور القرآن في رقي حياة الناس في المجتمع ورونقها، بما يتجاوز الحياة العائلية ليشمل التشكلات والتجمعات الادارية والاجتماعية وغيرها.

ودعا ممثل الولي الفقيه في منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية، الباحثين الاسلاميين الى التحقيق في هذا المجال والحديث مع جيل الشباب بصورة عملية، وعرض مقالاتهم في المجتمع.

وحول دور منظمة الاوقاف والشؤون الخيرية في اقامة المؤتمر الدولي

وحول البعد الدولي للمؤتمر، قال: بحسب علمي فان تقوية العلاقات الدولية للباحثات في علوم القرآن تؤدي الى تنمية وتطوير الاهتمام بالقران والبحوث القرآنية، مشيدا بالوضع الحالي في هذا المجال.

Research Should Be Conducted on How to Integrate Quranic Teachings into Life

--The congress of women Quran researchers should encourage research studies concerning practical aspects of Quranic teachings, said head of the Owqaf and Charity Affairs Organization.

Speaking to IQNA on the 5th international congress of women Quran researchers, Hojat-ol-



Islam Moslehi said that there are lots of research studies on theoretical aspects of the Quran. "What we need more now is research on how to integrate Quranic teachings in life." He stressed the need for highlighting Quranic messages and presenting them to society and noted that research should be carried out in order to find ways for achieving a Quranic society.

Further in his remarks, Hojat-ol-Islam Moslehi regarded women's achievements in the field of Quranic research as outstanding and

expressed hope that the congress of women Quran researcher would bolster their presence in the field.

He also hailed the idea of holding the event at the international level and inviting Quran researchers and Quran activists from other countries.

Head of Owqaf and Charity Affairs Organization said that his organization supports the congress of women Quran researchers financially but "we are not involved in choosing the best papers and articles and selecting the top researchers."

The 5th international congress of women Quran researchers is to be held late November in Tehran. 25 women from Iran and other countries, including Russia, Pakistan and Lebanon, will be honored at the congress for their achievements in the field of Quranic research.

Quranic Research Needs More Support

—There is still a lot to be done to elevate Quranic research to the status it deserves, said Laleh Eftekhari.

Ms Eftekhari, who was among the best Quran researchers awarded at the first women Quran researchers congress in Tehran, told IQNA that both the Hozeh (Islamic seminaries) and universities have put a lot of efforts into promoting Quranic research studies. "However, Quranic studies are still far from the desirable level."

She added that one of the measures needed to be taken in order to elevate the status of Quranic research is to support Quran researchers.

Eftekhari, who is Tehran's representative in the Majlis (Islamic consultative body) and also head of the Majlis' Quran and Etrat Fraction, lauded the organizers of the congress of women Quran researchers for holding the event at an international level.

Dr Eftekhari teaches Quranic sciences in university and has served as jury member in national and international Quran competitions.

She has been a co-founder and active member of the Majlis' Quran and Etrat Fraction and has sponsored numerous bills in the Majlis regarding Quranic activities.



6 Thousands Quranic Works by Women Published

Iranian women have participated actively in Quranic areas and have published some 6 thousands Quranic works in recent years. Referring to women Quran researchers' congress, Hojat-ol-Islam Mohammad Reza Norollahian, head of the Overseas Seminary Schools Organization, said that the congress is a great opportunity for introducing and honoring women who have achieved special great success in various Quranic fields.

"Many women have worked outstandingly

in Quranic fields but they are unknown to the public. The congress is an opportunity for introducing them to the society," he stated.

Further in his remarks, he said "the conference has been held four times so far and works by prominent women Quran activists have been published in a series of books containing 26 thousands research papers and dissertations. Another book on the biographies of women Quran researchers is to be published in near future."

Prominent Women Quran Researchers to Be Honored



President Mahmoud Ahmadinejad will be present in the honoring ceremony which is slated for late November in Tehran.

Mohammad Abdullahian, scientific secretary of the congress, told IQNA that five women Quran researchers from Russia, Pakistan, India, Lebanon, and the US are among those to be honored in the ceremony. The 5th Congress of Women Quran Researchers is organized by the Culture Ministry's center for organizing, developing and fostering Quranic activities with the cooperation of the Owqaf and Charity Affairs Organization, the Quran TV, the Iranian Quran News Agency, the National Quran Museum, the Overseas Seminary Schools Organization and the Women's Affairs Center of the president's office.

—25 prominent women Quran researchers are to be honored during the 5th Congress of Women Quran Researchers.